الحدث

جريدة كل الناس

300 فلس — 20 صفحة

AL-HADATH MONDAY (8) JULY 1996 Issue No. (54)

■ اسبوعية ■ سياسية ■ شاملة ● تصدر صباح كل يوم اثنين

الاثنين ٨ تموز ١٩٩٦ العدد (٥٤) السنة الاولى

السعودية ٤ ريال . الكويت ٥٠٠ فلس . الامارات ٤ دراهم . عمان ٥٠٠ بيسه

في امريكا ٢ دولار — في الدول الاجنبية 3 $ او ما يعادلها



الحدث تنفرد بنشر التوجهات الحكومية وكيفية توزيع فرق رفع الاسعار

تفاصيل قصة رفع سعر الخبز

● طحين مجاني لمتلقي المعونة الوطنية ● زيادة فرق الاسعار على رواتب موظفي الدولة والجيش



«٦٠٠ سعودي» تحت المراقبة والشبهات تحيط بالمخابرات «الستازية»

لغز تهريب المتفجرات للسعودية!

سفارة اليهود في الاردن باطلة — د. ابو فارس: طلب الفيزا او الزيارة حرام!!

د. الشخانبة يرفض التعليق — العائدون من الخليج يفتحون النار على وزارة العمل!

اسرار فشل اجتماع الجامعة العربية

انسحب الامين العام احتجاجاً على كلمة مندوب العراق الذي اكد ان بغداد غير ملتزمة بقرارات القمة

الحدث - القاهرة

انسحب الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية من الاجتماع الاخير للمندوبين الدائمين للدول العربية الاعضاء بالجامعة، وقرر عدم حضور الجلسة التي دعا اليها د. عبد المجيد نفسه، ثم ادارها مندوب تونس الدائم بالجامعة باعتبار ان بلاده هي الرئيس الحالي لدورة مجلس الجامعة، وبينما لم يعلن الانسحاب في بيان رسمي او في اي صحيفة حتى الان علمت الحدث ان خروج عبد المجيد من الجلسة جاء احتجاجاً على كلمة السفير نبيل نجم مندوب العراق الدائم لدى الجامعة والتي فجر فيها مفاجأة حينما قال ان العراق غير ملتزم اطلاقاً بأي قرارات او توصيات خرجت عن القمة العربية الاخيرة التي عقدت في القاهرة على اعتبار ان بغداد لم تدع من الاصل للحضور والمشاركة بالقمة، وزاد مندوب العراق قبل انسحاب عبد المجيد مباشرة ان هذه الجلسة يقصد جلسة المندوبين الدائمين ليست بتكليف من احد وانما بدعوة من الامين العام بمعنى انها ليست بمستوى قرار، وذلك في اشارة من مندوب العراق الى مشروعات القرارات التي طرحها د. عصمت عبد المجيد امام الاجتماع وهي تخص موافقة المندوبين على قرارات القمة العربية الاخيرة بانشاء محكمة عدل عربية، وآلية لفض المنازعات بين الدول العربية، بالاضافة الى ميثاق الشرف العربي. كانت الاجتماعات شهدت ايضاً خلافات حول نصوص وبنود هذه المشروعات الثلاثة، وانتقدت بعض الدول كالاردن وسلطنة عمان والعراق عدداً من النصوص التي تلاها عبد المجيد الذي اكد ان القمة وافقت عليها من حيث المبدأ.■

القبض على موظفي مصنع «عدي صدام»

القت السلطات العراقية القبض على كافة موظفي الدائرة الفنية في مصنع لطارات الجنوب بتهمة التلاعب والاختلاس.

يذكر ان ملكية المصنع تعود لـ عدي صدام، الابن البكر للرئيس العراقي، الذي يستورد الاطارات المستعملة من الاردن وايران ويقوم ببيعها بعد تحديثها.■

هاجرا الى كندا هرباً من الفضيحة

الشريط الجنسي وراء هرب المطرب وزوجته!

نشرت صحيفة الحياة اللندنية في عددها الصادر الاسبوع الماضي، نقلاً عن صحيفة الغارديان البريطانية خبراً مفصلاً عن ان مطربين اردنيين، سمتهما الصحيفة ، اضطرا الى مغادرة الاردن، بعد انتشار شريط جنسي فاضح لهما. وقال اقارب الزوجين ان الجهات التي فضحت الشريط كانت تهدف الى معاقبة الزوجين على العروض الفنية التي قاما بها في اسرائيل.

ويشكل الفنانان، حسب الصحيفة، فرقة (...) التي تغني بالعربية والانجليزية، وتدور اغانيها حول مواضيع الحب والسلام والبيئة، وكانت الفرقة قد دعيت للمشاركة في احتفال اقيم في اسرائيل وعلى الرغم من تحذيرات المعارضين لعملية السلام زارت الفرقة اسرائيل حيث قدمت عروضاً في حيفا وعكا وقاطع التلفزيون الاردني الفرقة فور عودتها وانهارت مبيعات تسجيلاتها، وادعت تنظيمات اسلامية معارضة ان الانهيار الخلقي للفرقة جاء نتيجة تعرضها للقيم الاسرائيلية الفاسدة، وكان الشريط الذي يحتوي على مشاهد جنسية قد اختفى بعد سرقة منزلهما في عمان، ثم ظهرت تسجيلات منه في الاسواق لاحقاً وتهافت عليها المشترون.

وقال اقارب الزوجين انهما في طريقهما الى كندا حيث يزمعان الاقامة تحت اسمين مستعارين.

وعلقت الصحيفة على ذلك، بانه لم ترد معلومات من عمان عن تدخل للقضاء الاردني، كما فعل اخيراً القضاء اللبناني حين ادعت النيابة العامة على خطيبين صوراً شريطاً جنسياً فاضحاً وعلى مروجي الشريط.■

هاجرا الى كندا هرباً من الفضيحة — مطرب أردني وزوجته في شريط جنسي فاضح

رأي الحدث

الحدث لكل الناس

عندما قررت الحدث ان تخرج للناس كانت تطمح ان تكون لهم كلهم، للمثقف والانسان العادي والمرأة والرجل والسياسي والاقتصادي، عملنا على ذلك وحرصنا على ان نوفر لانفسنا كل مسببات النجاح، وبحساباتنا المهنية الخاصة باركنا لانفسنا على النجاح الذي كان الجمهور طرفاً اساسياً في معادلته بل كان الطرف الحاسم الذي احتضن الحدث وتفاعل معها وابقاها عاماً كاملاً تصعد السلم درجة - درجة، في هذا العام الذي مر ببطء، تحملنا فيه مصاعب جمة كانت اسهلها «العملية المهنية» اما الاكثر صعوبة، الحروب للفوضة التي تعرضت لها الحدث، ومحاولة اغتيالها بالشائعات والتهم، لكنها صمدت وتكسرت على صخرتها تلك التهم والاقاويل وفشلت محاولات الاغتيال، اثبتت الحدث انها جريدة اردنية المنبت عربية الانتماء، انسانية الموقف، واثبتت الحدث انها منحازة الى الخبر الصحفي والمعلومة مهنياً، والى الانسان، وحريته وديمقراطيته سياسياً سواء اكان هذا الانسان عربياً او اجنبياً.

هذه هي الحدث على مدى عام، وهكذا نرى انفسنا، واملنا في بداية عامنا الثاني ان نبقى عند حسن ظن الناس لانهم هم رصيدنا الاساسي وكنزنا الكبير.■

قبل ايام من الدورة البرلمانية الاستثنائية

هجوم بالذخيرة الحية ينفذه الاسلاميون ضد حكومة الكباريتي

تقرير اخباري

الحدث - كتب المحرر البرلماني

فشلت سياسة الباب المفتوح ما بين حكومة الرئيس الكباريتي، وكتلة نواب حزب جبهة العمل الاسلامي - ١٥ نائباً - في تخفيف حدة الانتقادات التي عادت كتلة النواب لكيلها مجدداً للحكومة بعد فترة هدوء - في بياناتها ومؤتمراتها الصحفية.

فمن الواضح ان سلسلة اللقاءات التي عقدت بين رئيس الحكومة وكتلة النواب الاسلاميين - والتي لم تنقطع ربما حتى هذه اللحظة - والتطمينات التي كان يسمعها اركان الكتلة من الرئيس الكباريتي، لم تنجح في استمرار شهر العسل بين كتلة المعارضة الرئيسية في المجلس وحكومة الكباريتي.

فلقد شن الناطق الرسمي باسم نواب كتلة حزب جبهة العمل الاسلامي النائب حمزة منصور هجوماً ساحقاً على السياسة الداخلية للحكومة بعد ان نوه لخلاف الكتلة مع الحكومة على سياستها الخارجية التي وترت علاقة الاردن بسوريا والعراق وايران.

وقال حمزة منصور خلال مؤتمر صحفي عقد يوم السبت الماضي وحضره عدد من نواب الكتلة:- ان حكومة الكباريتي تعيش ازمة حقيقية تمثلت في الفرق الهائل بين الوعود التي قطعت في البيان الوزاري وبين الواقع الذي يعيشه الشعب.

وحذر النائب منصور في بيان شديد اللهجة الحكومة من السطو على قوت الشعب رافضاً وبشدة مبرراتها لرفع سعر الخبز، مطالباً اياها ان تبحث لها عن اسلوب اخر لتحصيل المبالغ المخصصة للدعم من المتهربين من الضريبة من الاغنياء والمسؤولين وعبر تشديد الرقابة على الانفاق من المال العام.

وفي هجوم هو الاعنف منذ مجيء حكومة الرئيس الكباريتي ضد انتهاكات حقوق الانسان والاعتقالات التي يتعرض لها انصار الاخوان المسلمين وحزب جبهة العمل الاسلامي وغيرهم - طالب منصور الذي كان يتحدث باسم نواب الكتلة بالافراج الفوري عن جميع المعتقلين السياسيين في زنازين المخابرات والتحقيق في ما يمارس عن وسائل التعذيب النفسي والجسدي بحق المعتقلين في سجون المخابرات ومحاسبة المسؤولين عن الاذى المادي والمعنوي الذي لحق بأبناء الوطن.



● حمزة منصور

وقال منصور انه يجري استيراد تجربة الجلاد حمزة البسيوني من مصر واصفاً من يمارس التعذيب بحق ابناء الوطن بانه لا يريد مصلحة الوطن.

واضاف ان الحكومة مطالبة بوقف حملة الاعتقالات والكف عن تأزيم للوقف الداخلي الذي جعل من الديمقراطية شعاراً بدون مضمون، موضحاً ان العودة الى سياسة الاستئناس برأي الاجهزة الامنية عن تعيين الموظفين في المؤسسات العامة والخاصة.. أمر مرفوض ويخالف التزام الحكومة وبلاغ رئيس الوزراء رقم ٢ لسنة ١٩٩٠.

ونوه النائب منصور كذلك ان سياسة تحويل الجوازات من دائمة الى مؤقتة ما زالت مستمرة على الرغم من مراجعة نواب الكتلة لوزارة الداخلية في هذا الصدد، حيث تبين لنواب الجبهة ان وزارة الداخلية غير قادرة على التدخل لمنع ذلك، حيث يظهر ان هناك جهات ما اكبر من وزارة الداخلية تقف وراء مثل هكذا توجه!

هذا الهجوم بالذخيرة الحية وصفه مراقبون سياسيون بانه يأتي تمهيداً للدورة الاستثنائية البرلمانية التي ينتظر انعقادها في منتصف الشهر الجاري، وانه يكشف حجم المرارة التي تولدت لدى الاسلاميين وخيبة الامل الكبيرة التي مني بها انصار إعطاء مهلة للحكومة داخل الكتلة قبل الهجوم عليها، ولا يستبعد السياسيون ان هذا الهجوم هو نوع من استعراض القوة ومغازلة الشارع استعداداً لمعركة الانتخابات البرلمانية التي اصبحت على الابواب.■

ستالوني.. ابنه سبب حزنه الدائم

عندما يتعلق الامر بابنه، فان نجم السينما سيلفستر ستالوني يبدو حزيناً، وهو يرى ابنه «سث» ١٦ عاماً منغلقاً على عالمه الخاص وغير قادر حتى على تمييز والده الشهير.

يقول ستالوني: اذا تمكن من النظر إلي وابتسم لي قائلاً: اهلاً يا ابي، فانني سأصبح أسعد رجل في العالم.

ويرفض النجم الشهير جميع التوصيات بادخال ابنه الى مركز لمعالجة هذا المرض «التوحد» الذي جعله غارقاً في عالم من خيالاته الخاصة.

لكن ستالوني تبرع بأموال كثيرة لجمعيات تعتني بمن يعانون من حالات مشابهة لحالة ابنه، املاً في ان يتحسن سث.

ويقول ستالوني: عندما علمت بمرضه، وعدته انني سأبذل قصارى جهدي لجعل حياته افضل، وانني سأحبه كما هو، ولن اخذله. وكأي اب آخر فإن لدي احلاماً بأنه يوماً ما سيصبح طبيعياً.

ويقيم سث الآن مع زوجة ستالوني الاولى ساشا.■

النائب العموش: مطلوب تعديلات دستورية لادانة الفاسدين

أكد النائب بسام العموش في امكانية استطاعة مجلس النواب ادانة اي من المسؤولين في السلطة التنفيذية تثبت عليهم تهمة التلاعب في المال العام او استغلال مراكزهم الوظيفية لتحقيق مصالح خاصة.

وقال النائب العموش خلال مؤتمر عقد يوم السبت الماضي لنواب حزب كتلة العمل الاسلامي في مقر الكتلة ان الموضوع يحتاج اساساً لتعديلات دستورية اذ لا يعقل ان تكون المحكمة بحاجة للنصف زائد واحد لنيل الثقة من مجلس النواب بينما لا يستطيع المجلس تحويل اي من اعضاء السلطة التنفيذية او التشريعية الى القضاء الا بالحصول على ثلثي اعضاء المجلس.■

آذان على عيون

صدام والاسد:

تهتم الاوساط السياسية الاردنية حالياً بالدراسة المقارنة التي اعدها الكاتب الصهيوني اوفير ها عبري ونشرت في مجلة هاعولام هازه بتاريخ ١٩٩١/٥/٨، والتي تقارن بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس العراقي صدام حسين.
للمهتمين فقط
الدراسة متوفرة في الحدث، ونحن على استعداد لتصويرها مجاناً.

في الساونا:

فوجيء مدير لحد المهرجانات الاردنية عند ذهابه الى الفندق الذي يقيم فيه فنان عربي شاب كان لسوء الحظ او حسنه مشاركا في المهرجان وذلك للبحث عنه بسبب تأخره عن موعد وصلته الغنائية الراقصة، ان الاخ موجود في الساونا.
وبعد جهد جهيد تمكن مدير المهرجان من اقناع الفنان اللهلوب بمغادرة الساونا والذهاب معه الى موقع المهرجان، وعاتبه قائلاً: يا اخي ما بيصير هيك .. في الموقع حوالي اربعة الاف بني ادم بانتظارك؟
فاجابه الفنان: انا فلان .. والناس لازم يستنوني؟ طبعاً فالحق دائماً على الجمهور؟.

الملاعبة والسلطة:

تقبع على طاولة رئيس الوزراء مذكرة مرسلة من عشائر الملاعبة في العقبة، تستنجد به ان ينصفها من اجراءات سلطة اقليم العقبة التي قامت بعمليات فرز غير عادل في المناطق التي يقطنونها والتي ادت الى تشتيت شملهم وايقاع الحيف بهم.
وناشدت العشائر ابو عون العمل على توطينهم ووقف عمليات التهجير التي يتعرضون لها.
يذكر ان هذه العشائر تقيم في اراضٍ اميرية منذ العام ١٩٠٠، اي منذ مطلع القرن.

ديون المزارعين:

اكد وزير الزراعة، وهو محق بالمناسبة، انه لم يتم تخصيص اي مبلغ من موازنة عام ١٩٩٦ لحل مديونية المزارعين.
يذكر ان اتحاد المزارعين في الاغوار رفعوا مذكرة لرئيس الوزراء يطالبونه فيها بحل مشاكل مديونيتهم المتراكمة واعادة النظر في اثمان المياه .. في المشمش!

*** صرف نقدي:**

تعطل الصرف، وهو ليس صحياً بالمناسبة من ميزانية احد مشاريع وزارة الزراعة بسبب عجز مقداره ١٠٣٤ ديناراً. علماً بان قيمة الميزانية مئة الف و ١٠٣٤ ديناراً وافقت الدائرة المالية على دفع مئة الف دينار فقط .. منها.

المارينز يعربدون:

حدثت مشاجرة قبل اسبوع بين عدد من عسكر البحرية الامريكية المارينز وهم من طاقم الاسطول الخامس الموجود حالياً في العقبة واحد المواطنين، تطورت من تبادل الشتائم الى تبادل اللكمات في احد فنادق العقبة الكبرى اثناء سهرة في نايت كلب الفندق بسبب تحرش احد المارينز الذي افرط في شرب الخمر، بزوجة المواطن.
قائد القوات البحرية الامريكية اصدر امراً بحرمان المارينز الذين اشتركوا في الشجار من مغادرة بارجتهم لمدة خمسة ايام: شو مفكرين حالهم في شيكاغو او هانوي؟

*** لجان المجلس:**

بدأ النواب بتسجيل اسمائهم في اللجان الجديدة لمجلس النواب التي اقرها النظام الداخلي الجديد للمجلس الذي بدأ العمل به مؤخراً.
وشهدت الاوساط النيابية ايضاً كولسات مهمة بين الكتل بهدف تقاسم اللجان، وجميعها دائمة بالمناسبة.

لعيون القريب:

تكريساً للبطالة، تقوم احدى الجامعات بتوظيف موظفين من الجامعة الاردنية للعمل بها بعد انتهاء دوامهم الرسمي.
: تكريساً للبطالة، وتجاهلاً لحملة شهادات الدكتوراه والماجستير العاطلين عن العمل، يقوم احد رؤساء الجامعات بتوظيف موظفين من الجامعة الاردنية، للعمل في جامعته بعد انتهاء دوامهم الرسمي.
الغريب ان رئيس الجامعة اياه موظف هؤلاء، وهم بالمناسبة اصدقاء لقريب له يعمل في الجامعة الاردنية، اكراماً لعيون قريبه.
والاغرب ان ديوان الرقابة والتفتيش حقق في الموضوع ولم يصل الى اي نتيجة لان المادة ٤٨/ج/٧٨ من قانون الجامعة ينص على انه يحق لهم العمل بعد الدوام الرسمي، اذا حصلوا على موافقة خطية بذلك من رئيس الجامعة .. يلا ..

لا تصالح

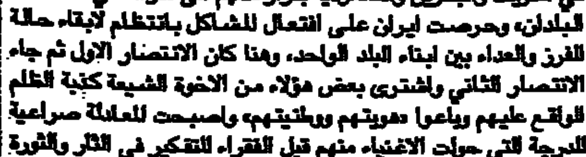
■ رجا طلب

يخطيء السياسيون العرب وتحديداً صناع القرار منهم اذا اعتقدوا ان الانفتاح على ايران سيجعل هذا البلد يبادر لتقليم اظافره الحديدية التي يحاول دسها في لحم الامة العربية من الخليج الى المحيط وسيكون الخطأ بمثابة كارثة اذا اعتبر صناع القرار العرب ان المصالحة مع ايران هي انجاز سياسي يستحق التهليل والتطبيل فهذه الدولة على استعداد دائم لمد يد المصالحة ومد اليد الاخرى للعبث في البيت العربي من الداخل بلا استئذان، وعلى العكس فان الاجواء الطبيعية تعتبر بالنسبة لطهران هي المناخ المناسب للعب «للحرمات» والتغلغل في المجتمع لخلق «جيل الفدائيين» و(الانتحاريين) لحمل لواء الثورة المصدرة الى الخارج.

اقول هذا الكلام كمدخل للحديث عن نموذج العلاقة البحرانية – الايرانية وهو النموذج المثالي للتدليل على ان ايران لن تتغير سواء اكان الذي يحكمها تاج الشاهنشاه او «عمة الامام» ولا اعتقد ان الكثيرين منا قد نسوا مطالبة شاه ايران محمد رضا بهلوي بالبحرين، واصراره على اعتبار كل الساحل الشرقي للخليج اراضي ايرانية وتسمية الخليج برمته بـ «الخليج الفارسي»، وعندما جاء الخميني بقي نفس المطمع لكن الاسلوب تغير واخذ شكلاً جديداً اكثر خطورة وهو الدين، فقد استثمر الاسلام سياسيا واعلن شعار تصدير الثورة وقسمت المجتمعات العربية الى قسمين، ففي المجتمعات التي تخلو من الطوائف كالاردن تحول المجتمع في نظر مصدري الثورة «الى كفرة ومسلمين» وفي المجتمعات التي تضم الشيعة قسم المسلمون الى مسلمين شيعة، ومرتدين سنة وخلال سنوات قليلة من عمر ثورة الخميني خلق العداء غير المبرر بين ابناء البلد الواحد وتحول الشيعة في الكويت والبحرين والسعودية بقرار منهم الى «قرحة» في معدة تلك البلدان، وحرصت ايران على افتعال المشاكل بانتظام لابقاء حالة الفرز والعداء بين ابناء البلد الواحد، وهنا كان الانتصار الاول ثم جاء الانتصار الثاني واشترى بعض هؤلاء من الاخوة الشيعة كذبة الظلم الواقع عليهم وباعوا «هويتهم ووطنيتهم» واصبحت المعادلة صراعية للدرجة التي حولت الاغنياء منهم قبل الفقراء للتفكير في الثأر والثورة والانقلاب.

وما حصل في البحرين هو جزء من هذا المخطط لذلك فانني مندهش تماماً من قصة المصالحة البحرانية – الايرانية التي تقزم المسألة الى درجة ان الخلاف يبدو وكأنه خلاف عابر، فاية مصالحة هذه التي تتم بين الضحية والجلاد.

ان وقف الحملات الاعلامية ليس انجازاً في طريق ما يسمى بالمصالحة، انه «هراء»، ان الانجاز الحقيقي لحدوث مصالحة يتم عندما تقدم طهران قائمة باسماء كل الذين دبروا احداث البحرين، وان تعلن حل حزب الله البحراني والاحزاب الشبيهة في دول الخليج الاخرى وان تعتذر رسمياً لهذه الدولة التي تعاني منذ زمن من عقدة العظمة التي تسيطر على الامبراطورية الفارسية التي لا فرق فيها بين حكم التاج أو حكم العمامة■



مولد

بلغ عدد الاعضاء المؤسسين للحزب الاسلامي الجديد الذي يقوده النائبان المنشقان عن حزب جبهة العمل الاسلامي د. نيب عبد الله واحمد الكساسبة حوالي الـ ٤٠٠ عضو، منهم اعضاء سابقون في جماعة الاخوان المسلمين.

ومن اهداف الحزب الالتصاق بواقع المواطنين وعدم التصادم مع اي جهة كانت ما لم تعادي الوطن والدين ومحاولة التغيير نحو الافضل بالطرق المشروعة.

ومن المتوقع ان يطلق على الحزب الجديد اسم النفير او الوحدة■

العموش يسأل عن المتنفذين

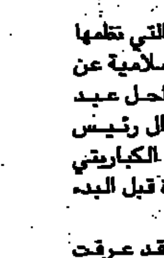
النائب بسام العموش .. ما زال يجمع الادلة على تورط مسؤولين في قضايا فساد..
فقد ارسل سؤالاً الى وزير الزراعة مصطفى شنيكات يستوضح فيه فيما اذا قامت الوزارة باعطاء مسؤولين متنفذين وزراء، نواب، اعيان، كبار المسؤولين في شتى المواقع، تسهيلات مختلفة مثل تقنين الاشتال او الاليات.
ويطالب النائب العموش بكشف باسماء هؤلاء المسؤولين وحجم الكميات المعطاة لهم وتاريخ الاعطاء وفي عهد اي وزير تم ذلك!■

تصويب وضع

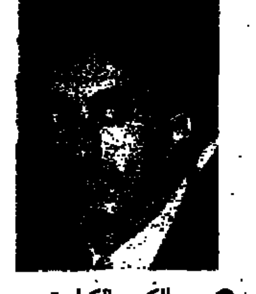
نجح النائب همام سعيد، بازالة ظلم الحق باحد الموظفين العاملين في مؤسسة التدريب المهني.
فلقد تسبب قرار امني بنقل الموظف جمال الرفايعة من معان الى غور الصافي، حيث يضطر يومياً الى قطع مئات الكيلومترات ذهاباً واياباً في سبيل الوصول الى عمله.
الوزير عبد الحافظ الشخانبة رد على طلب النائب همام سعيد المحال اليه من رئيس الوزراء ان قرار نقل الموظف المذكور تم بناء على طلب وزير العمل السابق. وانه صوب الوضع باعادة الموظف المذكور الى مركز عمله السابق■

ليلى شرف: لقد ابكيتني يا ابا عون

الكباريتي: شرف قال لي ذبحتني باسئلتك يا كريم!



في الندوة التي نظمها مركز الدراسات الاسلامية عن رئيس الوزراء الراحل عبد الحميد شرف قال رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي كلمة ارتجالية مؤثرة قبل البدء بكلمته المكتوبة.
ابو عون قال: لقد عرفت الرئيس عبد الحميد شرف خلال مرافقتي له برحلاته الى العقبة، وكنت منذ اول الرحلة وحتى نهايتها الح عليه بالاسئلة الكثيرة.
وكان يقول لي: ذبحتني يا كريم.
وبالفعل مات شرف مذبوحاً لان قلبه لم يحتمل عقله الكبير!!



● عبد الكريم الكباريتي



● ليلى شرف

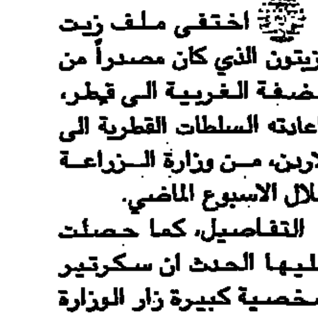
معالي ليلى شرف زوجة الراحل عبد الحميد شرف قالت بعد انتهاء افتتاح الندوة للكباريتي: لقد ابكيتني!!■

«كميولة» تزيد اجواء الصيف اشتعالاً

العارضة الاسرائيلية جينا كميولة زادت اجواء الصيف اشتعالاً عندما ارتدت وهي تتمختر بغنج ودلال مايوهات وازياء الصيف المثيرة التي صممها المصمم الحربوق ملعون الحرسي، جدعون اوبرزون
لعلمكم فقط كميولة التي ترتدي مايوهاً مثيراً في هذه الصورة، مجندة تحسن اطلاق النار من رشاش عوزي، تماماً مثلما تحسن الغنج والدلال .. خيالكم يكفي!■

خبرني .. خبرني .. خبرني

اختفى ملف زيت الزيتون الذي كان مصدراً من الضفة الغربية الى قطر، واعادته السلطات القطرية الى الاردن، من وزارة الزراعة خلال الاسبوع الماضي.
التفاصيل، كما حصلت عليها الحدث ان سكرتير شخصية كبيرة زار الوزارة بهدف التوسط للافراج عن الزيت المحجوز في المنطقة الحرة وبرفض الدكتور مصطفى شنيكات السماح بادخاله الى الاردن منذ شهور، واستطاع هذا السكرتير بطريقة او باخرى الحصول على الملف الممهور بعبارة سري للغاية من الديوان وخرج به دون ان يعترضه احد من الوزارة.
وعندما اكتشف الامر، رئيس الديوان، اثار ضجة كبيرة وفتح تحقيقاً في الموضوع بغية معرفة الموظف الذي سرب الملف. بقي ان نقول ان الوزير شنيكات كان عند وقوع المحظور خارج الاردن■



اكتم السر

بلغت قيمة الشيكات بدون رصيد على احد النواب مبلغ ١٠,٠٠٠ دينار فقط. النائب اياه يتفاوض حالياً مع المدينين لكي لا يوصلوا الامور الى المحكمة.

يقال
ان مباحثات تجري على قدم وساق بين حزب جبهة العمل الاسلامي وحزب العهد، بهدف الاتفاق على كيفية تقاسم كعكة المجلس بين الحزبين.
يذكر ان حزب جبهة العمل الاسلامي كان في الماضي، حسبما قالت مصادر مطلعة لـ الحدث، يرفض اي تقارب مع العهد.
: قلنا .. يقال■

ويلك يا فساد ....

بريشة: بهاء سلمان





ممنوع النشر

■ نضال منصور

الكباريتي و«مغامرة» رفع الخبز

لست ممن يؤيدون قرار الحكومة برفع سعر الخبز .. لو كنت مكان الرئيس الكباريتي لما قبلت ابداً ان تحرق حكومتي بقرارات لم تقبل اكثر الحكومات السابقة على الاقدام عليها خوفاً من غضب الشارع!!

لا نريد من صديقنا الكباريتي ان يصبح الفدائي المطالب بكل العمليات الانتحارية لتطبيق وتنفيذ برامج التصحيح الاقتصادي، ففي هذا العمل «المغامرة» انتحار للحكومة التي نراهن عليها بالتغيير الى الافضل.

الرئيس الكباريتي اكد لي بان الحكومة لن ترفع سعر الخبز على الاردنيين جميعاً، واستمعت من بعض الوزراء لشرح مفصل لآليات تعويض الاردنيين عن ارتفاع السعر، وادرك ان فاتورة الدعم كبيرة وتشكل عبئاً على حكومة تعاني موازنتها من العجز والمديونية، واتفق مع الحكومة بان هناك هدراً في استخدام الخبز كبير وكبير جداً، ولكنني ومع ذلك اعتقد بان رفع الخبز ليس الحل الوحيد.

فهناك الكثير من بنود الموازنة يمكن اجراء تخفيض حقيقي عليها دون ان يتأثر المواطن .. كم نستطيع مثلاً بترشيد سفر كبار المسؤولين والوزراء والامناء العامين ان نوفر على الدولة .. كم نوفر حين نتوقف سنوياً عن شراء سيارات الشبح من اجل الرفاه والبرستيج لكبار المسؤولين .. كم نوفر من الاموال لو اوقفنا الفساد الذي يستشري ... فالرئيس الامريكي كلينتون وخلال احدى زيارات جلالة الملك للولايات المتحدة تمنى عليه الانتباه للفساد والتصدي له.

وهناك امثلة على خطوات كثيرة لو قمنا بها لوفرنا الـ (١٢٨) مليون دينار الدعم الحكومي للمواد الاساسية!!

والقضية الاخطر والمطلوب ان تتوقف وتدرسها الحكومة بعناية بان رفع سعر الخبز، لا يعني فقط رفع سعر الخبز، فسائق الباص سيطالب بزيادة لاجرة الباص، والمزارع سيرفع قيمة اسعار الخضار والفواكه، ومربي الابقار والمواشي سيطالب بزيادة سعر الالبان، واللحوم لان الاعلاف لرتفع سعرها، وصاحب المطعم سيرفع سعر سندويش الفلافل لانه لم يعد يأخذ الخبز مدعوماً ..

ومن يقول بان الاسعار لن ترتفع اذا تم تعويض الاردني عن رفع سعر الخبز فهو باعتقادي مخطيء، والشواهد الى سنوات قريبة خير دليل!■

الحدث سات





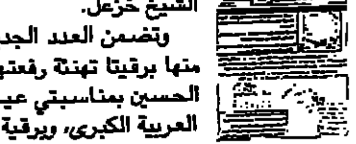
سيحصل اسرع رجل في العالم اندي غرين، الذي آل على نفسه ان يحقق رقماً قياسياً في السرعة البرية تقارب سرعة الصوت بسيارته من نوع ثراست SSC الى الاردن قريباً، بعدما سمح، حسبما قالت صحيفة معاريف الاسرائيلية، جلالة الملك له بالتدرب في الاردن على مدرج للاقلاع يبلغ طوله ١٦/كم.

ويتوقع المراقبون ان ينجح غرين في تحسين الرقم القياسي له والبالغ ١٠١٨ كيلو متراً في الساعة، عند استخدامه للمدرج الاردني. وسيحاول، جرين ان يحطم الرقم القياسي في السرعة البرية خلال شهر ايلول القادم في صحراء نيفادا الامريكية.

● الحسين

●●●

صدر العدد الجديد من مجلة «المحمرة»، وهي نشرة مستقلة تمثل جميع ابناء «عربستان» ويرأس تحريرها السيد نصار الشيخ خزعل.



● مجلة المحمرة

وتضمن العدد الجديد عدداً من المواضيع الشيقة منها برقيتا تهنئة رفعتها اسرة المجلة الى جلالة الملك الحسين بمناسبتي عيد الاستقلال وانطلاقة الثورة العربية الكبرى، وبرقية استنكار الى حكومة البحرين الشقيقة، تدين فيها الاعمال الارهابية التي حدثت في الاونة الاخيرة في دولة البحرين ومعربين فيها عن وقوف شعب الاحواز العربي الى جانب شعب البحرين الشقيق.

●●●

ذكرت مصادر اسرائيلية ان الاردن نقل، في نهاية الاسبوع الماضي، معلومات استخبارية الى السلطات السعودية عن منفذي حادث تفجير الخبر.

واشارت صحيفة يديعوت احرونوت في عددها الاخير الى ان المعلومات تشير باصابع الاتهام الى وجود علاقة مباشرة لمنفذي الانفجار مع سوريا وايران.

وكشفت المصادر ان منفذي الانفجار هم اعضاء في «حزب الله الخليجي» وهي منظمة.. حسب الصحيفة ذات فروع في دمشق وطهران.

وتوضح المعلومات ان المواد المتفجرة التي استخدمت في حادث التفجير الاخير تشبه المواد المتفجرة التي استخدمت في حادث التفجير السابق الذي وقع في السعودية في شهر تشرين ثاني الماضي.

وزعمت يديعوت احرونوت ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي وصل الى طهران قبل ايام ناقش مع نظيره علي اكبر ولايتي موضوع الارهاب وليس كما اعلن رسمياً عن انهما التقيا لتنسيق المواقف بخصوص سياسة حكومة اليمين المتطرف في تل ابيب.

●●●

فوجيء احد المواطنين بورود فاتورة هاتف اليه تضمنت مطالبة مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية له بمبلغ ١١٥ ديناراً فقط عن اتصاله ببلد تدعى انتيغو وتقع في البحر الكاريبي علماً بان المواطن اياه، كان يتصل بـ ام القطين وهي لمن لا يعرف قرية صغيرة في شمال الاردن.

وبعد التحري.. تبين ان المكالمات الى ام القطين تمر عبر انتيغو! فما رأي سنيور دويكو؟!.

●●●

يبدو ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو سينجح في لم شمل العرب مجدداً.. بعد ما نجح في لم شملهم في مؤتمر قمة القاهرة..

مصدر رفيع المستوى في السلطة الفلسطينية، صرح لصحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية بان الدكتور دوري جولد المستشار السياسي لـ نتن ياهو طرح اثناء اللقاء الذي جمعه بـ ياسر عرفات اقتراحاً بعقد لقاء قمة ثلاثية بين كل من نتنياهو وعرفات والرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة.

بهدف الاسراع في الدخول في مفاوضات التسوية الدائمة.

وتقول السلطة الفلسطينية، وفقاً للصحيفة ان اسرائيل هي التي يجب ان تتخذ القرار بهذا الشأن اذا كانت تهتم بعقد مثل هذه القمة..

واشار المصدر رفيع المستوى الى ان وزير الخارجية الامريكي «وارن كريستوفر» هو الذي طرح هذا الاقتراح على نتن ياهو، الا انه طلب منه ان يعرف مسبقاً ان كان عرفات ومبارك مهتمين بعقد مثل هذه القمة.

●●●

اوعز «ديفيد ليفي» لمدير دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارته، لاحظو ان لديهم دائرة وليس قسماً مثلاً.. تماماً مثل الاردن، ايلان باروخ بعدم البحث في مسائل اللقاءات والاجتماعات مع رؤساء السلطة الفلسطينية على الرغم من ان ليفي صرح اكثر من مرة انه لا يرفض عقد لقاء مع ياسر عرفات

ليفي غضب جداً على باروخ وكلمه بلهجة جافة لانه قام بمبادرة شخصية باجراء لقاء مع شخصيات كبيرة من السلطة الفلسطينية قبل ايام، وذلك في محاولة منه لعقد لجتماع بين ليفي وعرفات دون علم وزير الخارجية، وعلق ليفي على ذلك بقوله: ان اي وزير ليس مستعداً لان يفاجأ بما يحدث في مكتبه وان يسمع عن ذلك من الصحافة.

وكان باروخ قد اجتمع مع محمد دحلان وجبريل الرجوب وطلب منهما ان يعطيا حكومة نتنياهو مهلة ١٠٠، يوم كذلك.. عاد باروخ والتقى «الرجوب» بعد اللقاء الاول بايام بقصد التنسيق لعقد اجتماع بين ليفي وعرفات.■

الخط الاحمر

■ جهاد جبارة

وفي الليلة الظلماء يفتقد «الخمر»!!

حدثتني العصافير.. فقالت:

إن العريسين «س» و «ص» قررا الغاء زفافهما المنوي اقامته الاسبوع القادم لانهما سوف لا يجدان مياهاً يغسلان بها عناء ليلة الدخلة.. كما انهما اختارا البقاء منفصلين دون ابناء لان كيلو الخبز الذي سيرتفع سعره الى ٢٥٠ فلساً دون كيس البلاستيك، بطبيعة الحال سيعاود الارتفاع ليصل الى دينارين – ولكن مع كيس هذه المرة – عندما يصبح عمر مولودها الاول احد عشر شهراً وثلاثة ايام!!..

واستطردت العصافير فقالت ان ثمة جيوشاً من مقاتلي الكوليرا، والتيفوئيد، وبلاو اخرى تستعد لعبور المناطق المؤهلة لاستقبال هذا الغزو بمنتهى الاستسلام لانها فقدت اهم مستلزمات الدفاع عندما نضبت مواسيرها، وصنابيرها اقصد حنفياتها من السائل الذي ما عدت انكر منه الا رمزه الكيماوي H_2O...

وقالت العصافير انها قررت الهجرة في المستقبل القريب لانها سوف لا تجد فتات خبز تقتات عليه واردفت انها لو وجدت ذاك الفتات فإنها لن تقدم على حمله بمناقيرها لانها سوف لا تجد ماءً تغمس به خبزها الجاف!!...

واعلمتني العصافير انه في ظل هذا الاكتئاب الذي اصاب العباد نتيجة للعطش، والقذارة فإن هناك من اصيبوا بالغبطة، والابتهاج لانهم يروجون لمياه الزجاجات البلاستيكية، والعصائر والمثلجات ولهذا فإن هؤلاء سيقومون بتقديم رسائل شكر، وعرفان للحكومة التي عملت على ترويج سوائلهم عندما قررت تعطيش القطعان والبشر على حد سواء!!

كما ابلغني احد الطيور الجارحة انه قرر خلال احدى الليالي المظلمة من تموز الحالي الغاء معاهدة السلام مع الطيور الاسرائيلية لانها كذبت عليه ولم تعطه من مائها سوى السراب! وقال انه قرر العودة لاحتساء الخمر لان هذا بات اكثر رواجاً من المياه التي تشكل عنصراً اساسياً من عناصر الصلاة والتعبد، وعندما نصحته ان يتيمم ابلغني ان الشقق، والابنية، والمنشآت التهمت كافة تراب الارض ولم يعد ثمة ما يتيمم به!!!

يا الله لكم انا في شوق لملاقاة وجهك نظيفاً.. فهل تحقق امنيتي؟!!■



يكتبها: الصياد



عدس مسوس

نفت مصادر وزارة التموين، المعلومات التي سربها لـ صيد الحدث احد النواب المشاكسين بخصوص رفض صوامع الوزارة استلام القمح والعدس البلدي، بهدف استيراد هذه المواد من الخارج للحصول على العمولات.

وقالت المصادر، وهي مسؤولة بالمناسبة، ان الصوامع تستلم القمح والعدس المحلي، الذي لا يشكل سوى كميات قليلة من حاجة البلد الى هاتين المادتين بشكل طبيعي، وترفض استلام الحبوب التي لا تتمتع بالمواصفات المطلوبة فقط.

ابو مرعي يسأل: هل يعني هذا ان جميع القمح والعدس الاردني مسوس؟.

●●●

دعارة اكاديمية

عرض ابناء العم الاسرائيليون، فيلماً مصوراً في مؤتمر التقنيات الحيوية الذي عقد في الرباط عاصمة المغرب، مؤخراً، عن الدعارة، باعتبارها احد اهم عوامل التنشيط السياحي.

وقال دكاترة اردنيون محترمون حضروا المؤتمر الى جانب اشقائهم المغاربة والتوانسة، ان نظراءهم الاسرائيليين قالوا لهم ان لديهم في اسرائيل كلية لتخريج العاهرات وان موضوع الدراسة في الكلية يتمحور حول السؤال التالي: كيف تصبحين عاهرة؟.

: يا عمي الجماعة يهود .. وبدهم ينشطوا بلدهم سياحياً .. وليش احنا نزعل؟!.

●●●

العتب على

قال احد المراجعين لوزير الزراعة الدكتور مصطفى شنيكات: صار لي فترة احاول ان اراك .. وكلما جئت الى الوزارة اجد بابك مغلقاً؟!.

فرد عليه الوزير قائلاً: انا بابي مغلق؟!

اي كل سكان الاردن يعرفون أن بابي مفتوح.

: معليش ما هو العتب على الحاشية .. مش هيك؟

●●●

لحى الاسلاميين

يجري النائبان الدكتور نيب عبد الله واحمد الكساسبة مشاورات مستمرة مع عدد من النواب بهدف تشكيل كتلة نيابية جديدة.

مصادر خبيثة قالت لـ صيد الحدث ان النائبين المذكورين يركزان حالياً على استقطاب احد نواب الكتلة الاسلامية الى كتلتهم، بهدف اضعاف الكتلة المذكورة واظهار عمق الشرخ الحاصل في صفوف الاسلاميين.

: على اية حال .. كلهم اصحاب لحى!.

●●●

استقالة من العهد

لاسباب غير معروفة، قدم عضو المكتب السياسي لحزب العهد محمود محمد الجبور استقالته من عضويته. جاء ذلك في كتاب الاستقالة الذي رفعه الجبور الى امين عام الحزب.

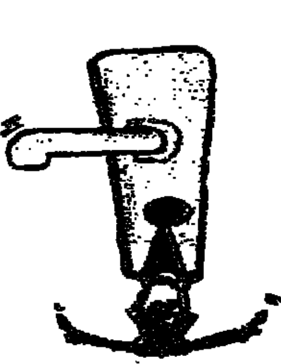
: المهم في الموضوع .. ان نعرف الاسباب؟..

جو . و . ول

قال احد الوزراء الطاعنين في السياسة ان الحكومة حققت امرين تميزت بهما عن اي حكومة سابقة، الاول: فتح اسواق الخليج امام العمالة والبضائع الاردنية والثاني: تأكيد دور الاردن المحوري في مؤتمر القمة الذي انعقد مؤخراً في القاهرة.

ونضيف على كلام معاليه .. ان الحكومة حققت امراً ثالثاً: وهو رفع اسعار الكهرباء والماء .. واستعدادها لرفع اسعار الخبز!■

من ثقب البرلمان



وصف احد النواب زميلاً له بانه يقلب الابيض اسود والاسود ابيض.

وانه، مثل السمكة.. لا يمكن الامساك به؟!.

جاء ذلك.... اثر اختلاف النائبين على قضية تهم النائب الاول.○

اسرائيل اعتذرت للاردن
جهاز الشين بيت : منفذو عملية الغور جاءوا من فلسطين!

كشفت مصادر حكومية مطلعة بان تحقيقات جهاز الشين بيت الاسرائيلي اظهرت بان عملية الغور التي استهدفت جنوداً اسرائيليين الاسبوع الماضي اظهرت بان منفذي العملية قد جاءوا من داخل الاراضي المحتلة بفلسطين.

وقالت هذه المصادر ان نتائج تحقيقات الشين بيت اعترف بها ابو خالد العمله احد ابرز زعماء فتح «الانتفاضة» التي اعلنت مسؤوليتها عن العملية.

وذكرت المصادر ذاتها بان الحكومة الاسرائيلية وبعد ان تأكد لها بان منفذي العملية جاءوا من داخل فلسطين بعثت باعتذار للحكومة الاردنية بسبب اتهامها بان منفذي العملية دخلوا الى الاراضي المحتلة من الاردن.

لكن هذه المصادر لمحت الى ان تنظيم فتح الانتفاضة مكاتبه وقياداته في سوريا ولا يتحرك بدون اخذ الموافقة منها!!■

برافو

رفضت وزارة الزراعة السماح بادخال كمية من علاجات الاغنام من اسرائيل الى الاردن. احضرها معه قبل ايام احد السياح الاردنيين الذين زاروا اسرائيل.

رفض الزراعة جاء بناء على مبدأ المعاملة بالمثل!

: برافو .. ابو شنيك!■

الوحدة الشعبية يطالب الحكومة بالرحيل

وجه حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني اللوم الى الحكومة ودعاها للرحيل ما دام انها تجرأت على مد يدها في جيب المواطن بقرارها الرامي الى رفع اسعار الخبز.

وقال البيان ان حكومة الكباريتي قد اسقطت قناعها وخرجت بوجهها السافر بطرحها اشاعة رفع اسعار الخبز لاختبار ردود الفعل على قرارها الذي كانت تعد له منذ زمن!

واعتبر الحزب في بيانه ان رفع اسعار الخبز يمس امن الوطن الاجتماعي داعياً اياها الى استيعاب دروس ثورات الخبز في تونس ومصر وعدم القفز على دروس هبة نيسان!

ولم ينس البيان ان يدعو المواطنين الى المقاومة لاسقاط توجه الحكومة هذا.

جهات خارجية

اتهم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعض الجهات الخارجية، التي لم يحددها خلال جلسة الثقة بحكومته قبل اسبوع، بمحاولة التدخل في سير الانتخابات التشريعية الفلسطينية التي اجريت في مناطق السلطة اوائل العام الحالي.

الرئيس عرفات اتهم اسرائيل بالاسم ولكنه رفض الكشف عن هوية الجهات الخارجية!!

.. اخذنا علماً.■

قوة ضغط!

دعا مروان المعشر وزير الاعلام.. الصحفيين الذين يعتقدون ان قانون نقابة الصحفيين الجديد.. لن يلبي طموحاتهم، بتشكيل «قوة ضغط» والتوجه الى مجلس النواب ومحاورة اعضائه للخروج بقانون يحوز على رضى الاغلبية العظمى من الصحفيين!■

اسمع و.. طنش

* يحلو لرئيس احدى الجامعات تأخير الموظفين معه الى حوالي الساعة السابعة مساء، بمن فيهم سكرتيرته الخاصة. التي شقت عصا الطاعة عليه مؤخراً، وقالت له بالحرف: ينتهي دوامي في الساعة الخامسة ولست على استعداد لان ابقى معك الى الساعة السابعة، فقال لها: اذا مش عاجبك.. قدمي استقالتك. فقدمت استقالتها، بعد ثلاث سنوات عمل في الجامعة.

●●●

* سيتضرر حوالي ١٠ الاف طالب جامعي من رفع تعرفة الدراسة الجامعية في الجامعات الاردنية، حيث ارتفعت بقدرة قادر، تكلفة دراسة ساعة الماجستير من ١٥ – ٥٠ ديناراً والدكتوراه من ٢٥ – ٧٥ ديناراً، وتوقعت مصادر مطلعة ان يعمد الطلاب الى القيام بحملة احتجاج واسعة على رفع الرسوم.

●●●

* تجري مشاورات على مستوى عال من الجدية بين المطرب اسامة جبور والموسيقار سيد مكاوي بهدف تلحين اخر اغنية له. اسامة هذه الايام، يكاد لا يفارق مكاوي. قولوا خير ان شاء الله.

●●●

* زار وفد من طيب الذكر الصندوق الدولي الاردن مؤخراً والتقى بعدد من كبار مسؤولي الحكومة.

المعلومات المتسربة عن هذا الاجتماع تؤكد ان الصندوق طلب من الحكومة الاردنية الاسراع في اتخاذ عدد اخر من الاجراءات التقشفية... يعني شدوا الاحزمة!○

رئيس التحرير المسؤول: نضال منصور

رئيس التحرير: رجا طلب

مدير التحرير: جهاد الرنتيسي

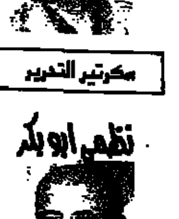
سكرتير التحرير: نظمي ابو بكر

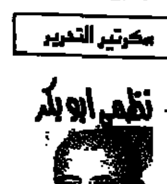
هيئة التحرير:

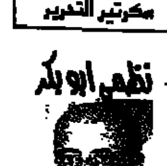














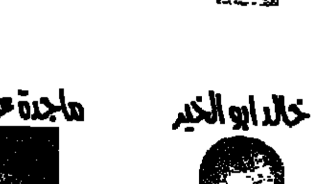
أنور الخطيب

خولة ابراهيم

خالد ابو الخير

ماجدة عطا الله

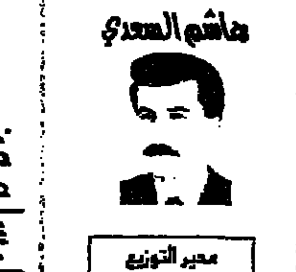


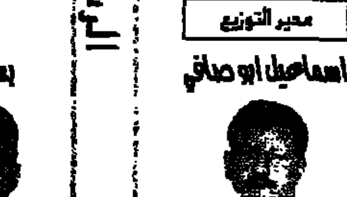




المدير المالي والاداري: هاشم السعدي

مدير التوزيع: اسماعيل ابو صافي

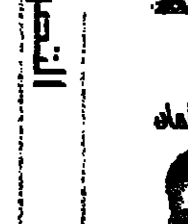














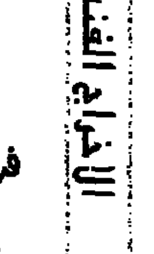
سمير الوحي

بهاء سلمان



الاخراج الفني:

أشرف محمد





علي تيم

فراس الحديدي

الحدث

تصدر عن شركة دار الحدث للصحافة والنشر والتوزيع

عمان – شارع الجامعة

هاتف: ٨٣٤٥١٩

٨٣٩٩٧٦/٨٣٩٩٧٢

فاكس ٨٣٤٥٩٨

ص.ب: ٩٦١١٦٧

الرمز البريدي ١١١٩٦

تطبع بمطابع الدستور





د. احمد عويدي العبادي

لا نعتذر عن مواقفنا ومبادئنا

اكثر من مقال، نشرت في صحيفة الحدث القراء وغيرها، نالت مني شخصياً، وحاولت التاثير والضغط علي لتغيير مواقفي او الاعتذار والتراجع عنها، وراحت تتحدث في قضايا شخصية لا علاقة لها فيما نطرح من فكر ومبادىء، وحاولت هذه المقالات او العناوين تغيير اراء الناس ضدنا الا ان وعي المواطنين اجهض هذه المحاولات بشكل واضح.

اقول لهؤلاء، نحن نقدم فكراً، ولا نقدم ردحاً، ونستخدم اسلوب الحوار الحضاري لنخرج بنتيجة حضارية وراقية، واذا تغيرت الكلمات والعبارات، فان ذلك لا يعني التغيير في المواقف والمبادىء، واذا اقدم صحفي على وضع فذلكة صحفية لمزيد من استدراج القراء لصحيفته، فهذا شانه، لكن القارىء والكاتب الذي يرد علينا، يجب الا يتعامل مع طروحاتنا من خلال العنوان او المانشيت، بل من خلال الموضوع بوحدته وشموليته بعيداً عن التجزئة وبعيداً عن مبدا «ولا تقربوا الصلاة» مع ترك «وانتم سكارى» فالمانشيت من وضع الصحفي، والموضوع من وضع الكاتب. وكيف تحاسبوننا على ما لم نضعه او نقله.

نحن لا نؤمن بالتهويش، وبالتالي لا يجوز ان يؤدي تهويش الآخرين ضدنا الى تشويه صورتنا الوطنية، واذا قرا المواطن الكريم عنوانا فلماذا لا يتانى بالحكم قبل ان يقرأ الموضوع كله، فنحن لن نعتذر عن امر فعلناه عن قناعة وعن موقف تبنيناه.

وان التهديد الذي انطوت عليه بعض المقالات لا تعني شيئاً بالنسبة لنا، وان كانت تعبر عن نوايا قائليها ومطلقيها، وان مواقفنا لا زالت وستبقى كما هي، واذا فهمها البعض خطا فهذا شانه، المهم اننا نفهم انفسنا، ونحن نقدم فكراً وطنياً ثابتاً راسخاً، لا يتاثر في حقيقته باية ضغوطات جانبية، فنحن لا نعتذر عن هذه المبادىء والمواقف اطلاقاً.■

د. الشخانبة يرفض التعليق

العائدون من الخليج يفتحون النار على وزارة العمل!

■ الحدث - خاص

توترت الاوضاع مجدداً بين وزارة العمل ومركز متابعة تعويضات العائدين من الخليج بعد قرار الوزارة بالحاق المركز بها، وهو الامر الذي ادى الى تصاعد اتهامات العائدين للوزارة ولوزيرها الدكتور عبد الحافظ الشخانبة بان الهدف من ذلك هو التلاعب بالتعويضات.

واثار القرار كذلك، السخط والتذمر في صفوف العائدين الذي اصدرت جمعيتهم بياناً اعلنت فيه رفض فكرة الحاق المركز بالوزارة، وكانت مجموعة من فعاليات العائدين قد ناشدت رئيس الوزراء والنواب بمنح المركز الاستقلالية التامة وبحماية حقوق العائدين والدفاع عنهم.

وعلمت الحدث ان وفداً من العائدين التقى قبل ايام رئيسي مجلسي الاعيان والنواب واطلعوهما على الوضع وطالبوهما بالتدخل لمنع الوزارة من تطبيق قرارها. كذلك.. التقى العائدون وزير العمل، وخرجوا من الوزارة حسبما قالت مصادرهم، وهم غاضبون وساخطون بسبب اصرار الوزير على القرار.

وفي نفس السياق، ذكرت مصادر مطلعة لـ الحدث ان د. الشخانبة الذي عاد من جنيف قبل ايام واطلق تصريحات للصحف بشان التعويضات، لم يلتق اصلاً المجلس الحاكم لصندوق التعويضات الذي غادر الى جنيف عائداً الى نيويورك قبل وصول الوزير بيوم واحد.

وتحدت مصادر العائدين ان يثبت الوزير عكس ذلك، موضحة بان د. الشخانبة اجتمع اجتماعاً واحداً مع مسؤولي صندوق التعويضات وليس مع المجلس الحاكم.. فمن اين جاء بكل هذه المعلومات التي تضمنتها تصريحاته الصحفية. وقد حاولت الحدث على مدى اسبوعين الاتصال بالدكتور الشخانبة لسؤاله عن كل هذه الامور لكننا فوجئنا برفضه القاطع التصريح للصحف في الوقت الحالي.

مصادر العائدين نددت بالاجراء الذي اتخذه الشخانبة، وقالت بالحرف: نرفض ان يضع الشخانبة او غيره يده على التعويضات، مضيفة بانه، اي الدكتور الشخانبة، يتحدث عن التعويضات وكانه الخبير الذي انزله الله لاتقانها.. وعمره الوزاري لا يتجاوز الاربعة شهور وجميع المعلومات عن العائدين غير موجودة في الوزارة ولكنها في ديسكات كمبيوترات الجمعية العلمية الملكية.

وقالت مصادر العائدين بانهم لن يسكتوا عن اي اجراء يحاول انتزاع حقهم في ان تكون تعويضاتهم في يد فريق منهم، وقالوا انهم لن يالوا جهداً او طريقة في منع حدوث ذلك، لانهم لا يثقون باحد. عدا انفسهم.

الحدث التقت بعدد من العائدين..

قال «عبد الرحيم حرزالله» الذي كان يملك محلاً تجارياً في الكويت وتقدر خسارته بـ ٧٠ الف دولار يعني.. بعد ما وصلت اللقمة للفم.. بدهم يبعدوها عنا.. انا اريد ان اسال الوزير الذي قال ان اخطاء المركز تبلغ ٩٩٪.. من هو المتسبب في الاخطاء الفنية؟ وهل نقل المجلس الحاكم استياءه له.

واضاف: انا ضد ضم المركز للوزارة لان المثل يقول اهل مكة ادرى بشعابها، ويحيى العتيبي والاخوان المتطوعون الذين يعملون معه يعرفون كل شيء، اما الذين في الوزارة فلا يعرفون شيئاً.

وقال حرزالله: رايي الشخصي ان هناك محاولة للالتفاف على التعويضات، والا لما اختاروا هذا التوقيت لذلك.. ولماذا لم يدمجوا المركز من الاول؟ والسبب انه وبعد ان اقتربت التعويضات اصبحت هناك امكانية للتلاعب، واذا الحق المركز بالوزارة فهذا يعني ان المتضرر الذي سيحصل على ١٠٠ الف دولار لن يحصل الا على ٣٠ الفاً فقط وهذا ليس رايي لوحدي .. لكنه راي العائدين جميعاً

وقال «مجدي بسطامي» انه كان يذهب للتدرب في وزارة العمل، وكان يجد الكثير من الاخطاء في الطلبات وانه وزملاءه تمكنوا من سحب ٣٥ الف نموذج.

وقال ان وزارة العمل هي التي ارتكبت هذه الاخطاء وانه لا يوافق على الحاق المركز بالوزارة لان موظفيها لا يعرفون اي شيء عن العائدين.. ولا عن كيفية حياتهم في الكويت او هنا.. لانه عندما كان متدرباً في الوزارة شاهد بام عينه كيف كانوا يضعون الطلبات في مخزن الوزارة.. ملقاة على الارض ومختلطة ببعضها البعض.

وقال «وليد واصف الغلاييني»: ارفض انضمام المركز للوزارة.. لان الوزارة لن تفعل لنا ما يفعله المركز.



● عبد الحافظ الشخانبة

واضاف: انهم يريدون الحاق المركز بهم.. لكي يحصلوا على نسبة من التعويضات التي نستحقها نحن.. ونحن فقط.. بسبب نتيجة للمعاناة التي عانيناها..

وقال الغلاييني: لقد ساعدني يحيى العتيبي كثيراً ورفض ان ياخذ مني بدل رسوم الطلب لانني اصبت انا وعائلتي وشقيق زوجتي برصاص رشاش، وطبعاً لو كان الامر مع وزارة العمل كان ما استقبلوني ولا حتى تكلموا معي.

من جانب اخر اصدر عدد من فعاليات العائدين من الخليج بياناً رداً على تصريحات وزير العمل في الصحف قالوا فيه:

أثرنا بعد فشل اللقاء الذي عقد مع معالي وزير العمل السبت الماضي أن نتريث قبل ان نصرح عن نتائج اللقاء.. ولكن وبعد التصريحات الاخيرة لمعاليه واصراره على ما طرحه نجد من واجبنا ان نوضح بعض الحقائق التي لم نستطع توضيحها خلال اللقاء.

بداية نحن نستغرب اصرار معالي الوزير على ان مركز التعويضات هو احد منجزات وزارته، رغم معرفة الجميع بان سمو الامير الحسن المعظم هو من انشأ المركز عام ٩٣، وشكل له مجلس ادارة مؤلفاً من ممثلين عن الحكومة والعائدين ليضمن له استقلالاً عن الروتين الحكومي ويضع القضية بيد اصحابها تحت المظلة الهاشمية ليحميه من اي تدخلات تعيق مهمته ويعطيه البعد الانساني والدولي، وما اصرارنا على بقاء المركز تحت المظلة الهاشمية الا اعتزازاً بهذه المظلة وحرصاً منا على ابقاء المركز كما اراد له سمو ولي العهد المعظم.

اما عن مطالب صندوق التعويضات الحاق المركز بوزارة العمل، فمن الغريب ان يطلب الصندوق ذلك، خاصة وانه لا يتعامل مع وزارة العمل بل مع اللجنة العليا للتعويضات التي يرأسها وزير العمل، ثم كيف تم هذا الطلب بدون وثائق رسمية موجهة للحكومة الاردنية فالمراسلات الدولية لا تتم شفاهة ولا من خلال محاضر اجتماعات بل من خلال القنوات الدبلوماسية، ونتساءل هل طلب ذلك من اي دولة اخرى ونحن نملك من الادلة ما يؤكد ثقة اللجنة الدولية بالمركز وانجازاته فما الذي حدث ليغير ذلك، وكيف صرفت اللجنة دفعات من التعويضات سابقاً تم توزيعها عن طريق المركز وفق الية حازت على اعجاب وموافقة اللجنة الدولية للتعويضات.

ويصر معالي الوزير (النائب) على ان من حق الحكومة تقرير مصير المركز كونها تصرف عليه، وللمعلومات معاليه فان العائدين انفسهم هم من ينفق على المركز، فقرارات اللجنة الدولية سمحت للدول المطالبة باسترداد ما تنفقه على التعويضات، كما اجازت اقتطاع نسبة معينة من التعويضات لغايات الصرف على متابعة التعويضات في كافة مراحلها، وهنا نقول: بما ان الانفاق على المركز لا يتعدى كونه سلفة مستردة من العائدين، فهم اذا اصحاب القرار، وليس معالي الوزير الذي يحاول بمفرده أن يضم المركز متجاوزاً اصحاب الحق والقرار، بل واللجنة العليا للتعويضات ولجنة ادارة المركز، وقد طرح معالي الوزير خلال لقائنا به ان يتولى العائدون الانفاق على المركز مقابل ان ترفع الوزارة يدها عنه ونحن مع هذا الراي.

وذكر معالي الوزير ان ٩٩٪ من المطالبات خاطئة لا يمكن تصويبها فان كان ذلك حقاً فمن هو المسؤول عن ذلك، حيث ان النماذج التي قدمها المركز كانت بمستوى فني عال بشهادة اللجنة الدولية، ومن سيتولى مهمة تصويب الاف الاخطاء التي حصلت سابقاً - والتي قدرت بمئات الملايين من الدولارات -بشهادة وزير العمل السابق والوزير الحالي نفسه.

ونحن بدورنا نتساءل هل لدى وزارة العمل جهاز مدرب لديه المقدرة على متابعة التعويض[illegible]

وقانـ[illegible] ستكمال ما تم انجـ[illegible] من قضايا التعويضات التي قام بها خلال [illegible]

هناك الكثير من [illegible] والقضايا التي يجب بلورتها والدفاع عنها امام [illegible] الرسمية والدولية المكلفة بدراسة المطالبات الى ان يتم إقرارها.

ونرجو ان نوضح لمعالي الوزير اننا لن نسمح بأن تعود قضيتنا للوراء لتبدأ من الصفر وتضيع حقوقنا وتقع الكارثة.

اما عن وصفه قيام المركز بتسليم الاشعارات (بالمهزلة)، رغم ان هذه الاشعارات تثبت حقوق المواطنين وتطمئنهم وتقضي على اي مجال للشائعات، فإننا نتساءل هل سيوقف الوزير تسليم الاشعارات عندما يلحق المركز بوزارته وهل سيوقف بصفته صاحب القرار اي قرار فني اخر - مثل المتابعة - لانه لا يراه مناسباً، إننا نحيل الرد على رأي الوزير الى العائدين الذين (يصطفون لساعات لتسلم اشعاراتهم).

ليسمح لنا معالي الوزير أن نقول ان القرارات الفنية لا تتخذ بطرق ادارية ولا يمكن ان يتفهم طبيعة العمل الا الخبراء الذين امضوا سنوات في هذا العمل، كما ان إصرار معاليه على الحاق المركز بالوزارة لا يتفق مع توجه الحكومة لخصخصة القطاع العام وتحويل عدد من الدوائر الى مؤسسات تتمتع بالاستقلالية.

ختاماً فاننا وكاصحاب حق نطالب بوقف اي محاولة [illegible] ضع المركز بما يفقده [illegible] بته واستظلاله بمظلة الشر[illegible] الهاشمية، ونناشد مرة ثانية دولة رئيس الوزراء [illegible] الفرصة لنا [illegible] لشرح وجهة نظرنا في هذه القضية.■

هربوها من اسرائيل

مواد التهييج الجنسي في الاسواق الاردنية

■ الحدث - خاص

نشرت الحدث في العدد الماضي تقريراً عن وصول المواد المثيرة والمهيجة جنسياً من اسرائيل، وهي المعروفة بـ الـ spa-nishsplay الذبابة الاسبانية، وتحمل شعار الذبابة، عن طريق التهريب وتسريبها الى بعض الصيدليات الاردنية.

ولخطورة هذا الموضوع اتصلت الحدث بالدكتور مالك حدادين، من قسم التغذية في كلية الزراعة في الجامعة الاردنية واستفسرت منه عن مخاطر استخدام هذه المواد.. فزودنا بدوره بكتاب يحمل عنوان: كل شيء تريد ان تعرفه عن الجنس، للدكتور «ديفيد رين»، الذي افرد في كتابه صفحات طويلة للحديث عن هذه المادة التي تباع كعلكة ومواد سائلة تضاف الى المشروبات.

يقول الدكتور رين ان هذه المادة عبارة عن مسحوق لجسام نوع من الذباب صغير الحجم واللماع الذي يعيش في جنوب فرنسا واسبانيا، الذي

الـ spanishsplay قد تؤدي الى الموت

يجري تجفيفه ثم يطحن ويتم ويعامل كيمائياً لاستخلاص دواء يعرف بـ الكانثاريدين. ويضيف الدكتور رين انه بمجرد وضع نقاط او قطرات من هذه المادة في اي شراب تتعاطاه اي فتاة، ومهما كان برودها الجنسي، فانها تتحول حالاً الى حالة هياج وجنون جنسي، مطالبة صديقها او اي كان بتحقيق رغبتها الجنسية.

ويروي الدكتور رين في كتابه حكاية عن اليوي فريند الذي وضع في مشروب صديقته في خلسة منها، من هذه المادة، وكانت النتيجة انها استنزفته جنسياً ودفعته لممارسة الجنس معها عدة مرات متكررة، مشيراً انه في حالات اخرى.. تم فيها استخدام كميات كبيرة، ادت الى انهيار الفتاة تماماً واصابتها بالاغماء، وبالتالي جرى نقلها الى المستشفى.

المادة تعتبر من الـ - ABH RODISIAC، وهي مستحضرات اخذ اسمها من الهة الحب عند اليونان افردايت ويقصد منها المواد التي تزيد من الرغبة والتهييج الجنسي.

ويشرح الدكتور رين طريقة عمل عقار الكانثاريدين بقوله انه مهيج بشكل كبير جداً وخصوصاً بعد ابتلاعه حيث يسري الى المثانة ومن ثم يخرج مع البول، واثناء وجوده في المثانة يقوم بحرق بطانتها والحالب ايضاً ومن ثم يؤدي الى انعكاسات مهيجة على الاعضاء الجنسية ويؤدي الى انتصاب «البظر» وتدفق الدم الى الاجزاء الخارجية من الجهاز الجنسي الانثوي، مما يؤدي الى تورم الجهاز التناسلي الانثوي، بالنسبة للذكر فان المادة تتسبب بانتصاب شديد ومؤلم لدرجة ان الذكر الذي يستخدمه مرة واحدة لا يكررها مرة ثانية.

ومن الاثار الجانبية لهذه المادة انها قد تتسبب في حدوث الاجهاض، وتؤثر على الصفات الانثوية مثل ظهور الشعر في الوجه، مع احداث تغييرات غير جذابة في شكل الانثى.. وهناك احتمال لتسبب هذه المادة في حدوث تلف في الكبد اذا استخدمت لمدة طويلة.

ويخلص الدكتور «رين» الى ان هذه المادة تشبه الماريغوانا وهي نوع من المخدرات، من حيث تاثيرها على السلوك النفسي والاجتماعي للشخص الذي يتعاطاه الامر الذي يؤدي الى ارتكاب جرائم اغتصاب، تقوم بها الفتيات خصوصاً اذا تعاطين كميات كبيرة من هذه المادة.

الى هنا ينتهي كلام الدكتور «رين».

(م.ع) اشتريتها من صيدلية في وسط البلد

الحقيقة اننا تلقينا فور نشرنا للموضوع في العدد الماضي عشرات المكالمات الهاتفية التي تستفسر عن هذه المادة وكيفية عملها.. وقد اجبنا على ذلك، لكننا استغربنا جداً

الفتيات اللواتي يتعاطينها يصبن بالهياج والجنون الجنسي

ان بعض المواطنين اتصلوا بنا لانهم يرغبون بالحصول على هذه المادة باي ثمن! الحدث التقت عدداً من الذين استخدموا هذه المادة.. وسالتهم عن ذلك؟

السيد (م.ع) موظف قال: انا اعاني منذ اكثر من سنتين من الضعف الجنسي، وقد وصف لي احد الاصدقاء هذه المادة فسعيت للحصول عليها.

* من اين اشتريتها؟

(م.ع): من صيدلية في وسط البلد!

* وهل تباع بشكل عادي؟

(م.ع): نعم.. لقد طلبت المادة من الصيدلي وكنت اطلب صبغة شعر.. وهو لم يقصر.. فقد باعها لي.

* هل استخدمت العلكة؟

(م.ع): لا.. فقط قطرات..

* وكيف استخدمتها؟

(م.ع): استخدمتها بكميات قليلة ومخففة مع الشاي. كنت اشرب منها عادة في المساء.

* وهل ساعدتك على تخطي مشكلتك؟

(م.ع): كثيراً.. انا في الواقع استخدمها بديلاً لوصفة الخردل التي توصف لمن يعانون من الضعف الجنسي، وهي اكثر فاعلية.

والتقينا ايضاً بالشاب (ت.ج) وهو في العشرين من عمره، الذي عرفنا عليه احد الاصدقاء.. قال لنا (ت.ج) انه اشترى هذه المادة حباً في المزاح.

* للمزاح؟

(ت.ج): نعم.. فانا احب ان امزح مع صديقاتي

* ولكنه مزاح خطير.. وقد يؤدي الى نتائج وخيمة؟

(ت.ج): ربما..

* حدثنا عن حالة مزحت بها؟

(ت.ج): وضعت قطرة من هذه المادة في زجاجة مشروب غازي واعطيتها لصديقتي..

* وبعد..

(ت.ج) لا اريد ان اتحدث اكثر في هذا الموضوع..

* لكننا قلنا لك اننا لن ننشر اسمك؟ وصديقك هو صديقنا.

(ت.ج): انا لا اثق بكم.. ولم اعد اثق بـ.. ايضاً؟!

* يا اخي.. نريد ان نعرف تاثيرات هذه المادة؟

(ت.ج): روحوا.. اسالوا الاطباء..

قال ذلك.. وغادرنا مسرعاً.. وركب سيارته وغادر المنطقة.

وبعد..

لم نتمكن.. من الالتقاء مع اخرين تعاطوا هذه المادة..

ولكن من الواضح انها تباع في بعض الاماكن بشكل علني في ظل غياب الرقابة الصحية.

بقي ان نقول ان احد الاطباء قال لنا: بصراحة.. اذا استشرت هذه المادة في الاردن.. فعلى الناس السلام.. وكلمة هذه الطبيب تدق ناقوس الخطر.. فمن يجيب؟!■

سفارة اليهود في الاردن باطلة شرعاً

د. ابو فارس: طلب الفيزا والزيارة حرام الا اذا كان لمقاتلة العدو

الحدث - كتب انور الخطيب

حرم النائب السابق واحد قياديي جماعة الاخوان المسلمين في الاردن الدكتور محمد ابو فارس زيارة اسرائيل دولة العدوان الاسرائيلي كما وصفها.

وقال الدكتور ابو فارس رداً على سؤال لـ الحدث انه اصدر فتوى بهذا الصدد رداً على سؤالين وجها اليه حول حكم الحصول على فيزا من سفارة اليهود في الاردن من الناحية الشرعية، وحكم العمل في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مع اليهود.

واوضح ابو فارس في فتواه، التي كررها لـ الحدث ان مجرد ذهابك الى سفارة العدوان الاسرائيلي لاخذ الفيزا له مدلول بان هذه بلاد اليهود وهذه دولة اليهود .. وانت تطالب اليهود بالتكرم عليك لزيارة بلدك! وهذا حرام مهما كانت الغاية.

واعتبر ابو فارس - رداً على سؤال لـ الحدث ان زيارة الاقارب هناك تدخل في باب التحريم لان ذلك يعد وسيلة من وسائل تطبيع العلاقات مع اليهود.

وعن الحالات التي يجوز فيها ان يتم التقدم بطلب فيزا .. رد ابو فارس بان ذلك في حالة واحدة فقط .. اذا كان يهدف مقدم الفيزا الى محاربة اليهود ومقاتلتهم فإن ذلك جائز شرعاً.

وحول اذا كان الشخص مضطراً، قال ابو فارس:- ان ذلك يدرس وانه إذا كان هناك ضرورة فتدرس الحالة بشكل خاص!

وفيما إذا كان تصريح السلطة الفلسطينية يدخل في باب التحريم ايضاً.

قال ابو فارس:- ان الحرمة قطعية وان الزيارة من خلال تصريح السلطة حرام ايضاً لان حكام السلطة غيروا هويتهم واصبحوا يهوداً.

واتهم ابو فارس .. حكام السلطة بتعذيب المجاهدين وسجنهم ومنعهم من الجهاد لانهم اصبحوا يعتبرون الجهاد تطرفاً.

ان العمل في المؤسسات اليهودية الصناعية او الخدمية اوالمالية او الزراعية او غيرها هو اسهام نحو بناء الدولة اليهودية العدوانية الغاصبة لارض فلسطين الاسلامية المقدسة، وهو تقوية لهذه الدولة وترسيخ لاقدامها في المنطقة، لتهيمن في النهاية على البلاد المجاورة سياسياً واقتصادياً وامنياً وعسكرياً.

هذه الدولة التي قاتلت المسلمين في دينهم، وحرمتهم من ديارهم، وتمالأت مع دول الكفر لاخراجهم من هذه الديار المقدسة.

وانه مما لا شك فيه ان الاسهام في بناء الدولة العدوانية ومؤسساتها يؤدي الى تقويتها ويؤدي الى اضعاف المسلمين وتوهين قوتهم ومن المعلوم ان كل وسيلة بنى الشارع عنها فهي وسيلة محرمة لذاتها، وهي مفسدة بذاتها لا مصلحة فيها ومن المعلوم ان مبدأ سد الذرائع مصدر من مصادر الاحكام الشرعية الفرعية او التبعية ثبت بالقران والسنة وهو يقوم على ان كل وسيلة مشروعة ان ادت الى حرام فتصبح حراماً ان تمنع، ويجب ان يقلع عنها.

فاذا علمنا يقيناً ان العمل في المؤسسات اليهودية من شأنه ان يقويها وان يرسخ اركانها، وفيه استقرار لحياة الغاصبين على الارض المغصوبة، وهو بمثابة اقرار وتطبيع للعلاقات مع اليهود، وازالة الحاجز النفسي بالتدريج تمهيداً لقبولهم والتعايش معهم والتجاوز عن جرائمهم. ومسالمتهم والمحافظة على امنهم والاسهام في اقتصادهم فان ذلك العمل يكون محرماً اخذا بمبدأ سد الذرائع لان هذه الاشياء التي ذكرنا محرمة في دين الله، والعمل وسيلة مؤدية اليها، وما ادى من الوسائل الى حرام فهو حرام يجب على المسلم الذي ارتضى الله ربا والاسلام دينا ومحمداً صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً ان لا يقترب منها، جله ان يكف عنها او يمارسها.

ونريد ان نضيف هنا الى ان الذي يعمل في مؤسسات دولة العدوان اليهودي انما يقوم مقام يهودي قد تفرغ لخدمة الدولة اليهودية في مجال من المجالات العامة التي لا يؤمن غير اليهودي فيها، فهو يقوم مقام هذا اليهودي الذي يتفرغ لقتال المسلمين في لبنان وفي غيرها، او يتجسس على المسلمين او يتفرغ للشرطة او لاختراع الاسلحة الفتاكة التي قد تستخدم ضد اخوانه المسلمين او من يقوم لخدمة الدولة اليهودية في اي شأن من شؤونها الامنية او العسكرية او العدوانية والحكم الشرعي في هذا الا يسهل لليهود هذا الامر، بل يجب عليه شرعاً حجب جميع اسباب القوة عنهم وحجب اي وسيلة تؤدي الى استقرارهم.

اما طلب تأشيرة للعمل عند اليهود على ارض فلسطين المغصوبة فاننا نقول ان ما سبق من كلام فيه فائدة في بيان الحكم الشرعي في هذا المقام، ونضيف الى ذلك فنقول: ان طلب المواطن الاردني المسلم من سفارة دولة العدوان اليهودي على ارض عمان من اجل العمل عند اليهود في المؤسسات اليهودية القائمة على ارض المسلمين المغصوبة يتضمن مخالفتين في نظر الشرع الاسلامي.

المخالفة الاولى: الهدف من الطلب محرم كما اسلفنا

المخالفة الثانية: ان الطلب من السفارة اليهودية ذات الوجود الباطل على الارض الاردنية بمثابة اقرار بوجودها الباطل ابتداء، وهو ايضاً بمثابة اقرار لوجود هذه الدولة الغاصبة لما اغتصبت من ارض المسلمين وهذا محرم بذاته ومحرم لغيره وهو هدف طلب العمل لتقوية اركان الدولة اليهودية الغاصبة وخدمة اغراضها الباطلة.■

محام يتهم العبادي بالنيل من الوحدة الوطنية

لجنة شعبية اردنية لحماية الوطن من الاقليمية

الحدث - خاص

علمت الحدث ان مشاورات ولقاءات تجري على قدم وساق لانشاء لجنة شعبية لحماية الوطن من الاقليمية.

وقال الدكتور جمال الشاعر ان انشاء اللجنة ما زال في طور البداية ويتوقع ان تضم في عضويتها مئات الاشخاص المؤمنين بالوحدة الوطنية من الاردنيين مختلفي الاصول والمنابت .. مبيناً ان هذه الفكرة ليست جديدة وانه سبقها عدة محاولات لانشاء مثل هذه اللجنة إلا انه لم يكتب لها النجاح لاسباب مختلفة

واوضح الدكتور الشاعر ان هدف هذه اللجنة التي ينتظر ان يعلن عن تأسيسها رسمياً خلال الاسابيع القادمة هو مواجهة ما وصفهم باصحاب الافكار السخيفة الذين تنتابهم نوبات من الجنون .. ويلهثون وراء مصالح ضيقة للتحقيق اغراضهم، سواء كانوا من اصول فلسطينية او اصول اردنية.

اما عن وسائل تحقيق هذا الهدف ومواجهة هذه الدعوات التي تضعف بوحدة الوطن وتثير الفتنة بين ابنائه قال الدكتور الشاعر: ان عمل اللجنة سيتركز على الجانب الاعلامي بالدرجة الاولى وذلك من خلال الصحف والاذاعة والتلفاز وكتابة المقالات، وعقد الندوات الامر الذي سيساهم في قبر مثل هذه الدعوات الاقليمية في المهد قبل ان تنمو.

ورداً على سؤال لـ الحدث فيما اذا كان يعتقد ان جهات ما تقف وراء اصحاب الطرح الاقليمي والتفريق بين المواطنين في الاردن!

رد الدكتور الشاعر: انه يعتقد ان ما يجري لا يعدو كونه «حرتقة» سياسية من قبل اشخاص يمكن وصفهم بانهم وراء مثل هذه الظاهرة.



● احمد عويدي العبادي

على نفس الصعيد رفع محام غير معروف دعوى ضد الدكتور احمد عويدي العبادي، بتهمة النيل من الوحدة الوطنية وتعكير الصفاء بين عناصر بالأمة. وذلك رداً على ما كانت نشرته احدى الصحف الاسبوعية التي اجرت مقابلة مع المشتكى عليه حول العلاقة الاردنية - الفلسطينية.

وطالب المحامي احمد حبول التحقيق مع المشتكى عليه وتحويله للمحكمة المختصة معتبراً ان تصريحاته تشكل جريمة معاقب عليها بموجب المادة (١٥٠) من قانون العقوبات الاردني كما انها تشكل مخالفة لاقوال وسياسات جلالة الملك الحسين وتأكيداته المستمرة «ان من يعبث بالوحدة الوطنية هو خصمي الى يوم القيامة».

واستند المحامي حبول في لائحة دعواه على اقوال الدكتور العبادي والتي جاء فيها: ان هناك مخاطر واضحة على الهوية الاردنية، لان الاردن اصبح مهدداً بان يكون وطناً بديلاً للفلسطينيين تحت ما يسمى بالوحدة الوطنية والأسرة الواحدة.

وان الفلسطينيين في الاردن هم جالية عربية وليسوا اردنيين وحقوقهم ادارية وليست تاريخية.

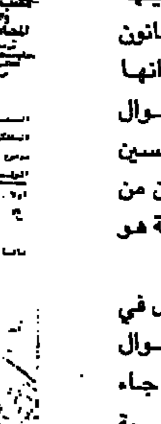
كما استند المحامي حبول الى تصريحات العبادي ان الفلسطينيين هم سبب مديونية الاردن البالغة ١١ مليار دولار حيث كان الاردن يصدر قبل عام ٤٨ القمح والعسل والمنتجات الحيوانية والزراعية. والاردن بوجود الفلسطينيين اصبح يستورد الخبز والماء.

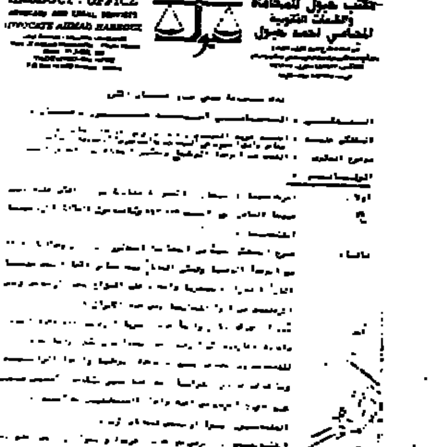
اضافة الى دعوة العبادي الى اعادة الفلسطينيين الى وطنهم معتبراً انه لا يوجد اردنيون من اصل فلسطيني وانما فلسطينيون بالاردن يحملون جنسية اردنية معتبراً العبادي ان التمسك بكلمة اردني من اصل فلسطيني تبدو وكأن فيها رائحة الاطماع التوسعية والاحتلالية بالاردن.

واوضح المحامي حبول في لائحة الدعوى ان المشتكي هو اردني من اصل فلسطيني وان تصريحات المشتكى عليه شككت في وطنية الاردنيين من اصول فلسطينية ونالت من الوحدة الوطنية وان من شأنها تعكير الصفاء بين عناصر الامة في هذا البلد وبث الحقد والضغينة في قلوب الاردنيين ضد الاردنيين من اصل فلسطيني.

وكان مدعي عام عمان محمود الصوراني قد استمع يوم الاحد الماضي الى شهادة المشتكي المحامي احمد حبول حيث سجلت الدعوى تحت رقم ٩٦/١٩٥٧، وقرر احضار المشتكى عليه الدكتور احمد عويدي العبادي من اجل الاستماع لافادته.

وقالت مصادر قانونية لـ الحدث ان عقوبة هذه التهمة في حالة ادانة المشتكى عليه السجن من ٦ اشهر الى ٣ سنوات وغرامة لا تزيد عن ٥٠ ديناراً.■





احد مكاتب الدراسات الجامعية يحتال على الطلبة

صاحب المكتب اخذ ٢٠٠٠ دولار من طالب .. وماطله عندما لم يحصل له على القبول

الحدث - خاص

مع ازدياد عدد الجامعات الاهلية في الاردن ومع السمعة الطيبة التي تتمتع بها داخلياً وخارجياً اصبحت مكاتب الدراسات الجامعية لا تقوى على جلب اعداد كبيرة من الطلبة. كما في السابق. واصبحت بعض المكاتب تلجأ الى طرق غير قانونية في استيفاء الرسوم من الطلاب الراغبين في الدراسة خارج الاردن.

وقد زاد عدد الطلاب الذين وقعوا ضحايا للمكاتب.

الطالب عزات كامل حدثنا عن قصته التي بدأت مع احد هذه المكاتب قبل سبعة اشهر تقريباً فقال :-

بعد انهاء الدراسة الثانوية قمت بالذهاب الى احد هذه المكاتب بعد ان قرأت في احدى الصحف اليومية عن توفر فرص دراسية في الخارج وخاصة جامعة كاليفورنيا الاميركية خلال ثلاثين يوماً من تاريخ الدفع. وبعد شهر ونصف وصلني القبول عن طريق المكتب وطلبوا مني ان اراجعهم كي نستكمل باقي الاجراءات. ولكنني فوجئت بطلب صاحب المكتب مني ان اذهب للحصول على دورة Toofl قبل ان اذهب الى السفارة الاميركية للحصول على الفيزا وانا اعلم بأن السنة الدراسية الاولى في اي جامعة اجنبية تكون لتعلم اللغة.

وفعلاً قمت بأخذ دورة Toofl وانهيتها بنجاح بعد شهر تقريباً ثم ذهبت الى ذلك المكتب واخبرته بأنني مستعد للذهاب الى السفارة. لكن صاحب المكتب طلب مني الانتظار لان هناك تعليمات قد صدرت حديثاً تنص بان الطالب الراغب في الدراسة في الولايات المتحدة الاميركية يجب ان يدفع مبلغاً قدره الفي دولار اميركي للمكتب ليتم تحويلها بعد ذلك الى الجامعة لتقوم بعدها الجامعة بارسال كتاب توصية الى السفارة الاميركية في عمان.

فقمت بدفع المبلغ المطلوب وطلبت وصلاً بهذا المبلغ فلم يتردد صاحب المكتب باعطائي الوصل بالمبلغ وبعد ثلاثة اشهر من المماطلة من صاحب هذا المكتب كان كل مرة يأتيني بحجة جديدة مما حدا بي ان اغير رأيي في الدراسة بالخارج وطلبت من صاحب المكتب إلغاء الاتفاقية.

فقال لي بأن المبلغ الذي دفعته سأحصل عليه بعد شهر بعد ان تقوم الجامعة بارساله.. وانتظرت الفترة التي طلبها مني وعدت اليه بعدها. فابلغني بانه سيقوم بكتابة ورقة مخالصة بيني وبين المكتب بحيث يدفع لي صاحب المكتب بالدينار الاردني وليس كما دفعت له انا وبشيك مكتبي يكون تاريخ صرفه بعد شهر ونصف.

فرفضت ما عرضه علي صاحب المكتب لان ذلك يعتبر عملية نصب، فبعد سبعة اشهر والمبلغ بين يديه دون ان ينفذ وعده لي، ولم يقدم لي اي شيء يثبت صدقه بانه قد ارسل المبلغ الى الجامعة ولو كان صادقاً .. لماذا لم يطلعني على ورقة تحويل المبلغ التي تثبت ذلك.

وبعد ان فكرت بالموضوع وجدت انني اذا قبلت بذلك اكون قد خسرت اكثر من ٥٠٠ دينار اردني عدا عن التأخير والوقت الذي ضاع. ويضيف عزت بانه، ومن خلال مراجعته لهذا المكتب، قابل الكثيرين ممن وقعوا ضحايا لصاحب المكتب .. وبنفس الطريقة. ■

مؤسسة ـــ للدراسات الجامعية
شارع ـــ مقابل ـــ
هاتف ـــ خان الوسط
عمان - الاردن
رقم ٣٧٠٢
سند قبض صندوق
التاريخ ٢ / ٢ / ١٩٩٦
وصلني من السيد عزات كامل ابراهيم ...
مبلغ وقدره الفي دولار امريكي لا غير
وذلك عن ...
توقيع ...

المشروع ينص على الزامية العضوية

الحكومة تتعهد بالاتفاق على قانون نقابة الصحفيين مع مجلس النقابة القادم

كشفت مصادر مطلعة في نقابة الصحفيين بان مجلس النقابة السابق وخلال لقائه الاخير برئيس الوزراء الكباريتي ووزير الاعلام اتفقوا على امور رئيسية تتعلق بمشروع قانون نقابة الصحفيين الذي احتدم الخلاف حوله.

وقالت هذه المصادر بان رئيس الحكومة تعهد بعدم تقديم مشروع القانون الى مجلس النواب قبل عقد سلسلة اجتماعات مع مجلس النقابة المنتخب للاتفاق على النقاط الخلافية.

● مروان المعشر

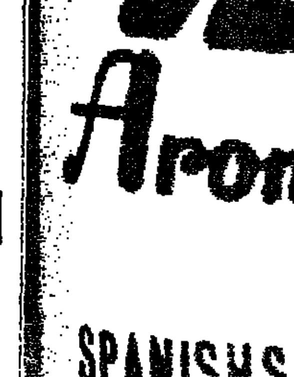
● سيف الشريف

واكدت هذه المصادر ان الحكومة استبعدت من مشروعها عدم الالزامية في النقابة.

وعلى الارجح فان سلسلة اجتماعات ستعقد مع المجلس الجديد قبيل ١٥ من الشهر الجاري حتى تتمكن من تقديم المشروع بصيغته النهائية الى البرلمان.

وبعد فوز الشريف نقيباً للصحفيين فان الامور ستتجه مع وزارة الاعلام للتهدئة، في حين هدد مسؤول حكومي بوقف الحوار لو فاز خالد محادين وقال «ستدخل معركة كسر عظم معه» ومن جانب اخر فان مذكرة موجهة لرئيس الوزراء بدا جمع تواقيع عليها من قبل مجموعة من الصحفيين اكثريتهم من خارج جسم النقابة ايدت توجهات الحكومة في مشروع القانون الجديد لنقابة الصحفيين، وطالبت بعدم ابقاء ابواب النقابة مغلقة بوجه الصحفيين، وطلبت استشارتها في القانون اسوه بالنقابة، وذكرت بانها ستشكل وفداً سيتشرف بلقاء رئيس الوزراء.■

مذكرة من صحفيين الى رئيس الوزراء تطالب بالاستئناس برأيهم



مدير مهرجان جرش يتذكر:

تسلمت المهرجان وخزينته فارغة وبنك القاهرة يطالبه بـ ١٥٠ الف دينار..

● اعظم المهرجانات كان اثناء تولي الكباريتي وزارة السياحة

الحدث - خالد ابو الخير

الحديث مع الاستاذ اكرم مصاروة امين عام وزارة السياحة، مدير مهرجان جرش، حديث واسع ومتشعب. فالرجل .. الذي تسلم مهرجاناً بلا مقر ومديوناً بـ ١٥٠ الف دينار، تمكن بسهره وتعبه وقيامه بمسؤوليته من ان يجعل هذا المهرجان اهم وانجح مهرجان في المنطقة ..

وبين البداية المتواضعة وما وصل اليه المهرجان حالياً .. رحلة سهر وقلق وعذاب، ارتأت الحدث ان تستضيف الاستاذ مصاروة ليرويها لقرائها. يقول اكرم مصاروة :

جرى تعييني مديراً للمهرجان، قبل احالتي على التقاعد من الحكومة، الحقيقة انني لا اعرف لماذا ؟ .. لكني اعرف الذين كانوا يقفون وراء التعيين وهم اللجنة الوطنية العليا للمهرجان، وقد فكروا في اكثر من شخص قبل ان يقع اختيارهم علي.

كنت في الواقع مخضرم حالي، من الالف الى الياء ان ابقى ضمن العمل الشبابي، فقد بدأت مشرفاً على مركز شباب مادبا .. وكنت اريد ان انتهي في اعلى مركز في العمل الشبابي.

* تقصد الواو اذن .. وليس الياء .. اي وزير ..

– لا .. لكنني لم اكن افكر في العمل في غير مجال الشباب، وعندما قالوا لي انهم يفكرون بي مديراً للمهرجان سألت نفسي لماذا ؟ يعني .. انا لست شاعراً او فناناً او مبدعاً، ولست من الرموز المعروفة في هذا المجال .. لكنني .. قد اكون قارئاً جيداً .. والحقيقة ان اخر شيء كنت افكر فيه هو ان يفكر احد في كمدير للمهرجان، وبقيت اسأل ثلاث الى اربع سنوات.

* وهل وجدت الاجابة ؟

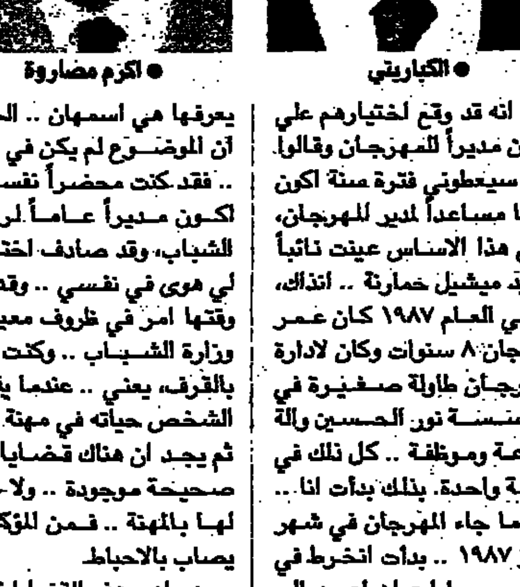
– في بلدنا .. المسألة ترتبط بالموضوع العام وليس ضرورياً ان تكون مؤهلاً لكل شيء في ذات الوقت، وهناك مراقبة ايضاً .. ونحن نعتقد ان مدير للمهرجان يجب ان يكون شاعراً او كاتباً والذي يعمل في الرياضة يجب ان تكون عنده ثقافة رياضية، هذا ما نعتقده .. ولذلك بقيت افكر في الموضوع الى ان قابلت اللجنة العليا وكان فيها السادة ميشيل حمارنة وعدنان مبارك وعلي غندور، ولم اكن بعيداً عن مدرستها، قابلوني وسألوني .. وكانت من اقسى للقابلات التي اجريتها في حياتي. وهؤلاء الناس .. كما تعرفون .. ليسوا سهلين. وانا اجيب عادة في المقابلات ما اعرفه ويبدو انهم كانوا محددين منا هو المطلوب من مدير المهرجان .. وان الذي كان في ذهنهم .. قد انطبق علي.

اتذكر مرة ان احدهم كتب . علماً بانه كان لي زمان علاقة بالغناء والفن وكنت ادبك بشكل جيد ورئيس فرقة دبكة ومتابع لقضايا الفلكلور بشكل عام .. والعربي الاردني بشكل خاص.

– على اية حال .. بلغوني بعد فترة انه قد وقع اختيارهم علي لاكون مديراً للمهرجان وقالوا انهم سيعطوني فترة سنة اكون فيها مساعداً لمدير للمهرجان، وعلى هذا الاساس عينت نائباً للسيد ميشيل حمارنة .. انذاك، اي في العام ١٩٨٧ كان عمر المهرجان ٨ سنوات وكان لادارة المهرجان طاولة صغيرة في مؤسسة نور الحسين وآلة طباعة وموظفة .. كل ذلك في غرفة واحدة. بذلك بدأت انا .. وعندما جاء المهرجان في شهر تموز ١٩٨٧ .. بدأت انخرط في الجو، وحاولت ان اعود الى مراجع في الادارة العامة وادارة المهرجانات .. والواقع ان الادارة ليست مشكلة بالنسبة لي لانني كنت في منصب متقدم في وزارة الشباب، ولكنني لجد مراجع في موضوع ادارة المهرجان .. وانا .. وهذه طبيعتي .. لا احب ان اعمل الا بالتحدي .. واهوى الاجواء التي فيها تحد.

* لكنك قفزت عن الشخص الذي كتب عنك .. وماذا كتب ؟

– كتب يقول ان اخر مغنية يعرفها هي اسمهان .. الحقيقة ان الموضوع لم يكن في ذهني .. فقد كنت محضراً نفسي لان اكون مديراً عاماً لرعاية الشباب، وقد صادف اختيارهم لي هوى في نفسي .. وقد كنت وقتها امر في ظروف معينة في وزارة الشباب .. وكنت احس بالقرف، يعني .. عندما يقضي الشخص حياته في مهنة معينة ثم يجد ان هناك قضايا غير صحيحة موجودة .. ولا علاقة لها بالمهنة .. فمن المؤكد ان يصاب بالاحباط.



● الكباريتي



● اكرم مصاروة

* ماهي هذه القضايا ؟

– الان .. هناك قضايا استطيع ان اقولها، وقضايا اخرى .. يمكن اقولها بعد خمس سنين.

لقد احسست، عندما وقع اختيارهم علي، انني مقبل على شيء ليس سهلاً، لان المهرجان .. لم يكن شيئاً صغيراً. فمعظم سكان الاردن يتحولون في شهر تموز الى جرش .. وشعوب العالم .. ترى الاردن عبر المهرجان.

واعترف هنا .. ان ميشيل صبر علي، بينما نظر الي الذين كانوا يعملون في للمهرجان وكأنني قادم لتهديدهم في عملهم، فبدأوا يعقدون الامور في وجهي، لكنني كنت احمل معي دائماً دفتراً صغيراً اسجل عليه كل شيء ولحظة بلحظة، وقد تبلور معي. بعد البحث والتقصي ان ٩٠٪ من العاملين معي لن يكملوا معي ذلك العام، لانهم لا يصلحون لذلك.

وعندما عينت في ١٩٨٨/١/١ مديراً للمهرجان اكتشفت انه ليست هناك اية اموال للمهرجان، بل انه مديون بحوالي ٢٠٠ الف دينار، ولم اجد لا فواتير ولا ملفات تشير الى تجربة المهرجان التي مر على عمرها ٧ سنوات، فطلبت حالاً مكتب محاسبة، لانني اردت ان ابدأ بشكل صحيح، وفوجئت بالمكتب يقول لي ان كل الاشياء التي قدمت اليه لا يوجد اي شيء استند اليه وان من الافضل ان نبدأ من جديد. لذلك .. اقول ان المهرجان بيدأ ايضاً عام ١٩٨٨، رغم انه كمهرجان اكبر من تجربتي وبدأ منذ العام ١٩٨٠. على اية حال .. اتفقنا في اللجنة العليا على ان يبدأ كل شيء من جديد .. وبعدما وصلت الى هذه النتيجة، برزت امامي مشكلة تتلخص في ان مؤسسة نور الحسين تريد الغرفة التي كانت تعيرها لنا .. وليست لدي اية اموال ولا كرسي ولا طاولة ولا فاكس ولا اي شيء .. ولم يكن امامي سوى بضعة شهور لموعد الامتحان النهائي باقامة المهرجان، وهنا اريد ان اقول ان الوظيفة الوحيدة التي يقدم بها فحص سنوي هي مهرجان جرش، الذي تترتب على الرسوب فيه نتائج وخيمة.

* وكيف حللت مشاكلك ؟

– التقيت بالسيدة الفاضلة انعام المفتي، وشرحت لها الوضع، فقالت لي : اذهب واستأجر مقراً، فقلت لها : ليس لي مال لذلك. واكتشفت انذاك ان ادارة المهرجان مدينة لبنك القاهرة بـ ١٥٠ الف دينار، وبعد ذلك .. وصلت قائمة الدائنين للمهرجان .. على اية حال .. تكرمت السيدة انعام علي بـ ٣ الاف دينار كدين لاستئجار المكتب. فاستأجرت المقر الحالي للمهرجان بـ ٢٠٠٠ دينار واثثت المكتب بـ ٣ الاف .. وفكرت .. حسناً .. كيف سابدأ ؟ كان اهم شيء بالنسبة لي ان اقدم المهرجان في موعده بعد ٧ شهور، ولذلك .. نسيت ان لدي مشكلة .. حتى نهاية شهر ٦، اي قبل المهرجان بايام قليلة، وطبعاً انا ناسي ان الموقع بحاجة الى تجهيز وان التجهيز يحتاج الى اموال، وصممت ان يقام المهرجان وبشكل متميز ايضاً . اما كيف .. فلا اعرف ؟

بدأنا من الشهر الاول .. باحضار الشباب لتجهيز المكان، والاتصال بالسفارات والفنانين ووضعنا برنامجاً للمهرجان، واحسست وانا اضع البرنامج انه مطلوب مني ان اقدم فحصاً بذلك، ونال البرنامج موافقة اجتماع اللجنة العليا في اول اجتماع، وبعد فترة طلبت لحضور اجتماع للجنة العليا بهدف اطلاعهم على مقترحاتي لمستقبل المهرجان، وفعلاً .. قمت بتجهيز ملف كامل يتعلق بتطوير كل شيء، ومن ثم اكتشفت ان جزءاً منه يجب ان يقدم باللغة الانجليزية فترجمت الملف وحفظته عن ظهر قلب وساعدني في الحفظ انني خريج الجامعة السورية وكان انجح اجتماع هو الاجتماع الاول، اذ تكلمت بالانجليزية بطلاقة، علماً بان خلفيتي بهذه اللغة ليست سيئة. وقد اكد الاجتماع الاول اننا في الطريق الصحيح.

وهناك مسألة مهمة، فقد كان هناك اجتماع شهري برئاسة جلالة الملكة نور التي احسست بمدى حرصها على نجاح التجربة، بدأ بنك القاهرة يطالبنا، فذهبت انا والسيدة ليلى شرف، وغامرنا .. ووقعنا على كمبيالات واتفاقية مع البنك وجدولنا الديون لاربع سنوات باسمائنا الشخصية، وليس للمهرجان اي شي يمكن الحجز عليه، وكنا مهددين انا والسيدة ليلى بان ندفع اذا لم تمش الامور. واكتشفت حينها ايضاً ان تجهيز الموقع بحاجة الى اموال كثيرة .. وكانت خزينة الدولة ايامها تدفع للمهرجان مبلغاً سنوياً .. وعندما استلمته .. توقفوا عن الدفع، فعدنا الى بنك القاهرة. وقلنا لادارته انتم تحملتمونا كثيراً .. فتحملونا ايضاً هذه الموسم .. والحقيقة انهم لم يقصروا ودفعوا لنا شيكاً بـ ٥ او ١٠ الاف دينار .. انا لا اذكر المبلغ .. ومازلت اذكر .. ان مدير للموقع، قال لي : ولا يهمك .. سنقيم المهرجان .. وفعلاً .. عملنا بجهودنا الذاتية، والله العظيم اننا كنا نعدل المسامير المطعوجة ونعيد تركيبها وكنا ايضاً نوصل الخشب ببعضه .. واشتعلت النخوة في العاملين .. ولاحظت انه كلما زاد الضغط كان يزيد حماس الشباب، وهذا ما اسميه روح جرش، وكنت اعمل معهم بيدي .. الحمد لله .. نجح للمهرجان ودفعنا اول قسط للبنك.

*ما هي اهم فعاليات ذلك المهرجان ؟

– ماجدة الرومي .. وباليه واوبرا من بلغاريا وايطاليا .. بدأ البرنامج يتصاعد .. ولكنني كنت اعمل واصرح وذهني مركز على بنك القاهرة، وذات مرة .. وجدت ان رواتب الموظفين لم تدفع .. فقمت بخصم قيمة كمبيالة ودفعتها .. الى ان كانت سنة ٩٠، عندما ذهبت الى وزير المالية انذاك السيد باسل جردانه وشرحت له الوضع وان المهرجان مديون بـ ٥٢ الف دينار، فقال لي حالاً : نحن ندفعهم وانتهت بذلك صفحة الدين .. واريد ان اقول هنا انه معروف عن السيد جردانه انه صعب في الامور المالية، ولكن وزارته كانت تدفع للمهرجان سنوياً ٧٠ الف دينار .. وتوقفت عن الدفع في عهدي .. ويبدو ان الرجل قد قدر الجهد المبذول فقرر دفع قيمة الدين..

الحقيقة ان مهرجان علم ١٩٨٩ كان اعظم مهرجان في تاريخ الاردن، قبل مهرجان عام ١٩٩٦، ايامها .. كان دولة الرئيس عبد الكريم الكباريتي وزيراً للسياحة..

الاستاذ اكرم مصاروة يتابع في الحدث مشوار ذكرياته في العدد القادم■

النائب محمد عويضة العائد من بغداد لـ الحدث:

لم نعقد اية بروتوكولات للتعاون مع حزب البعث العراقي

اوضاع المواطنين في العراق صعبة ولولا «الكوبونات» التي تقدم للموظفين لماتوا جوعاً

الحدث - كتب محرر الشؤون المحلية

قال النائب محمد عويضة احد قياديي حزب جبهة العمل الاسلامي انه لم يجر اية لقاءات حزبية مع حزب البعث العربي الاشتراكي ولم يعقد اية اتفاقيات بين حزبه وحزب البعث... واوضح عويضة في رده على اسئلة الحدث بعد عودته من بغداد التي زارها ضمن الوفد الشعبي الاردني: انه عقدت عدة لقاءات مع المسؤولين العراقيين للاطلاع من خلالهم على اوضاع الشعب العراقي ومعاناته في ظل الحصار الظالم المفروض عليه.

ونفى عويضة علمه بقيام احد الاحزاب الاردنية المشاركة بالوفد بطلب مساعدة مالية من السلطات العراقية، وقال انه لم يسمع بهذه القصة وارجح انها لم تتم وفيما يلي الحوار كاملاً:

* باية صفة زرتم بغداد ضمن الوفد الشعبي الاردني هل بصفتكم نائباً لم بصفتكم عضواً قيادياً في حزب جبهة العمل الاسلامي؟

– كانت زيارتي للعراق ضمن الوفد الشعبي الاردني للتضامن مع العراق، بصفتي ممثلاً عن حزب جبهة العمل الاسلامي اولاً وبصفتي البرلمانية نائباً ثانياً.

* كممثل عن حزب جبهة العمل الاسلامي هل عقدتم اية لقاءات مع حزب البعث العربي الاشتراكي وهل وقعتم اتفاقية معه؟

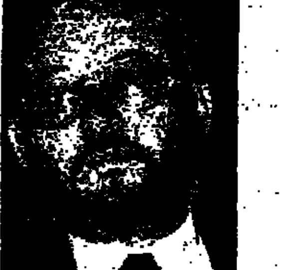
– جرت لقاءات مع رئيس لجنة العلاقات الخارجية ومع عدد من الوزراء منهم وزير الاوقاف ووزير التعليم العالي ورئيس المجلس الوطني ورئيس لجنة التربية والاعلام والثقافة في المجلس لكنه لم تكن لنا اية لقاءات حزبية ولم تعقد اية اتفاقيات او بروتوكولات بهذا الصدد.

* خلال هذه اللقاءات هل تطرق البحث الى اوضاع الحركة الاسلامية في العراق.

– جرى حديث عن الوضع الاسلامي بشكل عام في العراق واهمية التعددية السياسية والديمقراطية ودور الحركة الاسلامية في هذا المجال.

* انتم ذهبتم للتضامن مع العراق، فهل زيارتكم هذه جاءت للتضامن مع الشعب العراقي لم مع نظام الحكم هناك؟

– نحن وفد شعبي نمثل مختلف توجهات وفعاليات الشعب الاردني وبهذه الصفة كان تضامننا مع الاخوة في العراق، وليست لنا اية صفة حكومية واللقاءات التي تمت مع عدد من المسؤولين هناك، كانت للاطلاع من خلالهم على اوضاع الشعب العراقي ومعاناته في ظل الحصار الظالم المفروض عليه منذ ست سنوات.



● النائب محمد عويضة

المسؤولون العراقيون ابلغونا انه لا يشرفهم ان يشاركوا في قمة لانقاذ السلام

* هل التقيتم بافراد عاديين من الناس هناك، واذا كان ذلك، ما هي الانطباعات التي خرجتم بها.

– نعم شخصياً لقد التقيت بالعديد من الناس العاديين هناك، وخرجت بالعديد من الانطباعات منها حجم المعاناة القاسية التي يتعرض لها الشعب العراقي وخاصة في موضوع الدواء والغذاء وادوات الصيانة والتشغيل للعديد من المرافق الحيوية، كما خرجت بانطباع ان المجتمع العراقي بالرغم من كل ما جرى له، متماسك واقوى مما يقال في الخارج، ولن قدرتهم على مواجهة الصعاب جيدة ولا امكانية للانهيار الذي يتحدث عنه الاعلام الاجنبي.

* ما هي ظروف واوضاع المواطنين العاديين هناك؟

– بشكل عام المزارعون والتجار اوضاعهم جيدة ولا يعانون كثيراً لانهم ينتجون ويربحون، اما الطبقة المسحوقة فهي طبقة الموظفين الذين لا دخول لهم الا رواتبهم فهؤلاء يقاسون اشد انواع المعاناة في طعامهم وشرابهم ولولا الكوبونات التي تقدم لهم المواد الاساسية بنسبة لنصف الشهر او ثلثيه شبه مجاناً لماتوا جوعاً ومرضاً.

* الحصار المفروض الآن على العراق، هل يؤذي الحكم ام الشعب هناك بتقديرك؟

– الحقيقة ان الحصار يؤثر على الجميع لكن لا شك ان وطأته الكبرى على الشعب، وبالتالي فان الغرب واعوانه الذين يراهنون على سقوط النظام بالحصار واهمون لانهم في الحقيقة يقتلون شعباً باطفاله ونسائه وشيوخه املاً بالتأثير على النظام هناك.

* ما هو رأي القيادة السياسية في العراق بما يجري في المنطقة على صعيد السلام.. وماذا قالوا لكم حول استبعادهم من حضور مؤتمر القمة العربية؟

– سمعت ممن التقيتهم ان موقفهم صريح وواضح من انهم ضد السلام مع العدو الصهيوني، وان احد اهم اسباب الحصار هو موقفهم من الصهاينة، وقد ابدوا استياءهم من عدم حضورهم مؤتمر القمة وكانوا يقولون اذا كان الموضوع للتضامن العربي فنحن طرف هام ولن يتم اي تضامن في غيابنا، اما اذا كان المؤتمر لانقاذ عملية السلام فيشرفنا الا نشارك فيه.

* ما هي قصة احد الاحزاب الاردنية الذي تقدم بطلب مساعدة مالية من السلطات العراقية؟

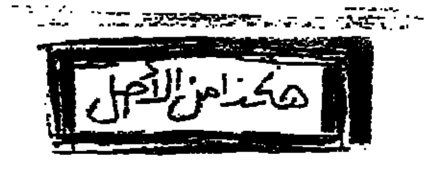
– لم اسمع بهذه القصة، وارجح انها لم تتم، واذا تمت فانا لا اعلم بها.

* هل حملتم رسالة من القيادة العراقية الى الحكومة الاردنية هنا؟

– الحقيقة لقد لمست منهم الحرص على حسن العلاقة مع الاردن، وانهم ما يزالون يذكرون للاردن مواقفه معهم، وكما ينظرون لاهمية العلاقة مع الاردن، كما لاحظت بل لمست تغاضيهم عن التطرق للموقف الاردني الاخير.

* كحزب لجبهة العمل الاسلامي، هل ستقومون بزيارة سوريا لمحاولة اعادة العلاقات بين العراق وسوريا.

– هنالك فكرة لدى لحزاب المعارضة لذلك لكن لم تنضج بعد، واذا حصلت هذه الزيارة سنشارك فيها، بشرط الا يكون للزيارة اية علاقة بعملية السلام لان موقفنا في جبهة العمل الاسلامي وفي لحزب المعارضة ضد السلام مع العدو الغاصب، ونحن على استعداد لزيارة اي بلد عربي للسعي في تحسين العلاقة بين البلاد العربية وتوثيق العلاقة مع مؤسساتها الشعبية شريطة الا يحسب تحركنا لصالح عملية السلام في اي قطر، ونحن ننظر باهمية خاصة لتمتين العلاقة بين اقطار بلاد الشام والعراق■



الحدث تنفرد بنشر التوجهات الحكومية وكيفية توزيع فرق رفع الاسعار

التفاصيل الكاملة لقصة رفع سعر الخبز

الحدث - كتب نضال منصور

فجاة وبدون مقدمات اعلن وزير التموين منير صوبر ان الحكومة سترفع اسعار الخبز ليصبح سعر الكيلو (٢٥٠) فلساً، اي ان اسعار الخبز ستتضاعف ثلاث مرات.اعلان رفع اسعار الخبز بشكل كبير اثار حالة خوف وهلع في اوساط الشارع الاردني خاصة لانها تزامنت عن حديث عن رفع لاسعار المياه والكهرباء.

رئيس الوزراء

وزير التموين

ورغم محاولات رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي تطويق ازمة «الخبز» بالتاكيد بان الاردنيين جميعاً لن يتاثروا بهذه الزيادة وان الدعم سيستمر لهم بطرق جديدة، ومع ذلك فان بيانات «الطخ» على الحكومة بدأت وتحركت احزاب المعارضة لتشكيل «لجان الدفاع عن رغيف الخبز»، وطالبت الاردنيين بالتصدي لمحاولات رفع سعر الخبز.

الحدث تحركت لجمع المعلومات من صانعي القرار لمعرفة كامل التفاصيل المتعلقة بقرار رفع اسعار الخبز واليات تعويض المواطنين.

المعلومات التي توفرت لدى الحدث تفيد بان الحكومة باشرت باجراء دراسات متعددة حول الدعم المقدم للسلع الاساسية، وقد اظهرت الدراسات بان الكلف الرئيسية للدعم تذهب لدعم الخبز والاعلاف.

وكشفت المصادر الحكومية بان عجز الموازنة سيتضاعف اذا لم تجد الحكومة حلولا للعجز حيث ان (١٢٨) مليون دينار حجم الدعم الحكومي لم يتوفر منها حتى الان مثلما تقول المصادر سوى (٤٠) مليوناً.

وقال مصدر مسؤول في الحكومة لـ الحدث بان الازمة بدأت تتزايد مع وصول حكومة الكباريتي، فاسعار القمح عالمياً تصاعدت بشكل مذهل فمن ١٨٠ دولاراً للطن اصبحت (٢٨٠) دولاراً والشعير من ٩٠ دولاراً الى ١٨٠ دولاراً.

واذا كان هذا هو الوضع العام لقضية الدعم للسلع فكيف ستحل الحكومة مشكلة زيادة سعر الخبز وفي نفس الوقت ستعمل على دفع فرق السعر للاردنيين مثلما اكد رئيس الحكومة.

كل المعلومات المتوفرة تؤكد بان هناك دراسات وتوجهات عامة ولكن حتى الان لم يتخذ القرار لاليات توزيع الدعم لفرق الاسعار، لكن قرار الزيادة لـ ٢٥ قرشاً وهي الكلفة لانتاج كيلو الخبز حاصلة.

تقديرات دائرة الاحصاءات ووزارة المالية تشير الى ان الاستهلاك اليومي للفرد من مادة الخبز تقدر بـ ٣٧٥ غراماً يومياً، في حين ان تقديرات وزارة التموين اعلى بقليل وتصل الى نصف كيلو.

وضمن هذه التقديرات تتجه الحكومة لعدة خطوات تتلخص بالتالي:

١- لن يستفيد غير الاردنيين من دعم فرق ارتفاع سعر الخبز، وسيشترون الخبز بسعر ٢٥ قرشاً، وهذا الامر ينطبق على المطاعم والفنادق والذين يستخدمون الخبز كاعلاف للماشية.

٢- سيجري تعويم سعر الخبز في المخابز، وكل مواطن سيشتري الخبز بالسعر غير المدعوم.

٣- سيتم صرف الطحين مجاناً للذين يتلقون مساعدات من صندوق المعونة الوطنية، ويقدر عددهم بـ ٣٤ الف عائلة وعددهم الاجمالي ٢٠٠ الف نسمة.

٤- موظفو الدولة والجيش والمتقاعدون ستصرف لهم زيادة على رواتبهم توازي فرق سعر ارتفاع الخبز استناداً لمعدل إستهلاك الفرد.

٥- يحسب معدل استهلاك الاسرة من الخبز وفقاً لعددها، ويعطى الطفل او المرأة او الرجل كمية متساوية.

٦- ستقوم الحكومة باعطاء الشركات الكبرى مثل الفوسفات، البوتاس، الاسمنت، البنوك، فرق سعر الخبز لكل موظف عندها لتقوم هذه الشركات باضافة هذا الفرق الى رواتب الموظفين.

٧- يتوقع ان تغطى الشرائح السابقة «الموظفون، الجيش، والمتقاعدون» اضافة الى الشركات الكبرى ٨٠٪ من الاردنيين.

٨- سيتم الصرف النقدي لفرق سعر الخبز لمن لم تتمكن الحكومة من دفع الزيادة لهم على رواتبهم على البطاقة التموينية، حيث يقدر عدد المستفيدين من البطاقة التموينية ثلاثة ملايين و ٧٠٠ الف نسمة.

٩- كل من لا يحمل بطاقة تموينية وليس موظفاً في الحكومة او الشركات الكبرى ستصرف له بطاقة تموينية ليتمكن من اخذ الفرق في سعر الخبز نقداً.

وعلى الاغلب فان هذه هي التوجهات والخطوط الرئيسية التي ستعتمدها الحكومة عند زيادة سعر الخبز، وفي الوقت ذاته فان هناك من يطالب في مجلس الوزراء باعتماد سياسة جديدة تستند الى رفع مستوى الدخل للاردنيين بشكل واضح وعندها تنسحب الحكومة بشكل كامل من قضية الدعم لكل السلع لان مستوى دخل المواطن يؤهله للتعامل مع سياسة تعويم الاسعار■

زيادة فرق الاسعار على رواتب موظفي الدولة والجيش

دفع نقدي لحاملي بطاقة التموين من غير العاملين بالحكومة

طحين مجاني لمتلقي المعونة الوطنية

تحليل مالي

بنك فيلادلفيا

● بقلم : صقر عبد الفتاح

الاغلاقات الشهرية للأسعار المعدلة للفترة من 1993 - 1996

(رسم بياني: المحور العمودي دينار اردني 0.000 – 3.000؛ المحور الأفقي شهر / سنة من May-93 الى May-96)

بنك فيلادلفيا للإستثمار

	1995	1994	1993
رأس المال المدفوع	10,000,000	9,901,827	9,673,582
عدد الأسهم المكتتب بها	10,000,000	9,901,827	9,673,582
القيمة السوقية للسهم في 31/12	1.52	1.70	2.34
إجمالي الاحتياطات والأرباح غير الموزعة	(2,441,383)	(1,248,478)	(141,343)
مجموع الموجودات	60,414,102	57,351,631	48,908,486
مجموع الودائع	46,919,513	43,601,545	33,944,411
صافي الربح (الخسارة)	(1,241,991)	(1,221,258)	(141,343)
قيمة توزيع الأرباح للسهم الواحد	0.00	0.00	0.00
القيمة الدفترية للسهم	0.76	0.87	0.99
عائد السهم الواحد	(0.12)	(0.12)	(0.02)
العائد على الإستثمار %	(2.05)	(2.12)	(0.28)
العائد على حقوق المساهمين %	(16.43)	(14.11)	(1.48)
مضاعف سعر السهم P/E	(12.26)	(13.82)	(156.00)

ملاحظة : العائد = صافي الأرباح بعد خصم الضريبة و مخصصات الجامعات والبحث العلمي

تاسس البنك عام ١٩٩٢ وهو ناتج عن اندماج شركتي بيت التمويل الاردني للتنمية والاستثمار وشركة داركو للاستثمار الاسكان برأسمال قدره ١٠ ملايين دينار ومن غايات البنك القيام باعمال بنوك الاستثمار ويراس مجلس ادارته السيد عيسى مصباح الكاظمي ومديره العام السيد نمر وليد الشكعه.

نشاط البنك

قامت الادارة في هذا العام باعادة النظر في التنظيم الهيكلي للبنك وذلك بالتقليل من المستويات الادارية والعمل على انهاء العمل البيروقراطي من جانب واستحداث دوائر جديدة في البنك كدائرة التسويق والائتمان والمتابعة من جانب اخر. وفي مجال زيادة كفاءة العمل والسرعة في تقديم الخدمة للعملاء فقد تم تطوير دائرة العمليات المصرفية في البنك لتصبح دائرة مركزية تخدم جميع الفروع سواء في مجال الاعتمادات المستندية والكفالات والحوالات والشيكات الصادرة او شيكات التحصيل والمقاصة بالاضافة الى تطوير برامج الكمبيوتر ومكننة اعمال هذه الدائرة.

الموجودات

شهد مجموع موجودات البنك نمواً خلال الثلاث سنوات الماضية بنسب ٣ر١٧٪، ٥ر٢٨٪ على التوالي حيث بلغ مجموع الموجودات بتاريخ الميزانية ٤١٤ر٦٠ مليون دينار شكلت الموجودات النقدية ٢٩ر٣٨٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٤٨ر٤٢٪ لعام ١٩٩٤ وشكلت الاستثمارات المختلفة ٤٦ر٩٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٩٧ر٨٪ لعام ١٩٩٤ وشكلت التسهيلات الائتمانية بالصافي ٧ر٤٢٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٢٩ر٣٩٪ لعام ١٩٩٤ حيث بلغت ٨٠٤ر٢٥ مليون دينار.

الودائع

بلغت نسب نمو مجموع الودائع للثلاث سنوات الماضية ٤٥ر٢٨٪، ٦١ر٧٪ على التوالي حيث بلغت بتاريخ الميزانية ٤٧ مليون دينار منها ٥٤٢ر٣٧ ودائع عملاء و٣٧٨ر٩ ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية

الايرادات

بلغ صافي الايرادات المحققة لهذا العام ٢٧٠ر١ مليون دينار مقارنة مع ٥٦١ر١ مليون دينار لعام ١٩٩٤ مسجلة تراجعاً بنسبة ٢ر١٢٪. شكلت صافي ايرادات الفوائد والعمولات ٧٤٪ من مجموع الايرادات مقارنة مع ٥ر٤٥٪ لعام ١٩٩٤.

المصاريف

سجلت المصاريف الادارية العمومية ارتفاعاً بنسبة ٦٦ر١٨٪ حيث بلغت ٧٦٢ر١ مليون دينار كما بلغ مخصص التسهيلات الائتمانية لهذا العام ٢٨٦ الف دينار مقارنة مع ٤٢٦ الف دينار لعام ١٩٩٤ وبلغ مخصص هبوط اسعار الاسهم ٥٦٤ الف دينار مقارنة مع ٨٨٦ الف دينار لعام ١٩٩٤.

الأرباح وحقوق المساهمين

سجل البنك صافي خسارة للعام الثالث على التوالي حيث بلغ صافي الخسارة لهذا العام ٢٤٢ر١ مليون دينار مقارنة مع صافي خسارة بلغت ٢٠٦ر١ مليون دينار لعام ١٩٩٤. وبلغت حقوق المساهمين ٥٥٩ر٧ مليون دينار لهذا العام مقارنة مع ٦٥٣ر٨ مليون دينار لعام ١٩٩٤ مسجلة انخفاضاً بنسبة ٦٥ر١٢٪.

مؤسسة عبد الحميد شومان

فعاليات منتدى شومان لشهر تموز يوليو ١٩٩٦

الثلاثاء ١٩٩٦/٧/٢:
من لبنان، رئيسة لجنة حقوق المراة، السيدة ليندا مطر، حقوق المراة العربية: الواقع والتطلعات.
الاحد ١٩٩٦/٧/٧:
من العراق، رئيس تحرير مجلة الف باء، الاستاذ امير الحلو، حركة القوميين العرب في العراق ٥٨- ١٩٦٦.
الثلاثاء ١٩٩٦/٧/٩:
من تونس، الاستاذ في جامعة تونس، الناقد عبد العزيز قاسم، هل انتهى زمن الشعر؟
الاربعاء ١٩٩٦/٧/١٠:
من تونس، الاستاذ في جامعة تونس، الناقد عبد العزيز قاسم «تاثير الادب» العربي في الآداب الغربية.
السبت ١٩٩٦/٧/١٣:
من الكويت، د. سلمان ابو ستة، حق العودة: حق مقدس وقانوني ولكن هل هو ممكن؟
السبت ١٩٩٦/٧/٢٠:
من فلسطينيي ٤٨، المحامي علي رافع، اراء حول مستقبل القدس
الاثنين ١٩٩٦/٧/٢٢:
من مصر، المؤرخ والمفكر المعروف د. عبد الوهاب المسيري، اشكالية التحيز.
تقام فعاليات منتدى شومان الساعة السادسة والنصف مساء
في جبل عمان - بناية مرقة - الطابق الثاني - هاتف ٦٥٩١٥٤
والدعوة عامة

اخبار الشركات.. اخبار الشركات.. اخبار الشركات..

المعرض العربي الدولي الثاني في مدينة هاليفاكس - كندا

العرب والعالم

في لقاء لـ الحدث مع السيدين عمار اشلق وهاني عزوقه بمؤسسة قنوات الاعمال التجارية حول المعرض العربي الذي سيعقد في مدينة هاليفاكس بكندا، وفكرة اقامة هذا المعرض قالا انه بعد النجاح الكبير الذي حققه بفضل الله معرض العرب والعالم الاول الذي اقيم في مدينة الدار البيضاء - المغرب في اكتوبر ٩٥ فمؤسسة قنوات الأعمال التجارية تعلن عن اقامة المعرض الثاني في مدينة هاليفاكس بكندا خلال الفترة من ١٠ - ١٨ اغسطس ١٩٩٦.

وقد تم اختيار مدينة هاليفاكس بكندا مركزاً لهذه التظاهرة نظراً لموقعها الطبيعي الجذاب الساحر ولانها المركز الاقتصادي والسياحي في كندا ولقربها من الولايات المتحدة الامريكية واوروبا والشرق الاوسط وقد حددنا الموعد في شهر اغسطس لتكون الرحلة سياحية تجارية اقتصادية تلبي اغراض كل افراد العائلة حيث اعددنا برنامجاً خاصاً ومغرياً لهم. وفي هذا الاطار يسعدنا ان نوجه الدعوة للمشاركة في هذا التظاهرة الفريدة من نوعها والتي ستحقق نجاحاً اكيداً بعون الله واننا سنعمل على جلب اكبر عدد من العارضين والزائرين العرب والاوروبيين والامريكيين والكنديين ومنحهم فرص التعارف والتعاون والتبادل والاستثمار بالتعاون مع اكبر الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال.■

الهيئة العامة للشركة الاردنية للتسويق

د. ماهر شكري: الارباح تضاعفت ٣ مرات عن عام ٩٤

عقدت الهيئة العامة للشركة الاردنية للتسويق اجتماعها السنوي العام برئاسة الدكتور ماهر شكري رئيس مجلس الادارة وحضور ستة من اعضاء المجلس السبعة ومساهمين يحملون اسهما بالاصالة والانابة مجموعها ٣٩٤ر٢٦٦ر١ يمثلون ٩١٪ من اجمالي رأسمال الشركة البالغ ٥ر١ مليون سهم.

وبحضور مندوب سوق عمان المالي السيد نضال حمدان والسيد عبد الكريم الغرايبة مندوب مراقب الشركات الذي اعلن قانونية الجلسة وما يصدر عنها من قرارات.

حيث تلي تقرير مجلس الادارة وتقرير مدققي حسابات الشركة ومناقشة الحسابات والميزانية والمصادقة عليها وابراء ذمة مجلس الادارة واعادة انتخاب السادة ابراهيم العباسي وشركاه مدققي حسابات الشركة للعام ٩٦ وتخويل مجلس الادارة تحديد اتعابهم بعدما تم انتخاب اعضاء مجلس ادارة جديد يتألف من السادة الدكتور ماهر شكري، السيد رشاد عثمان، بنك عمان للاستثمار، بنك الاعمال، الشركة العربية للصناعات الكهربائية، شركة الريف للاستثمار، شركة المشرق الزراعية.

وقد عزا الدكتور ماهر شكري في رده على سؤال للسيد محمد الشعباني التأخير في عقد الاجتماع الى تأخير تحصيل بعض الاعتمادات التي فتحت عام ٩٥ وبالنسبة لتحصيل الديون المستحقة للشركة قال ان ادارة الشركة بذلت جهوداً لتحويل العديد من الذمم الى موجودات عقارية.

بيتزا هت تطرح بيتزا ستافت كراست الجديدة



ستافت كراست صنف ثوري جديد من البيتزا الطيبة المذاق من بيتزا هت، اضخم سلسلة مطاعم لتقديم وجبات البيتزا اللذيذة في العالم (اكثر من ١٦٠ مطعم في الشرق الاوسط).

صنف جديد من البيتزا الغنية بجبنة الموزيريلا والمحشوة يدويا داخل الحواف التقليدية، انها ليست سميكة جدا وليست رقيقة جدا، ومغطاة بطبقة من الصلصة الجيدة المنكهة بخلاصة الاعشاب الطبيعية.

وتعتبر بيتزا ستافت كراست من اكثر مبتكرات المنتجات الجديدة اثارة من بين فئات البيتزا المتنوعة على الاطلاق منذ ان طرحت بيتزا هت مختاراتها الجديدة البيتزا بان منذ اكثر من عام.

وقد خضعت ستافت كراست خلال السنتين الماضيتين لسلسلة طويلة من الابحاث والتطويرات وتاتي هذه المنتجات للشرق الاوسط عقب حملة مبيعات ناجحة في الولايات المتحدة، المملكة المتحدة واسبانيا.

كما تمتاز حملة بيتزا ستافت كراست الاعلانية بظهور وجهين من مشاهير العالم في مواقف هزلية ضاحكة. وبهذا فان الحملة الاعلانية المصاحبة لطرح هذه البيتزا في الشرق الاوسط لن تشذ عن الهدف الرئيسي لهذه الحملة الترويجية الناجحة خاصة بظهور نجمتين عالميتين لهما مكانتهما المميزة على الساحة العالمية، حيث تقوم سندي كراوفورد وليندا ايفانجلستا بدور البطولة في هذا الاعلان التلفزيوني.

وسيتم بث الحملة الاعلانية التلفزيونية لبيتزا ستافت كراست على كافة القنوات التلفزيونية المحلية وقنوات البث التلفزيونية بالاقمار الصناعية ابتداء من ٢٤ مارس الحالي.

نبيل المعشر: ارض الشيراتون تعود ملكيتها للشركة ولا صحة لما اشيع حولها





عقدت الشركة الدولية للاستثمارات التجارية والصناعية والسياحية مؤتمراً صحفياً في مقر الشركة بمناسبة استلام المخططات النهائية لمشروع فندق شيراتون عمان وبحضور السيد سامي الزغبي رئيس مجلس ادارة شيراتون للشرق الاوسط وافريقيا حيث قال السيد نبيل المعشر رئيس مجلس الادارة ان التحضير للمخططات قد سار بشكل مدروس وبفترة زمنية قصيرة وان كل مراحل البناء تمت دراستها ضمن برنامج زمني وان هذا الفندق ذا الخمسة نجوم سيكون مفخرة للاردن ورمزاً سياحياً حيث روعي في تصميمه الطابع الاردني وان البناء سيكون من الحجر. ورداً على سؤال للحدث حول ما اشيع عن ملكية الارض التي سيقام عليها الفندق اكد السيد المعشر ان ملكية الارض تعود للشركة وان ما اشيع حول ذلك هو محض اشاعات لا اساس لها من الصحة وان الاجراءات كلها تسير بشكل سليم وانني اشكر الجهات التي ساهمت في اصدار الترخيص والاهتمام الكبير الذي لمسناه من الحكومة ووزارتي السياحة والتجارة.

السيد سليم الزغبي قال ان شركة شيراتون العالمية التي تمتلك ٤٥٠ فندقاً حول العالم ومن ضمنها مجموعة فنادق في ايطاليا وسيزر بالاس في لاس فيغاس تعتز بدور الاردن السياحي وموقعه الجميل وكرم شعبه ولدور جلالة الحسين في دعم السياحة وان شركة شيراتون لتفخر بانشائه في عمان حيث كان لنا دور اساسي في تصميم وشروط البناء لتتلاءم مع سمعة شيراتون موضحاً ان هذا المشروع صمم ليدوم، وقد روعي في تجهيزاته أخر ما توصل اليه العلم في تكنولوجيا البناء والاتصالات حيث القاعات الواسعة والمحلات التجارية واساليب التسلية كما روعي ان يكون مقاوماً للزلازل ■

لنا ملاحظة

مقاربات فتحاوية

■ جهاد الرنتيسي

هرم من التداعيات، وجدت نفسي مشدوداً اليه بعد عملية الغور الاخيرة، فما حدث لم يكن امراً عادياً كما يحاول ان يصوره اصحاب القراءة السطحية للاحداث، ولا يمكن التعاطي معه باعتباره جزءاً من مناورة، او عملية شد للاعصاب، المسألة اعقد من ذلك بكثير.

فقد جاءت العملية في ذروة التنكر الليكودي لما تم الاتفاق عليه في لقاءات اوسلو السرية القشة التي تعلق بها المفاوض الفلسطيني في اشد مراحل المفاوضات صعوبة.

نفذ مقاتلو فتح الانتفاضة هجومهم حينما تقاسمت اذان سامسة البيت الابيض الطين والعجين كي لا يرق لهم جفن وهم يديرون ظهورهم لجوع الفلسطينيين في الضفة والقطاع.

هكذا كان المشهد الفلسطيني، ولا اعتقد ان ايا من المتابعين يختلف معي، او ان هناك مجالاً لاتهام رؤيتي بالتطرف او النظر للامور بعين واحدة، مع ايماني بحق الجميع في توصيف الاشياء، وترتيب الاحداث.

ولم يكن المشهد العربي افضل حالاً، حيث كان المحور الاسرائيلي – الامريكي ومازال حريصاً على شل التفكير العربي لضمان عدم الخروج عما تحدده لنا «الشوافات» التي يرغبون في تركيبها على عيوننا.

فاذا ما احتج مصر على التسلح النووي الاسرائيلي تجري محاصرتها، واذا فكرت في حماية السلام بصواريخ السكود تقوم الدنيا ولا تقعد، رغم امتلاك تل ابيب لصواريخ الباتريوت المضادة!!!

وعلى سوريا ان تدفع ثمن تصلب الليكود!! كيف؟!.. البيت الابيض وحده يعلم.. عندما تحول حصار سوريا الى هاجس يدفعهم وحلفاءهم الاقليميين لارتكاب الحماقات بحق دمشق.

باختصار نفذ مقاتلو فتح عمليتهم ونحن في ذروة انشدادنا العصبي، وفي اسوأ لحظات احساسنا بفقدان الكرامة الوطنية ليشعرونا ولو مؤقتاً باننا ما زلنا قادرين على الفعل.

ولذلك لم يكن مستغرباً ان نشعر مختلين ومتطرفين برعشة الحياة عند وقوع العملية فمن غير المعقول ان نبقى اسرى لما تقرزه صناديق الاقتراع الاسرائيلية، وان تضبط عجلة الحياة في مجتمعاتنا العربية على حركة عقارب ساعة بيبي نتنياهو، وان تقصر قاماتنا لتتناسب مع السقف الاسرائيلي بالغ الانخفاض.

واذا كنا قد قبلنا بالسلام كرزمة واحدة عليهم ان يقبلوا به كذلك. فالفلسطينيون ليسوا الطرف الضعيف في المعادلة وان توهمت حكومة بيبي نتنياهو ذلك.

والاهم من ذلك كله ان عملية فتح الانتفاضة جاءت لتعيد الاعتبار الى وجهة نظر كثيراً ما تحدثت بها، واختلفت حولها مع الاصدقاء، وهي ان فتح حركة الشعب الفلسطيني لم تقل كلمتها بعد، وان لدى هذه الحركة من المخزون النضالي ما يكفي لاحداث التغيير في المعادلات السياسية اذا ما اصابها التكلس.

فلا يمكن عزل ما يفكر به قائد من طراز ابو موسى وابو خالد العملة عما يفكر به قادة مثل عباس زكي وابو داود، وصخر حبش، فما لمسته خلال حواراتي معهم انهم يلتقون على نفس الارضية رغم تباينات اللغة السياسية ودرجات المرونة في التعامل مع اليومي المعاش.

لم تأت العملية التي اعادت مجد الفتحاويين الاوائل في الاتجاه المعاكس لمشاعر شعوبنا العربية، او في الاتجاه المضاد لمصالحها، وحافظت على مستوى رفيع من الاداء حيث واجه العسكر عساكر مثلهم، وفي المقابل كان الرد الاسرائيلي على العملية بالغ الهشاشة، الامر الذي يشير الى تحولات هامة على خارطة الصراع اذا عادت التيارات الفتحاوية للقيام بالدور الذي ربت كوادرها وعناصرها عليه.

بيبي الغشاش

غريب امر بيبي نتنياهو الذي يصر على خداعنا رغم انكشاف اساليبه، فالعرب على حد كلامه يكيفون انفسهم حسب ماركة السلام التي جاء بها، واخيراً اعرب عن استعداده للقاء الرئيس الاسد.. يحدث ذلك في الوقت الذي لا يبدي الرئيس السوري اهتماماً بلقاء الاسرائيليين، ويصر على بقاء دمشق قطباً اقليمياً، وفي اعقاب اول قمة عربية بعد انقطاع دام ست سنوات، وفي الوقت الذي لا تجد شعوبنا طريقاً غير التصلب.

اذا كانت تصريحات بيبي للاستهلاك المحلي سنقبلها على مضض، واذا كانت للضحك على ذقوننا عليه ان يلعب غيرها!!

خيار

حين تدق رياح الشمال الشباك افتحه، فالحزن الذي تحمله جذور في قلوبنا، تكفي لتصويب البوصلة.

* قطعتان من الجلد توضعان على اعين البغال كي لا تنحرف عن الطريق■

بضوء اخضر امريكي وارتياح غربي ورضا اقليمي

اصابع اسرائيلية تلعب بورقة الانتخابات اللبنانية

تل ابيب تبحث عن عملائها القدامى ودمشق تستعد لمعركة طويلة

الحدث - خاص

يبدو ان شكلاً جديداً من اشكال التدخل الاسرائيلي سيشهده لبنان، مع عودة الليكود لتسلم زمام السلطة في اسرائيل، وطغيان اجواء التشدد على المشهد السياسي الشرق اوسطي، ودخول المنطقة في مرحلة جديدة من التجاذب.

وتتجه المؤشرات المحيطة بالوضع اللبناني الى ان المقصود بالتحرك الاسرائيلي القادم السياسة السورية في لبنان بالدرجة الاولى، واعادة ترتيب الوضع اللبناني بحيث يتم ضمان هدوء الحدود الشمالية لاسرائيل بالدرجة الثانية.



● جعجع

● ميشيل عون

● الاسد

والواضح من خلال التقارير الواردة من العاصمة اللبنانية ان تل ابيب بدأت بتجديد ما شاخ من ادواتها واعادة وصل ما انقطع الوصال معه على امل العودة بالتوازنات الداخلية اللبنانية الى ما كان الوضع عليه قبل خمس سنوات.

وفي هذا السياق عبرت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى عن اعتقادها بوجود غرفة عمليات «امريكية – اسرائيلية» لتنفيذ مخطط تم اعداده سلفا لتعقيد الوضع اللبناني واشغال دمشق في دوامته بالشكل الذي يضعف موقفها التفاوضي.

وتؤكد التقارير على بدء بعض اطراف الحلف المسيحي القديم ببحث الطريقة التي سيتم التعامل من خلالها مع الانتخابات التشريعية القادمة بما يتناغم مع الاملاءات الاسرائيلية الجديدة.

وترجح المصادر ان تتفق هذه الاطراف على مقاطعة الانتخابات والعمل على افشالها دن الايحاء بعودة التحالف بينها وبين تل ابيب.

فقد توقعت المصادر ان تبدأ الاطراف المسيحية المتجاوبة مع غرفة العمليات «الامريكية-الاسرائيلية» حملة اقرب ما تكون الى كلمة حق يراد بها باطل كالمطالبة بقانون انتخابي عادل وانتخابات حرة نزيهة.

وقد لا تتوقف الامور عند هذا الحد، فمن غير المستبعد ايضاً ان يشترط الطابور الخامس في لبنان عودة المعارضين الذين يقيمون في الخارج ومشاركتهم في الانتخابات.

● وبذلك ستكون المقاطعة السلاح الاخير الذي سيلجأ له هذا التيار في حال عدم الموافقة على طلباته ليعيد الى الاذهان ما حدث عام ٩٢ الذي كان واحداً من المنعطفات السياسية التي مر بها لبنان.

وهناك من يرى ان اللوبي الاسرائيلي في السياسة اللبنانية سيضع المقاطعة في اول اولوياته، وان مطالباته بانتخابات حرة ونزيهة لن تكون الا من باب المناورة على رغبة سوريا في حدوث حالة من الوفاق اللبناني تصلب الارضية تحت اقدام المفاوض السوري.

خطة لاعادة جمع التيار الانعزالي تحت شعار مقاطعة الانتخابات

واذا صحت هذه التوقعات يكون التيار الانعزالي في لبنان قد وضع البيض كله في السلة الاسرائيلية، ولم يترك مجالاً للعودة، عن الطموحات والاحلام التي جذرها عقد ونصف من الحرب الاهلية.

ومن بين الاسباب التي يعيد لها المحللون السياسيون مثل هذه الخطوة مخاوف التيار الانعزالي المسيحي من الاتحاد الكونفدرالي بين لبنان وسوريا الذي لا يمكن اقراره دون المرور بمجلس النواب اللبناني.

وعند الحديث حول هذه المسألة لا يمكن استبعاد توجيه ضربة عسكرية اسرائيلية للبنان بحجة القضاء على حزب الله في الجنوب، هدفها خلط الاوراق اللبنانية، ويرجح هذا الاحتمال عدد من الشواهد ابرزها ان العديد من العواصم الغربية تلتقي مع اسرائيل على عرقلة ملف الكونفدرالية «السورية – اللبنانية»، وان هناك اطرافاً اقليمية عديدة ترى بضرورة فصل المسارين التفاوضيين السوري واللبناني تحت شعار ان بالامكان حدوث تقدم على المسار اللبناني في حال حدوث مثل هذا الفصل.

والواضح من خلال التطورات التي طرأت على الملف اللبناني خلال الشهرين الماضيين ان اطراف خيوط الملف الانعزالي تتركز في خارج المنطقة، وبعد العماد عون وامين الجميل اللذان عادا لاجتذاب الاضواء ابرز اطراف تلك الخيوط.

ولا يخفى على المتابعين للملف اللبناني ان هناك مشكلة لدى غرفة العمليات الاسرائيلية – الامريكية فيما يتعلق بربط معارضي الخارج سياسيا مع معارضي الداخل، فعلى الرغم من جميع القواسم المشتركة التي تربط بينهم، هناك حسابات شخصية، وطموحات زعامة وحساسيات تحول دون التوصل الى اتفاق.

وفي المقابل لا يستبعد المطلون على الوضع اللبناني حدوث حالة جديدة من الفرز في الساحة اللبنانية على ضوء الخارطة الجديدة من الاصطفافات، بحيث يستطيع المحور «الانعزالي» اجتذاب اطراف كانت محسوبة على سوريا حتى وقت قريب.

وتقوم دمشق بمتابعة ما يجري على الارض من اصطفافات بالهدوء المعروف عن السياسة السورية الا ان الهدوء السوري لن يبقى على حاله اذا ما امتدت نيران التيار الانعزالي اكثر مما يجب.

ولكن ايا من المحللين السياسيين لا يستطيع التنبؤ بردة الفعل السورية القادمة، وحول ما اذا كان في نية دمشق اتخاذ اجراءات وقائية، ام انها ستنتظر بعض الوقت كي تتبلور مواقف الحلفاء والخصوم، ومن ثم تتخذ اجراءات رادعة.

وفي كلتا الحالتين ستجد دمشق نفسها امام معركتين لا بد من خوضهما، الاولى ضد جيش لبنان الجنوبي الذي يقوده العميل انطوان لحد، والاخرى ضد القوات اللبنانية التي بدأت قيادات الصف الثاني فيها بالتململ.

فمن غير المتوقع ان تستطيع تل ابيب خوض معركة الجنوب والقضاء على حزب الله دون الاتكاء على عملائها هناك، وتعد القوات اللبنانية الجسر البيروتي الاكثر صلابة بالنسبة للسياسة الاسرائيلية في لبنان.

ولهذا السبب بدأت اسرائيل تحركات واسعة للملمة شراذم قوات لحد التي قطعت شوطاً واسعاً من التفسخ، وبعث الروح في مخلفات القوات اللبنانية التي تعرضت لضربة قوية بعد اعتقال زعيمها سمير جعجع على خلفية انفجار كنيسة سيدة النجاة في وقت سابق.

ولعل في ذلك ما يبرر للمحللين السياسيين الاعتقاد بان الاشهر القادمة ستكون ساخنة في الصراع «السوري- الاسرائيلي» على الساحة اللبنانية مما سيؤدي لمزيد من تسخين الوضع السياسي.

ميزانيات منخفضة وعلاج سطحي ونسب نجاح متدنية

وكالة الغوث على كرسي الاعتراف

الصحة البيئية كذبة كبيرة والصيدليات بلا دواء والمدارس مكتظة

الحدث - كتب محرر الشؤون المحلية

قدم المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) تقريراً الى الدورة الخمسين للجمعية العامة للامم المتحدة، تضمن ميزانية الوكالة للعام الماضي وخططها للعامين ٩٦- ٩٧ مع الميزانية المتوقعة اللازمة للخطة المستقبلية.

الحدث حصلت بالارقام على تقرير المفوض العام للوكالة حيث لاحظنا من خلاله مدى التقصير والتسيب الحاصل داخل هذه المؤسسة والتي كان من المفترض ان تكون خير عون للاجئين الفلسطينيين ولا سيما في المخيمات البائسة في لبنان والاردن وسورية حيث الوضع الاقتصادي بائس.

ونعرض فيما يلي برنامجي التعليم والصحة اللذين يحتلان الموقع الاول في برنامج وكالة الاونروا، مع مقارنة للوضع المالي للعامين ٩٤/ ٩٥ مع ٩٦-٩٧ لهما.

برنامج التعليم: هو من اكبر البرامج التي تقوم بها الوكالة حيث يشكل ما نسبته ٤٨,٨٪ من ميزانيتها وسوف يرتفع خلال العامين ٩٦/ ٩٧ ليصل الى ٤٨,٩٪ من الميزانية اي بزيادة نسبتها ٤٪ فقط.

علماً بان الزيادة المقترحة كما يوضح التقرير ستغطي التعديلات التي ستدخل على رواتب الموظفين في المؤسسات التابعة للوكالة في الوقت الذي ستصل زيادة التلاميذ وحسب التقرير الى ١٨٠٠٠ تلميذ خلال العام القادم.

ومن المقرر ان تتقلص ميزانية اقليم لبنان من ٣٤,٨٣٤ مليون دولار الى ٣٤,٧٦٠ مليون علماً بان الوكالة تتوقع زيادة عدد التلاميذ من ٣٥٨٩٩ الى ٣٦٣٣٢ للعام الحالي، كما سيزداد عدد المعلمين من ١٥٢٥ في العام الماضي ليصل الى ١٥٥٥ معلماً. وستكون الزيادة في عدد التلاميذ ٤٣٣ تلميذاً وعدد المعلمين ٢٥ معلماً.

وسترتفع الميزانية في سوريا حيث سيزداد عدد التلاميذ ليصل الى ٥٨٥ تلميذاً و٤٢ معلماً لتصل الى ٢٧,١٢٤ مليون دولار بعدما كانت في العام الماضي ٢٦,١٤٧ مليون دولار والارتفاع الاخر لميزانية الوكالة في اقليم الاردن.

من ٩٠,٩٦٢ مليون دولار الى ٩٩,٠٨٣ بزيادة قدرها ٨,١٢١ ملايين دولار مع العلم ان عدد التلاميذ سيشهد تناقضاً يقدر بـ ٥٠٢٥ تلميذاً وزيادة في عدد المعلمين قدرها ٧ معلمين.

وفي الضفة الغربية ستتراجع ميزانية التعليم من ٤٩,٣٦٢ مليون دولار الى ٤٩,٢٥٦ بالمقابل ستشهد الوكالة زيادة في عدد التلاميذ تقدر بـ ١١٠٥ طلاب و٢٢٤ معلماً.

وفي قطاع غزة سوف ترتفع الميزانية الى ٨٧,٤٠٥ مليون دولار وسيزداد عدد التلاميذ ٧١١٠ تلاميذ و٥٧٠ معلماً.

وبحجة زيادة الرواتب لموظفي الوكالة فان موازنة مقر الرئاسة سترتفع من ٢٤,٤٦١ مليون دولار الى ٢٨,٦٦١ مليون.

وتستهلك المرحلتان الابتدائية والاعدادية ٦٨,٢٪ من مجموع نفقات التعليم وهو مؤشر واضح على ضآلة ما تنفقه الوكالة على التعليم المهني والتقني والثانوي والمنح الجامعية.

ويقتصر التعليم على المرحلتين الابتدائية والاعدادية وعلى بعض مراكز التعليم المهني والتقني وعدد قليل من المنح الجامعية ومدرسة واحدة للتعليم الثانوي في لبنان.

وتسجل وكالة الغوث على نفسها ان الصفوف في مدارسها تشكو من الاكتظاظ بالرغم من ان الوكالة تحاول ان تخفف من حجم المشكلة وذلك باللجوء الى مقارنة نسبة التلاميذ الى المعلم الواحد فتقول ان النسبة هي معلم واحد ولحداً لكل ٤٠,٣ تلميذاً، والمرحلة الاعدادية معلم لكل ٣٠,٣ تلميذاً والحقيقة وكما هو معروف ان الصف الواحد في مدارس الوكالة لا يقل تعداد تلاميذه عن ٤٥ تلميذاً وفي كثير من الاحيان يرتفع الى الخمسين.

والوكالة لم تكلف نفسها لوضع مشاريع راهنة او مستقبلية لحل مشكلة الاكتظاظ هذه وخاصة انه لا يؤدي الى تأثيرات سلبية على المستوى التعليمي والصحي للتلاميذ والمعلمين ايضاً.

واللافت للنظر ان الوكالة تتحدث عن اعتماد اساليب التعليم الحديثة قبل معالجة مشكلة الاكتظاظ واصبح مثل هذا الحديث محاولة مكشوفة للتغطية على السلبيات وخاصة طبيعة المدارس التي لا تتوافر فيها اية مواصفات لها صلة بدور التعليم.

وللاقتراب اكثر من السلبية التي تشكو منها هذه المدارس فاننا نلاحظ نسب النجاح والرسوب في الامتحانات الرسمية والتي تشرف عليها الدول المضيفة حيث يقول تقرير وكالة الغوث ان نسبة النجاح في المرحلة الاعدادية للعام الماضي بلغت ٤٩٪ فقط وتعز الوكالة سبب تدني نسبة النجاح الى اثار الحرب الاهلية وتجاهلت الوكالة ان هذه الاثار انعكست على جميع التلاميذ لبنانيين كانوا ام فلسطينيين وبالتالي كان من المفروض ان تنعكس اثارها على الجميع ولا تقدم الوكالة توضيحاً مقنعاً يبرر اقتصار نتائج الحرب الاهلية على التلاميذ الفلسطينيين دون اللبنانيين.

اما في سورية فقد وصلت نسبة النجاح الى ٩١٪ وللوهلة الاولى نلاحظ ان النسبة جد ممتازة غير ان الوضع بالحقيقة لا يقل سوءاً عن مثيله في لبنان ولا سيما اذا علمنا ان مدارس الوكالة في سوريا تقدم نتائج هي بالحقيقة محضرة بشكل مسبق، وحتى تحافظ على مستوى عال من السوية التعليمية والحفاظ على نتائج الامتحانات الرسمية في مواقع متقدمة لجأت الى اسلوب يتنافى وابسط حقوق الانسان عندما منعت من تشك في نجاحه من التقدم الى الامتحانات تحت لوائحها وفرضت عليه التقدم بصفة شخصية وبالتالي تضمن المدرسة نسبة عالية من النجاح وكونها لا تمثل جميع التلاميذ فهي مزورة.

ويقول تقرير المفوض العام حول النتائج داخل اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية انها «دون المستويات المتوقعة» ولم ينكر التقرير التسب في الاردن.




ومشكلة كبيرة غض تقرير الوكالة بصره عنها وهي مشكلة التسرب من المدارس نحو العمل في سن مبكرة يحول التلاميذ خلالها الى ايد عاملة رخيصة، وتشير دراسات اجريت مؤخراً على تلاميذ وكالة الغوث في سوريا الى ان التسرب من الدراسة للاحداث قد بلغ في العام الدراسي ٩٤-٩٥ ما نسبته ١٥,١٪ من مجموع التلاميذ البالغ عددهم ٦٠٧٤٣ اي ان هناك ٩١٧٢ تلميذاً قد تركوا مقاعد مدارسهم وتوجه الى العمل وهو رقم كبير جداً ويفتح ملفات جديدة للنقاش.

ويحتل برنامج الصحة الموقع الثاني في اولويات اهتمامات الوكالة وقد اقترحت ميزانيته للعامين ٩٦ – ٩٧ ما نسبته ١٨,٢٪ من ميزانيتها ورغم ان الرقم المقترح يزيد عن ٣,٢ ملايين دولار، او ما نسبته ٢,٧١٪ عن الميزانية المعتمدة للعامين ٩٤/ ٩٥، الا ان نسبة ميزانية برنامج الصحة الى عموم ميزانية الوكالة تراجعت من ١٨,٧٪ الى ١٨,٢٪.

ويقسم البرنامج لدى الوكالة الى برنامجين متمايزين الاول خاص بمناطق السلطة الوطنية الفلسطينية والثاني يعني باقي مناطق عمليات الاونروا في دول الطوق ويتضمن البرنامج الاول برنامج عمل لنقل نظام الرعاية الصحية الخاص بها الى السلطة الفلسطينية اما البرنامج الثاني (برنامج الشتات) فتوفر الوكالة خلاله كامل الرعاية الوقائية والعلاجية للام والطفل وخدمات تنظيم الاسرة اضافة الى البيئة وتحسينها والى جانب الرعاية الثانوية كالاستشفاء وسواه.

وتستند الوكالة الى عيادات طبية ومراكز صحية خاصة بها في مناطق الشتات اضافة الى فرق عمل في المخيمات، ولان التعابير المستخدمة في شرح برنامج الوكالة الصحي ذات معان مطاطية يسجل على خدمات الوكالة المستخلصة من تقرير المفوض العام وملاحقه حيث يؤكد في اطار عرضه لموجبات ميزانية ٩٦-٩٧ ان برنامج الصحة يهدف الى توفير الخدمات الصحية الضرورية للاجئين الفلسطينيين المستحقين لها على غرار البرامج التي توفرها الحكومة المضيفة لشعبها.

غير ان الوكالة لا تقدم اي نوع من الخدمات للاجئين حيث ان الوضع البيئي في المخيمات لا يحمل اي صفة شبيهة بنفس الوضع في المدن والقرى والبلدات (مثل ازالة النفايات وتوفير مياه الشرب ومجارير الصرف الصحي، والطرق والشوارع الاسفلتية كذلك خدمات صحية لحالات الطوارىء).

اما الخدمات البيئية فهي لا تشمل سوى ٩٨٣٠٠٠ لاجيء من اصل ٣,١٧٢,٦٤١ لاجئاً بموجب احصائية حزيران ١٩٩٥ اذاً هذه الخدمات لا تقدم سوى الى ٣١٪ من مجموع اللاجئين.

واذا كانت الوكالة تعترف من خلال تقريرها ان الصحة البيئية هي مدخل الى التنمية الاجتماعية للمستقبلية وليست فقط مسألة صحية وظيفتها وقاية البشر من الامراض، فهي بذلك تحاول ان تتجه في برامجها نحو التركيز على الصحة البيئية على حساب العلاج الصحي وتعتبر برامج الصحة والبيئة والوقاية الطبية الموضوع الابرز في برنامجها، بينما الاستشفاء والحالات المرضية تعتبرها خدمات ثانوية.

كما ان ما تقوله الوكالة لا ينطبق في الظروف الراهنة على واقع المخيمات، فالصحة البيئية برنامج متكامل يبدأ بتوفير شروط السكن الصحية من تهوية وانارة وتدفئة ضرورية وان تتوفر للمدارس نفس الشروط وتوفيرنفس الشروط لتجمعات اللاجئين المهجرين في لبنان.

ولو وضعنا امام اعيننا عدم معالجة مكبات النفايات وغبار الطرقات والمجاري المكشوفة ومياه الشرب من جراء اهتراء الشبكات، كذلك الحديث عن مشكلة الاكتظاظ في المدارس ومعالجة كل النواقص الصحية القاسية وانعكاساتها على الصحة العامة وخاصة العمال فاننا نجد ان حديث الوكالة عن الصحة البيئية على حساب خدمات العلاج ما هو الا اكذوبة يجب كشفها حتى لا ينساق الحديث الى مفاهيم حضارية مزيفة.

بينما الواقع يشكو من العديد من مظاهر التخلف الاجتماعي الذي يحيط بتجمعات اللاجئين اما بفعل بعض الدول المضيفة او بفعل تراكم التقصير في توفير الخدمات الاجتماعية. حيث يتحول التراكم الكمي الى حالة لا تصلح معها الخدمات اليومية المقدمة في صيغتها الحالية وفي ظل هكذا اوضاع يحتل العلاج الصحي بالضرورة موقعاً هاماً في حياة اللاجيء وخاصة في الجوانب المعقدة التي لا تستطيع وكالة الغوث تأمينها والتي تتدرج في برامجها تحت عنوان (الخدمات الثانوية) كالاحالات والاستشفاء مع العلم ان الاحالات والاستشفاء هي يومية واساسية في حياة اللاجيء الفلسطيني وتشكل حالة بارزة في معيشته.

وعلى صعيد العلاج فاننا نسجل عدة ملاحظات على برنامج الوكالة.

اولاً: يتمتع العلاج في مراكز الوكالة الصحية بسطحية واضحة وخاصة في ظل وجود عدد قليل جداً من الاطباء مقابل ارتفاعها في عدد المراجعين والمعاينات وهو ما يدفع الى فقدان الثقة بجدوى اللجوء الى عيادات الوكالة والذهاب الى العيادات الخاصة.

ثانياً: تفتقد الصيدليات التابعة للوكالة لاصناف الدواء الغالية الثمن وهذا ناتج عن فقدان الامانة لدى بعض الموظفين الذين يتاجرون بهذه الادوية وخاصة في لبنان.

ثالثاً: مراكز الوكالة اصبحت الجهة الوحيدة للعلاقة بعد اغلاق مكاتب الفصائل الفلسطينية مكاتبها وتقليص مؤسسة الهلال الاحمر خدماته.

وتبشر الوكالة في تقريرها انها ستستغني خلال عامي ٩٦-٩٧ عن نظام الاحالات (تحويل المرضى الى اخصائيين) ونيتها الاعتماد على الذات وهو ما يشير الى ان الوكالة عازمة على اجراء تقليصات لعدة جوانب من خدماتها بداية بتاكلها التدريجي ونهاية بالغائها والهدف من ذلك ان تضع الدول المضيفة في المستقبل امام واقع معين وذلك لارغامها على التعاطي معه من موقع انساني خطوة على طريق تحويل خدماتها تدريجياً الى الدول المضيفة عملاً بالتوجيه المقر من الدولة المانحة وبالتلازم مع الحل الامريكي لقضية اللاجئين. ■

شقيق محمد مظلوم الدليمي لـ الحدث:

هذا ما حدث في الرمادي!

الحدث - خاص

رغم كل الحديث الذي جرى عنها ما زال في احداث الرمادي ما يستحق البحث، وعند السعي لايجاد الحلقات الضائعة لا بد من الاستماع لاحمد مظلوم الدليمي شقيق اللواء الطيار محمد مظلوم الدليمي الذي كانت جنازته الشرارة التي اشعلت وسط العراق. حول ملابسات احداث الرمادي، ومقتل محمد مظلوم الدليمي حاورت الحدث شقيقه احمد مظلوم الذي لعب دوراً في تهريب ثلاث اسيرات كويتيات، وما زال ينشط مع قوى المعارضة العراقية في مواجهة الحكم.

* لنبدأ من حيث بدأت احداث الانبار. كيف كان تسلسل الاحداث؟!

– رفضت السلطة السماح لنا بتشييع المرحوم «محمد»، ولكننا لم نلتزم بهذا الرفض، وبدأنا بتشييع المرحوم تشييعاً اعتيادياً، وكان بين المشيعين من يرغب بالتعبير عن احاسيسه الداخلية، وعبر هؤلاء الناس عن مشاعرهم باطلاق شعارات ضد صدام حسين ونهجه الدكتاتوري، واستمرينا في المسير الى ان وصلنا المقبرة للصلاة على الشهيد، وهنا فتحت النيران من قبل قوات الطوارئ، التي يقودها محافظ الرمادي عواد حمد البندر، فسقط «٢٢٨» شهيداً.

بعد ذلك هاجت جموع المشيعين غضباً وكانوا يقدرون بـ «١٥٠» الف مشيع وواجهنا قوات الطوارئ ودحرناها، فبدأت الحشود العسكرية تتجه نحو الانبار، واستمر الصدام مع قوات الطوارئ حتى الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل.

وقامت كتيبة الدبابات بقصف المناطق التي يسكنها اخوة الشهيد واقاربه في قرية «الصيفية» في الساعة الثالثة صباحاً.

* كم قتيل ذهب ضحية هذه الاشتباكات؟

– «٦٠٠» شهيد تقريباً.

* لنعد الى المرحوم محمد مظلوم الدليمي.. اين بدا خلافه مع الرئيس صدام حسين؟

– خلال فترة الاعداد للهجوم على الكويت، رفض المرحوم هذه الخطوة، وقال «لن اضع قدمي في طائرة تضرب اي انسان يقول لا اله الا الله» وكان يقصد بذلك الكويت والسعودية.

* وماذا كان رد الرئيس صدام حسين على ذلك؟

– غضب غضباً كبيراً، ولم يواجه المرحوم بذلك، ولكن مزاحم الصعب «ابن عم صدام» قائد القوة الجوية عبر عن غضب صدام.

* ولماذا لم يعبر صدام عن غضبه؟

– غض النظر في البداية لانه كان مشهود للمرحوم محمد بانه طيار جيد وعسكري ممتاز.

* واين كان المرحوم خلال الاجتياح العراقي للكويت؟

– قام احد اصدقاء المرحوم بادخال شخص باسم «محمد مظلوم الدليمي» الى المستشفى للتمويه على بقائه في البيت.. كان في بيته طيلة فترة احتلال الكويت، وبعد ذلك عاد الى عمله ورشح نفسه لدراسة الدكتوراة في العلوم العسكرية.

* كيف تم استدعاؤه بعد تخرجه؟

– بعد تخرجه بعشرة ايام استدعي من قبل صدام، حيث ابلغ بوجود مهام عليه القيام بها، وتم التاكيد على حضوره في اقرب وقت ممكن.

* وما هو السبب المباشر لاعتقاله؟

– لا اخفي عليك اننا كنا نعمل ضد صدام، ولكن التراكمات التي حدثتك عنها كرفضه المشاركة في احتلال الكويت واعتكافه في البيت خلال تلك الفترة ادت لاستياء صدام، بل ان ذلك دفعه لضربنا بالنابالم مرتين خلال وجود المرحوم في المعتقل.

* هناك من يتحدث عن وعد قطعه الرئيس صدام على نفسه: ما هو؟

– لقد اعطى صدام حسين وعد شرف امام حشد من شيوخ العشائر بان اقصى عقوبة سيتعرض لها المرحوم هي النفي او الاقامة الجبرية، ابلغناه بموافقتنا شرط الحفاظ على حياته، فاقسم صدام بشرفه ان المرحوم سيكون عندنا خلال تسعة ايام شريطة ان لا ينخل بغداد.

بعد مرور خمسة ايام اتصل بنا احد الاخوان واعتقد انه واحد من اثنين اما ان يكون صدام كامل او حسين كامل، وطلب منا الذهاب لاستلام الجثة، التي وجدنا فيها من التشويه ما لا يصدقه العقل البشري.

* وكيف ترى الرمادي بعد الاحداث؟

– تاريخياً.. كان اي تغيير في الساحة العراقية ينطلق من الدليم.. قد يتوهم البعض بان الرمادي كانت مع صدام حسين، ولم تقدم ما قدمته الشمال او الجنوب، ولكن الحقيقة غير ذلك.. فاول القيادات التي قام صدام باغتيالها كانت من الرمادي.

يمكنني ان اصف الرمادي بانها شعلة متاججة، ولذلك يحاول صدام فتح صفحة جديدة مع الدليم، فقد قام مؤخراً بارسال احد شيوخ الرمادي وابلغني انه سيرد لي اعتباري مقابل عودتي للعراق، وانه سيعتبر المرحوم شهيداً، فقلت للشخص الذي حمل رسالة صدام بانني ساقطع لسانه اذا ما عاد مرة اخرى لتقديم عروض جديدة.



● احمد مظلوم الدليمي





● صدام

استمرت المعارك حتى الواحدة والنصف صباحاً وكتيبة «الدبابات» هاجمت «الصيفية» في الثالثة صباحاً

المرحوم لم يكن الضحية الوحيدة لصدام حسين.

* اذا كان الامر كذلك.. لماذا لم تشارك الرمادي في احداث اذار؟

– في اول ايام احداث اذار جاءت «٢٨» جثة تعود لضباط دليميين معروفين بسمعتهم الحسنة وقامت المخابرات العراقية بفبركة قصص حول مقتلهم.. نحن جميعاً اخوة.. في الشمال والجنوب والوسط.

* المعلومات عن اسرى كويتيين في العراق غير واضحة وقد سمعنا ان لديكم معلومات حول هذه القضية؟

– في يوم من الايام ناقشت السفير الكويتي لدى دمشق حول هذه المسألة، وعملت على نجاة ثلاث «اسيرات» كويتيات، وكلفت احد شيوخ السماوة بايصالهن وطلبت منه الا يذكر اسمي.

الاسرى الكويتيون موجودون: تعتقد الحكومة الكويتية بانهم «٦٠٧» لكنهم اكثر من ذلك، ويكاد يتجاوز عددهم الالف وبينهم سعوديون وفلبينيات، يقبعون منذ اشهر خارج محافظة نينوى، في معتقل سري خارج مدينة الموصل.

* لنتوقف قليلاً عند قيامكم بتهريب «اسيرات» كويتيات.. نريد مزيداً من التفاصيل؟

– كانت عملية تحد!! بعد هروب حسين كامل اكد على انه لا يوجد اسرى كويتيون، وعندما وصلت الى الشمال طلبت فضح الاعيب صدام من خلال اثبات وجود الاسرى الكويتيين، وتمكنا بطريقة ما تدبير عملية خروجهن من المعتقل الى المستشفى، ومن المستشفى قمنا بتهريبهن الى شمال العراق عن طريق محافظ نينوى.. لم اقم بذلك من اجل مصلحة خاصة بل انطلاقاً من الضمير العربي والشعور الانساني الذي يتسم به الدليم.

* وماذا عن عملية نقل الاسرى من معتقل الى اخر؟

– قام صدام بنقلهم لاكثر من موقع، وانا متاكد بانه سيقوم بنقلهم بعد لقائي معك.

بداية اعتقلوا في بغداد، ثم نقلوا الى معتقلات في منطقة مهجورة بين بغداد وديالي «خان بني سعد» وانتهى بهم المطاف في نينوى.

* اثيرت في عمان ضجة حول «الوفاق»، فما هي وجهة نظركم حولها؟

– اود ان اوضح لك شيئاً.. وهو ان الدكتور اياد علاوي الامين العام للحركة رفض ان يكون وزيراً اكثر من مرة لمعرفته بماهية صدام حسين، وجاء يناضل من اجل العراق والامة العربية، فلماذا يهضم الاستاذ زياد النجداوي في احد مقالاته حق هذا الرجل ودوره».

علاوي صاحب تاريخ قديم، وتعرض لمحاولات اغتيال بشعة فقد زوجته على اثرها.

اذا لم يكن د. اياد علاوي يمثل العراقيين، من الذي يمثلهم؟ واذا التقى اياد علاوي برجال البنتاغون فهذا امر مشروع، من حقه ان يلتقي اي انسان ليسمع صوته واصوات العراقيين.. اياد علاوي ليس من جماعة الدولارات.. !

* هناك معلومات عن تعرضك لمحاولة اغتيال.

– انا معرض للاغتيال في اي لحظة.. ولو رأيت سيارتي في شمال العراق ستشاهد اثار ما يزيد عن «٣٠٠» طلقة.. اعرف انني معرض للاغتيال لكنني مؤمن بان الاعمار بيد الله.

* وهل تعمل مع تنظيم عراقي محدد؟

– انا مع الجميع.. مع كل من يتمتع بمصداقية في عمله لتغيير النظام في العراق.

نريدها نقابة لكل الصحفيين

■ شاكر الجوهري

مبروك فوز الزميل سيف الشريف نقيباً للصحفيين.

لقد كان هذا الفوز متوقعاً. غير ان ابو محمود تجاوز كل التوقعات ليفوز في الجولة الاولى رغم تعدد المنافسين.

ولهذا الفوز مغزاه المهم الذي يجب ان لا تخطئه الحواس. فقد حصل ابو محمود على ١٧٠ صوتاً، اي اكثر بكثير من مجموع اصوات ناخبي الدستور والرأي (٥٥ + ٦٥).

صحيح ان ابو محمود اقام علاقات تحالفية مع مرشحين من وكالة الانباء الاردنية جيروا له اصوات مؤيديهم، لكن الاصح ايضاً ان اصوات الصحفيين لا يتم تجييرها بواسطة الريموت كنترول، فهم اصحاب ثقافات وقناعات تحسن الاختيار، واظنها قد احسنت، حيث لختارت في شخص النقيب الجديد الدماثة والمصداقية، والحرص على تغليب الموضوعي على الذاتي.

وقد كان للمتنافسين الآخرين على موقع النقيب مؤازريهم بين ناخبي الوكالة والرأي، وكذلك بين ناخبي الدستور ايضاً، على قلتهم.. ذلك ان ناخبي الدستور هم الاكثر معرفة بسجايا زميلهم، ومن بينها التراجع عن الخطأ اذا علم، بعد ان يكون وقع.

اقصد بذلك من بين الصحفيين غير الاعضاء في نقابة الصحفيين.

هؤلاء لم يدلوا باصواتهم في صناديق الاقتراع. غير انه كان لهم تاثيرهم الواضح الذي ادركه النقيب ولم يسقطه من حساباته وهو يخطط لمعركته ويخوضها.. ذلك ان الجسم الصحفي واحد... رضي بذلك قانون النقابة او لم يرض.

ومن واقع هذا الادراك، وعد النقيب الجديد بالتوقيع على المذكرة التي اعددناها لترفع الى دولة رئيس الوزراء نطالب فيها باغلاق ابواب السجون وفتح ابواب النقابة في وجه كافة الصحفيين.. وهو الشعار المعاكس تماماً لروح ونصوص التعديلات التي اقترحها مجلس النقابة السابق على قانون النقابة. لقد اراد المجلس السابق ان يبقي ابواب النقابة مغلقة قدر الامكان على من فيها، وفتح ابواب السجون امام كل من يعمل على اختراق ابواب المهنة.. وهي ليست ممثلاً شرعياً وحيداً لكافة الصحفيين. اذ ان هذه السياسة جعلت هناك صحفيين داخل النقابة، وصحفيين خارج النقابة من بينهم كفاءات مشهود لها على المستوى العربي والدولي.

وحين يكون هذا هو واقع الحال، تسقط كل الشعارات المتهافتة التي رفعها مجلس النقابة السابق ومن بينها الارتفاع بسوية المهنة والمستوى المهني للصحافة والصحفيين .. وغيرها

ثانياً: تضييق حلقة المتنافسين على شقق المرحلة الثالثة من اسكان الصحفيين، الامر الذي من شأنه ان يزيد من احتمالات الفوز بالشقة.

ثالثاً: السعي الى ضمان الراتب التقاعدي من النقابة. وهو الامر الذي يفترض – نظرياً – ان يتعزز كلما زاد عدد اعضاء النقابة. وارتفع مجموع اشتراكاتهم لكن واقع الحال ان مجلس النقابة السابق لاحظ ان اعمار الصحفيين خارج النقابة تؤهلهم لمطالبة السريعة بالراتب التقاعدي.. ذلك ان معظمهم من الكفاءات الكبيرة واصحاب السن الكبيرة نسبياً.. والعائدين من الخارج . الامر الذي يثير المخاوف من ان موجودات صندوق النقابة قد لا تكفي لدفع الراتب التقاعدي لكل مستحقيه.

ولهذا وجدنا ان مجلس النقابة يقبل عضوية الصحفيين الجدد.. صغار السن.. قليلي الخبرة، ويرفض عضوية الصحفيين القدامى. كبار السن والخبرة، ويرفع في الوقت ذاته شعار رفع سوية المهنة.. مشهرا سيف الحاجة الى تدريب من تخرجت على ايديهم اجيال واجيال من الصحفيين.. داخل الاردن وخارجه..!

تماماً مثلما اراد المجلس ادخال عقوبات بالحبس على قانون النقابة تحت شعار الارتفاع بسقف الحريات الصحفية. !!

النقيب الجديد يدرك كل هذا، وكذلك اعضاء مجلس النقابة الجديد.

ولقد كان النقيب السابق ومجلس النقابة السابق يدركان هذه الحقائق ايضاً، لكنهم رسموا السياسات التي تغلب مصالحهم الذاتية على المصلحة العامة.

فما هي السياسة التي سينتهجها النقيب الجديد والمجلس الجديد.؟

نحن نأمل ان يشاركوا معنا في رفع شعار فتح ابواب النقابة للجميع.. فنحن نريدهم ان يمثلوا كافة الصحفيين لا ان يتصوروا تمثيلهم على مصالح بعض الصحفيين فقط، وان يوفروا علينا معركة اقتحام ابواب النقابة.. بالقانون وعبر قنوات التشريع..!!

* ملاحظة للزميل خالد الشبول مدير تحرير الحليات في الزميلة شيحان : غالبية الصحفيين وقعوا على المذكرة التي ستقدم لرئيس الوزراء. ومن بين الموقعين كافة الصحفيين العاملين في شيحان باستثنائك فقط. وارجو ان احيلك الى زاوية على مكتب دولة الرئيس من عدد شيحان الاخير لتدرك عدم مصداقية الزعم ان الكثير من الصحفيين لم يوقعوا..!!!

انتخابات بلا مفاجآت

الروس انتخبوا جثة الاصلاحات

الحدث - خاص

لم تحدث الجولة الاولى من الانتخابات الرئاسية الروسية بصعود المرشحين يلتسن وزيغانوف الى المرحلة الثانية من الانتخابات الروسية اي مفاجاه في الاوساط السياسية العالمية ولم تحدث الجولة الثانية وفوز يلتسن اي مفاجاه على الرغم من ان الحالة الصحية للرئيس قد لا تساعده على اتمام الاربع سنوات القادمة

الا ان ذلك لم يمنع استمرار حالة القلق والتوتر التي سيطرت على الشارع الروسي خوفاً من عودة الشيوعية وما حملته من كبت للراي وبكتاتورية على جميع الاصعدة خلال العهد السابق زيادة على الوضع الاقتصادي السيء والاجتماعي المفكك وازدياد جرائم الارهاب والمافيا والتطلع للازدهار والرفاه على غرار ما يحدث في الدول الاوروبية الديمقراطية.

وعلى الصعيد الخارجي لم ترغب الولايات المتحدة واوروبا اللتان حشدتا تأييدهما ليلتسن في ظهور قطب اخر بزعامة شيوعية من الممكن ان يقود دولاً من العالم الثالث التي لا يروق لها الوضع الجديد بزعامة احادية وبعض هذه الدول عربية تبحث عن سند قوي لها في ظل تعنت نتنياهو، الامر الذي يعكر صفو عملية السلام في المنطقة اضافة الى الدعم الذي سيقدمه الشيوعيون الى الاحزاب اليسارية الفلسطينية والعربية التي تعارض عملية السلام والاستفادة العربية من القوة السياسية (الفيتو) لروسيا الشيوعية.

كما ان الساحة العالمية لا يمكن ان تستوعب قطباً جديداً يزاحم على قيادة العالم لا سيما ان هناك حرباً غير مرئية بين الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة واليابان القوة الاقتصادية العالمية والتي فرضت وجودها داخل الولايات المتحدة الامريكية.

وسجل فوز يلتسن خيبة امل واسعة داخل اوساط الشيوعيين العرب الذين راهنوا على عودة العصر الذهبي للشيوعية وارادوا بفوز زيغانوف ان يؤكدوا ان الشيوعية هي الحل لوضع حد لتدهور السياسة والاقتصاد والثقافة والديمقراطية.

وفي هذه الاجواء يطرح سؤال حول ما ينتظره الروس من رئيسهم الجديد القديم والذي لم يقدم اي برنامج انتخابي خلال حملته الانتخابية حيث يسيطر الخوف والقلق وعدم وضوح الرؤيا لمستقبل روسيا نتيجة الاوضاع الصحية للرئيس وتظهر في الافق احتمالات عدم قدرته على اكمال الاربع سنوات القادمة في منصبه.

كل هذه الامور تعكسها نتيجة الانتخابات وتقاسم النتائج بين المتنافسين.

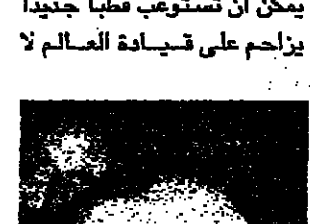




● يلتسين











● زيغانوف

الحدث تنفرد بنشرها

اسرار صفقة القاهرة والخرطوم

مصر تسلمت ٢٠ ارهابياً مصرياً من السودان قبل شهر

الحدث - القاهرة - صلاح الشرقاوي

كشف مصدر امني رفيع المستوى بالقاهرة ان مصر تسلمت بالفعل نحو ٢٠ من القيادات والكوادر الارهابية المصرية بالسودان وجميعهم من كوادر الصف الثاني والثالث في الجماعات والمنظمات الارهابية الموجودة على الاراضي السودانية.

كشف المصدر ايضاً لـ الحدث ان القاهرة طلبت سرعة تسليم ثلاثة متهمين شاركوا في محاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك بالعاصمة الاثيوبية اديس ابابا في العام الماضي، بينهم مصطفى حمزة الذي نفت السلطات السودانية وجوده على اراضيها، وترددت انباء انه هرب بالفعل الى افغانستان، ومنها سيمارس دوره في قيادة تنظيمات ارهابية بالخارج. واضاف المصدر ان زيارة بكري صالح وزير الداخلية السوداني الى القاهرة مؤخراً انتهت الى توجيه السلطات المصرية اتهامات محددة للسودان بايواء ودعم منظمات ارهابية على اراضيه، وبدوره فقد وعد الوزير السوداني ببحث كل هذه الاتهامات، وتم الاتفاق خلال زيارة وزير الداخلية السوداني الذي زار القاهرة بتعليمات من الرئيس السوداني نفسه قبل اجراء القمة العربية بثلاثة ايام، على ان يقوم فريق امني مصري على مستوى رفيع بزيارة السودان والوقوف على كل ما اتخذته الداخلية السودانية، من اجراءات من شانها ان تواجه او تحد من نفوذ ونشاط جماعات الافغان العرب، وتزامن ذلك مع صدور تصريحات على لسان الوزير بكري صالح قال فيها: ان الفترة القادمة ستشهد المزيد من الاجراءات ضد المخالفين لقواعد القانون في السودان. وهو ما اعتبرته بعض الدوائر الامنية والدبلوماسية وعداً سودانياً للقاهرة بتجميد وتحجيم اي نشاطات لجماعات ارهابية من شانها ان تهز الامن والاستقرار في مصر.

وهنا تشير مصادر اخرى رفيعة المستوى ايضاً ان الوزير السوداني قدم الى نظيره المصري اللواء حسن الالفي وجهاز سيادي مصري اخر ملفاً تفصيلياً عن كل ما يتعلق باتهامات السودان بايواء جماعات ارهابية، وحرص بكري صالح ان يبرئ بلاده من اي اتهامات في هذا الصدد قبل زيارة الرئيس السوداني للقاهرة ولقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك على هامش اجتماعات القمة العربية الاخيرة بالقاهرة.

ورغم نفي الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية لوجود اي نوع من الصفقات بين القاهرة والخرطوم بشأن تسليم السودان لعدد من الارهابيين المصريين، الا ان مصدراً امنياً اخر اشار الى ان السودان سلم مصر ملفاً عن التنظيمات الارهابية التي قيل ان لها علاقة بالخرطوم وقدم معلومات مهمة في هذا الموضوع.

يذكر ان الدكتور الباز والذي يشغل ايضاً موقع مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية كان قد صرح قبل انعقاد مؤتمر القمة الاخير، وتعليقاً على توجيه مصر الدعوة الى الرئيس السوداني للحضور ان مصر قبلت بالتعايش مع نظام الخرطوم الحالي وليس التعاون معه، مشيراً الى ان مصر طلبت من السودان تطبيق القرارات الدولية اولاً، وتسليم المتهمين في محاولة اغتيال الرئيس مبارك، وتبرئة ساحته من تاييد او دعم الحركات والمنظمات الارهابية التي تهدد الامن القومي المصري على حد تعبيره.

● مبارك

● البشير

«٦٠٠ سعودي» تحت المراقبة والشبهات تحيط بالمخابرات «الستازية»!

لغز تهريب المتفجرات للسعودية!

● مخطط ايراني لاقامة انظمة شيعية في الخليج

الحدث - القاهرة

كثير من الضجيج وقليل من المعلومات رافقت تداعيات انفجار الخبر الذي خرج ملفه من بين ايدي العواصم الاقليمية ليتناوله الكبار في قمة ليون.

وكان واضحاً خلال الايام القليلة الماضية ان الحقائق معروفة لجميع العواصم التي تعاطت مع هذا الملف وان اختلف صناع القرار فيها حول الاجراءات المفترض اتخاذها تجاه الدولة الراعية للارهاب في المنطقة.

ما تسرب حول التقارير التي تداولتها العديد من الاجهزة الامنية يؤكد على الدخول في الفرز الطائفي داخل الحركات الاصولية الموجودة في الخليج كخطوة اولى لتنفيذ مخطط قديم يجرى العمل على تجديده بشكل مستمر.

وللمره الاولى منذ بداية موجة التطرف تقوم الاجهزة الامنية بالتفرقة بين مسرح عمليات الاصوليين في الخليج، ومسارح العمليات المنتشرة في باقي ارجاء الشرق الاوسط.

فمن غير المهم بالنسبة لطهران مذهب القوى التي ستسيطر على زمام الامور في شمال افريقيا مثلاً ان كان الحكم سيصل الى ايدي الاصوليين الاسلاميين في نهاية الامر.

ولكن المسألة تبدو مختلفة بالنسبة لدول الخليج القريبة من ايران، والتي تضم نسباً مرتفعة نسبياً من المواطنين الشيعة، الذين يتعاملون مع طهران باعتبارها سنداً جيو سياسياً ومركزاً للدعم اللوجستي.

ففي الحالة الاخيرة يسعى الايرانيون لايجاد تشكيلات شيعية منسجمة مع مرجعية قم حيث تطمح طهران الى جانب هدفها السياسي الى هدف ديني يتمثل في طمس المرجعيات الشيعية في اكثر من مكان. ويدلل اختلاف عملية الخبر عما سبقها من عمليات على اهمية السعودية بالنسبة لواضعي مخطط التغيير الذي قطع شوطاً واسعاً في الاعداد له واصطدم تنفيذه بالعديد من العقبات مما ادى لتعثره.

التقارير التي تداولتها بعض السفارات الاوروبية وجهت اصابع الاتهام لاسلاميين سعوديين قاتلوا في البوسنة وافغانستان، ولم تات هذه للتقارير من فراغ، حيث تؤكد المعلومات على ان هؤلاء الاصوليين لم يكونوا بعيدين عن مجهر المخابرات المركزية الامريكية.

فلم يتوقف سيل المكالمات الهاتفية، وموجات الفاكسات، التي تحذر من حدوث هجمات على اهداف امريكية في السعودية منذ انفجار الرياض وربما قبل هذا الوقت بقليل.

وعلى الرغم من هذه التهديدات لم تتوقع الاجهزة الامنية الامريكية انفجاراً من نوع الانفجار الذي وقع في الخبر وراح ضحيته «٢٠» مجنداً من القوات الامريكية المرابطة لمراقبة العراق.

فقد كانت العبوة بالغة الضخامة بحيث لم تتمكن الحواجز الاسمنتية التي اقيمت حول المبنى من منع اثارها مما زاد من تاكد الاجهزة التي تتولى التحقيق في الحادث بوجود اجهزة خفية وراء الحادث، ولامتدادات سياسية لتقنيه تتجاوز السعودية.

الا ان النتائج التي وصلتها التحريات لم تبعد اهتمام الامريكان عن المسرح الرئيسي للاحداث، فقد اكدت التقارير على احاطة الشبهات بما يزيد عن ٦٠٠ سعودي ما يزالون تحت المراقبة.

وهناك اعتقاد بان الاعداد للانفجار استغرق عدة اشهر بسبب صعوبة تنفيذ مثل هذه العملية في بلد يحظى فيه الاهتمام بالامن بالقدر الذي توليه اجهزة الامن السعودية لضمان الاستقرار في المملكة.

ويجري تداول معلومات حول تهريب الـ ٢٥٠٠٠ كيلو جرام من المتفجرات على دفعات، ويشيرون في هذا السياق الى محاولة تهريب كميات من المتفجرات تم ضبطها عند احدى نقاط الحدود في وقت سابق.

وتتضمن بعض التقارير اشارات واضحة للخبرات الواسعة في مجالات الارهاب والتفجيرات التي خلفتها تجربة «الستازي» جهاز الاستخبارات في المانيا الشرقية الذي تم حله مع توحد المانيا لتتوزع كادراته بين عدد من العواصم الشرق اوسطية.

وفي هذا السياق حرصت طهران على امتلاك جزء من تلك الخبرات، واقامة معسكر خاص لها يتم فيه تدريب العناصر الاصولية الشرق اوسطية على اعمال التفجير التي تحتاج مهارات خاصة.

وقد تخرجت من هذا المعسكر مجموعات تنتمي لاكثر من بلد خليجي، وعادت لبلادها لتنتظر ساعة الصفر التي تتحكم طهران في تحديدها، تماماً مثلما تتحكم في طرق التحرك، وكيفية الانفجارات وحجمها.

ولا شك في ان الامور لن تقف عند هذا الحد، فما زال المجال واسعاً امام مفاجآت عديدة، كما ان حدوث المزيد من الانفجارات في مناطق خليجية مختلفة ما زال وارداً.

ولذلك ستشهد الاشهر القادمة تطورات دراماتيكية في الحرب المعلنة بين الجماعات الارهابية واجهزة الاستخبارات الغربية والشرق اوسطية.

● الملك فهد



● رفسنجاني

● حسني مبارك

مصر طلبت تأكيدات ايرانية بعدم دعم المنظمات «الارهابية» على اراضيها

صرحت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى بوزارة الخارجية المصرية ان القاهرة طلبت من ايران وبوساطة سوريا تأكيدات من طهران بعدم دعم اي منظمات او جماعات ارهابية في مصر والتوقف تماماً عن مساعداتها لانها تهدد الامن والاستقرار المصري، وتسيء الى العلاقات بين البلدين. وقالت المصادر ان القاهرة ابلغت السيد فاروق الشرع الذي زار مصر والتقى الرئيس مبارك وعمرو موسى وزير الخارجية ان لديها من المعلومات والحقائق ما يكشف بالفعل تورط ايران في مناصرة ودعم الكثير من المنظمات والحركات الارهابية في العالم، ورغم ذلك فان القاهرة على استعداد ان تبدأ باقامة علاقات طيبة مع طهران اذا التزمت بشروط حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية المصرية، او تهديد امن واستقرار بعض الدول العربية في منطقة الخليج.

وكشف المصدر ان القاهرة اطلعت من خلال المباحثات الدبلوماسية التي عقدها وزير الخارجية السوري مع المسؤولين المصريين على خطة سورية للمصالحة وحل الخلافات بين طهران من جهة وكل من المنامة وابوظبي من جهة اخرى، وهي - اي القاهرة - لا ترفض هذه المساعي السورية وترغب بالطبع في سيادة مناخ من الامن والاستقرار في منطقة الخليج ووجود علاقة حسن جوار بين ايران وجاراتها الخليجيات.

يذكر ان وزارة الداخلية المصرية كانت قد اتهمت ايران والسودان وعدداً من المنظمات والكوادر الارهابية في بيشاور وباكستان بالتورط في القيام بعدد من العمليات الارهابية في الداخل، كما كان السيد اسامة الباز وكيل اول الخارجية المصرية اكد مسبقاً ان هناك دلائل وبراهين قوية تثبت ان ايران شريك دولي في دعم وممارسة الارهاب الذي يهدد استقرار المنطقة وان اي جهود للمصالحة معها تحتاج في المقام الاول الى امتناع ايران عن مثل هذه الاعمال الارهابية التي لا تتفق وعلاقات الاحترام المتبادل بين الدول وعدم التدخل في شئونها الداخلية لاي مبرر او سبب من الاسباب.

المطران طلب من وزير الداخلية التدخل للحفاظ على ممتلكات الكنيسة

ثورة في الكنيسة الارثوذكسية في الفحيص

اصدرت لجنة التنسيق والمتابعة الارثوذكسية الفحيص، بياناً قالت فيه ان المطرانية الارثوذكسية في عمان قامت بتوزيع قرار يحمل الرقم ٢٣٤ ممهور بتوقيع وخاتم غبطة البطريرك ذيودوروس الاول بطريرك المدينة المقدسة وسائر اعمال فلسطين بتاريخ ٩٦/٤/١٧، وموجه الى سائر افراد طائفة الروم الارثوذكس في الفحيص متضمناً تقويماً لموقف الرعية الارثوذكسية من منظار بطريركي زاعماً بان كهنة وابناء الرعية في الفحيص قد قاموا بارتكاب اخطاء منافية لعقائد وتقليد كنيستنا الارثوذكسية المقدسة، اضافة الى قرار يعاقب بموجبه كهنة الرعية الثلاثة: الاب الياس صويص والاب نقولا نيران والاب يعقوب مضاعين بتوقيفهم عن اقامة الاسرار والخدم الالهية، وتهديدهم بعقوبة التجريد واعادتهم الى المصف العلماني ان لم يمتثلوا لهذا القرار، وتعيين كهنة اخرين لمدينة الفحيص.

واضاف البيان ان لجنة التنسيق والمتابعة رات خلال الفترة الماضية التريث بالرد على هذا القرار املاً في ان تعي الرئاسة الروحية للرعية الارثوذكسية خطورة تعطيل الحياة الليتورجية للشعب دون وجه حق. الا انه اصبح من الضروري التعبير عن ارادة هذه الشعب بسبب سعي الرئاسة الروحية باتجاه مغاير تماماً لهذه التوجه.

وقال البيان ان سائر افراد الكنيسة الارثوذكسية في الفحيص الممثلين حكماً في اللجنة يبدون استغرابهم واستنكارهم لهذه الممارسة غير القانونية التي نهجها غبطة البطريرك ذيودوروس الاول، ممثل البطريركية المقدسة، المؤسسة التي يفترض ان تلتزم بالاصول القانونية التي نصت عليها قوانين الكنيسة الارثوذكسية الجامعة وتقليدها الشريف، وكما قال الكتاب. اقتربوا ايها الامم لتسمعوا وليها الشعوب اصغوا لتسمع الارض وملؤها المسكونة وكل نتائجها تقول.

١- ان رؤساء الكنيسة الارثوذكسية المقدسين قد رعوا انفسهم ولم يرعوا الغنم، المريض لم يقويه والمجروح لم يعصبوه والمكسور لم يجبروه والضال لم يطلبوه وقد تناسوا ان الرسل القديسين قد شرعوا بان اي اسقف قد اهمل الشعب ولم يدربهم في سبيل التقوى فليقطع من الشركة، واذا استمر في اهماله فليجرد، فمن منبع وعظ الشعب وعلمه حسن العبادة؟ ومن منهم جمع الشعب المؤمن ليفسر له الكتاب المقدس؟ اضف الى ذلك اننا لم نر مرة واحدة قام بها المجمع المقدس بالرد على ما يظهر من موبقات في صفوف الكنيسة الارثوذكسية المقدسة والاخطاء التي ترتكب في ممتلكاتنا الكنيسية وهذا ما يعاقب عليه نص القانون ٣٧ - رسولي.

٢- ان شعبنا الارثوذكسي المؤمن قد سبي لعدم المعرفة وتصير شرفاؤه رجال جوع وعامته يابسين من العطش.. واصبحت الخراف حيثما تساق وخرب السمان تاكلها الغرباء، لان السلطة الكنسية وعلى راسها صاحب الغبطة البطريرك قد حجبت بركاتها عن ابناء شعبنا الذين ارادوا ان يهبوا انفسهم لاهوتيا.

٣- ان ما ورد بقرار صاحب الغبطة حول الاخطاء التي ادين بسببها الكهنة يدل على عدم جدية القضاء الكنسي الاورشليمي، فالعرف القانوني الارثوذكسي يرفض الشمولية اطلاقاً. لان الخطأ واقعة تسجل والمخطئ شخص حقيقي يحمل اسماً، فما هي التصرفات غير اللائقة التي يقوم بها الكهنة داخل الكنيسة وخارجها؟ ومن هم بعض الكهنة الذين يقومون بتعليم المؤمنين اموراً لا تنسجم وعقائد الكنيسة الارثوذكسية؟ فان كان هذا صحيحاً فاين هي الرقابة الروحية؟ واضافة الى ذلك فان القرار يعتبر باطلاً كونه مبنياً على السماع فقد ورد في متن القرار عبارة: لقد سمعنا عن اخطاء قانونية وتنص البيان ببناء القرارات المحاكم والمجامع على مجرد السماع والتاويل.

واعتبر البيان هذه الاجراء بانه تعبير عن عجز البطريركية في تحقيق رعاية صالحة وعليه فاننا والاولاد الذين اعطانيهم الرب، نرفض قطعياً القرار البطريركي رقم ٢٣٤ المؤرخ في ٩٦/٤/١٧، والممهور بتوقيع وخاتم غبطة البطريرك ذيودوروس الاول، واعتبار هذه القرار مجرداً من القانونية الكنسية والروح الارثوذكسية وعاهد البيان الشعب امام الله والوطن بان اللجنة ستبقى امينة على وديعة الايمان القويم ولن تتخلى عن كنائسها واوقافها ورعاة مدينتها، وان اعضاءها سيبقون مواطنين صالحين محبين مخلصين لهذا البلد ولقيادته الهاشمية وعلى راسها صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم رمز الابوة والمحبة والحرية والديمقراطية.

Newsweek — The Economist — Herald Tribune INTERNATIONAL — PUBLISHED WITH THE NEW YORK TIMES AND THE WASHINGTON POST — THE SUNDAY TIMES — The Guardian INTERNATIONAL

هل استهدف انفجار الظهران الاسرة المالكة السعودية؟!

ان قوة الانفجار الذي وقع في المعسكر الاميركي في الظهران بالسعودية تدل عليها قبل كل شيء الحفرة الهائلة التي فتحت بين السياج والبناية التابعة لسلاح الجو الاميركي حيث كان قطرها ٣٠ متراً وعمقها ١١ متراً، اي ثلاثة اضعاف تقريباً للحفرة التي احدثها الانفجار الذي وقع قرب البناية الفدرالية في اوكلاهوما ستي قبل حوالي سنة.

ويستهدف حادث الانفجار في الظهران اول ما يستهدف الاسرة المالكة السعودية.

لكن من يعرف من الذين يقفون وراء هذا الانفجار؟

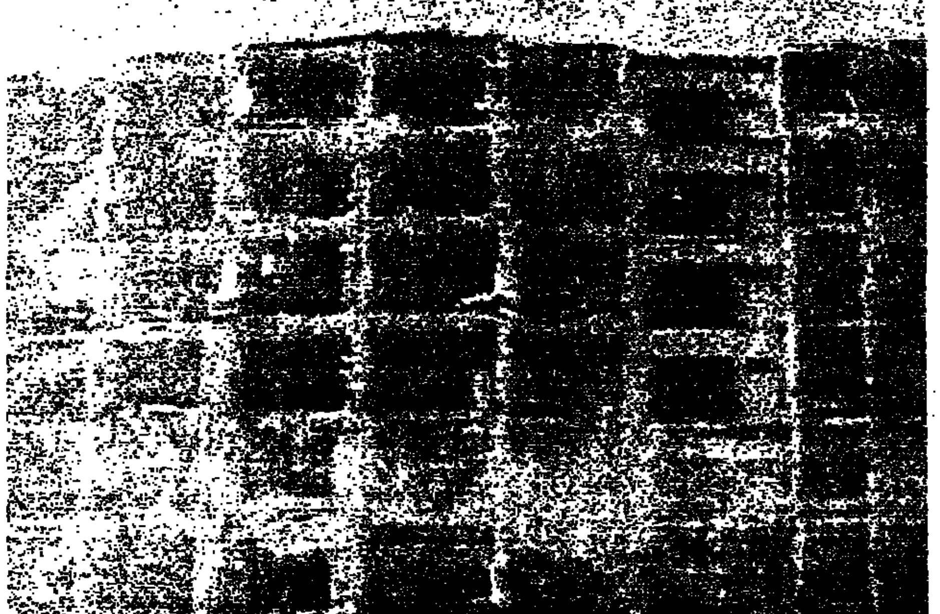
هناك اربع جماعات واردة في الحسبان وهي:

١- الاقلية الشيعية المحلية، تقريباً خمس سكان السعودية هم من الشيعة ويتواجدون خصوصاً في منطقة الخليج.

٢- عملاء اجانب يعملون بمساعدة محلية، وان هذا الانفجار يبرهن على مستوى فني رفيع، ويمكن ان يكون الارهابيون قد جاءوا من ايران او من العراق، اللتين لديهما الحوافز الكافية للعمل ضد السعوديين.

٣- عملاء محليون، لقد اتهم نظام الحكم السعودي السنة للتطرفين من جماعة اسامة بن لادن في حادث التفجير الذي وقع في الرياض في نوفمبر من العام الماضي.

ويعتقد هؤلاء السنة ان الاسلام في السعودية «ضعيف للغاية».



٤- جماعات معارضة متداخلة.

منذ عام ١٩٧٩ اجتاحت الخليج موجة خمينية. واذا كانت المقصودة مجموعة مدربة ارسلت من خارج البلاد وتلقى المساعدة من الداخل، فهذا ليس امهالاً فريداً من نوعه. ان هذه العمليات التخريبية تعمل بشكل رتيب ومنظم: هذا ثاني انفجار يقع في السعودية خلال عام واحد ويدلل على ان المعارضة موجودة وتضرب بقوة.

ان الوضع الاقتصادي في السعودية هو ايضاً يثير المعارضة. صحيح لقد حدث هبوط في المدخولات النفطية ونفقات الحرب الخليجية (ستون مليار دولار) وارتفاع في نفقات البناء، هذه الامور مجتمعة قد ادت الى حدوث عجز وتراكم في الديون. ولا يستطيع السعوديون اليوم جعل دولتهم دولة رفاه اجتماعي كامل لمواطنيهم، الذين اعتادوا على ذلك، ولدى الطبقة المتوسطة المثقفة قد ظهرت البطالة بنسبة ١٥٪.

وهذا بالتأكيد احد بشر الخليان.

كان من الصعب ان يتوقع امرء حدوث هجوم قوي بهذا الشكل في السعودية، التي هي حصن امريكي في العالم العربي.

وحتى الآن من غير الواضح، هل ان هذا الهجوم كان يستهدف الامريكيين في السعودية ام انه يعبر عن معارضة الاسرة المالكة السعودية، والحقيقة ان من يضرب الامريكيين في السعودية هو في واقع الحال يضرب قبل كل شيء نظام الحكم فيها، وان هذه الضربة ضد الاميركيين هي رمزية فقط اكثر منها استراتيجية.

يجب البحث اولاً عن مصدر مشاكل الخليج الجارية، بين دول الخليج نفسها، وليس بشن موجة من الهجمات ضد الاميركيين.

هل ان المملكة السعودية قد اصبحت في خطر؟

الرد على هذا التساؤل هو ان ذلك لا يعتبر خطراً عابراً لكن يمكن القول قطعاً بان عهد البدوء السعودي الذي اشتري بالمال قد ولى. ويجب على نظام الحكم السعودي ان يبدأ منذ الآن بمرحلة جديدة لبناء الدولة حسب ميثاق اجتماعي جديد واشراك مجموعة جديدة من الطبقة المتوسطة في الحكم.

عن يديعوت احرونوت

هجمات حزب الله ورقة سورية رابحة للمفاوضات

اعادة بناء لبنان مرهونة بالنزاع السوري الاسرائيلي الاستراتيجي!

ان العملية العسكرية الاسرائيلية ضد اهداف لحزب الله في جنوب لبنان وبيروت كانت رسالة واضحة للحكومة اللبنانية لنزع سلاح حزب الله. والقصف المكثف من البر والبحر والجو، والذي نتج عنه اصابة العديد من المدنيين ونزوح الكثير، لم يكن الوسيلة الوحيدة للاجبار، فقد قامت طائرة هيليكوبتر اسرائيلية بقصف محطة طاقة في التلال حول بيروت، وكان هجوماً على البنية التحتية والثقة الاستثمارية في لبنان.

ان ارتفاع العنف والدمار في هذه الحرب الاخيرة بين اسرائيل وحزب الله كانت ضربة قاسية للثقة باستقرار لبنان وعملية اعادة البناء فيه والتي كانت تسير ببطء منذ انتهاء الحرب الاهلية قبل ست سنوات والهجمة المدروسة لاسرائيل على محطة الطاقة (الموجودة في منطقة مسيحية لا يوجد فيها قواعد لحزب الله) اوضحت كيف ان اعادة البناء مرتبطة بشكل قوي بالقتال في جنوب لبنان.

وقد سبق هذا الحريق جهود كثيرة لاعادة بناء لبنان وضمان الثقة الدولية المتجددة وقد اعتبر رئيس الوزراء رفيق الحريري المسألة موضوعاً شخصياً لتحويل بلاده الى مركز اقتصادي في المنطقة.

ومشاريع اعادة البناء الضخمة بالاضافة الى اقتصاد يظهر دلالات نمو ايجابية في السنوات السابقة، خلقت تفاؤلاً وفرصاً في لبنان للمستثمرين المحليين والاجانب.

ومثل هذه الثقة انعكست على درجة النمو في لبنان حيث سجل اعلى درجة تقدم من بين ١٨١ دولة تمت دراستها منذ ايلول ١٩٩٢.

لقد كان رجال الاعمال اللبنانيون يميلون الى اعتبار التوتر في جنوب لبنان على انه بعيد ويمكن احتواؤه. اما في المناطق الاخرى فقد كان النشاط الاقتصادي في نمو متزايد وبدا المستقبل مبشراً لكن الهجوم الاسرائيلي الاخير اظهر ان جنوب لبنان لا يمكن عزله عن عزم لبنان على اعادة بناء وتطوير نفسه.

ان القضية الشائكة لجنوب لبنان، ونزع سلاح حزب الله او على الاقل منعه من قصف شمال اسرائيل بالصواريخ يمثل معضلة للحكومة اللبنانية المصممة على اعادة البناء. ولم يعد سراً ان قرار كبح جماح حزب الله يكمن في دمشق وليس بيروت، بمعنى ان اللبنانيين لا يتحكمون باقدارهم.

ان السيطرة السورية التي تسمح لحزب الله بشن حرب العصابات ضد اسرائيل هي نفس السيطرة التي تم اقرارها بعد نهاية الحرب الاهلية من قبل امريكا وحتى اسرائيل.

لقد حصلت سوريا على السيطرة الكاملة على بيروت في تشرين اول عام ١٩٩٠ عندما قامت الطائرات السورية بقصف مقر قائد الجيش اللبناني المنشق ميشيل عون الذي كان يخوض «حرب تحرير» يائسة ضد القوات السورية في لبنان.

وقد استسلم عون تحت القصف الجوي وانتهت الحرب الاهلية رسمياً.

وكان هناك تفاهم بين سوريا واسرائيل بوساطة امريكية، لعدة سنوات، على اعتبار المجال الجوي اللبناني مجالاً اسرائيلياً كامر واقع. وان اي غارة سورية تحفظ السيطرة السورية في بيروت تحتاج الى موافقة امريكية او اشارة من اسرائيل.

ولم يكن اللبنانيين يشكون في ان هناك صلة بين الموافقة الامريكية على الغارات الجوية ضد عون وحقيقة ان الادارة الامريكية في ذلك الوقت كانت تحتاج الى حلف عربي للانضمام لتحالف القوى الذي كانت تتزعمه لمواجهة العراق بعد احتلاله للكويت.

وقد سمحت حالة السلم السوري في لبنان تشبيب اعادة بناء المؤسسات اللبنانية واعادة تثبيت السلطة المركزية حيث خضعت الدولة برنامج اعادة بناء هائل ولكن ثمن الاستقرار السوري كاساس لاعادة البناء هو الولاء المطلق لدمشق ولذا ظل السياسيون اللبنانيون يؤكدون على تدعيم للثوابت السورية، واي قرار سياسي مهم جزئياً في بيروت يحتاج زيارة الى دمشق للحصول على الموافقة.

ونتيجة لهذا الولاء اصبح لبنان متميزاً بموقف وسياسة مسيرة سورية. اما بالنسبة لسوريا فان هجمات حزب الله في جنوب لبنان هي ورقة رابحة تصحب معها الى مفاوضاتها مع اسرائيل. حزب الله يبقي اسرائيل ضعيفة في جنوب لبنان، بينما تتمتع سوريا بالثمار السياسية وتحافظ على موقف يتكر، ظاهرياً، تهجمات حزب الله.

ويستمر حزب الله في عملياته بموافقة سورية، وفي الحقيقة تصله المؤونة والذخيرة من ايران عبر سوريا والمناطق التي تسيطر عليها سوريا في لبنان.

ولكي تتماشى مع سوريا فان الحكومة اللبنانية تظهر دعماً حماسياً لما تسميه «المقاومة الوطنية» التي يمثلها حزب الله، على الرغم من ان الحريري معروف شخصياً بكرهه للجماعات الاصولية الاسلامية.

ان ثمن هذا الولاء هو بقاء جنوب لبنان كمسرح للحرب بين سوريا واسرائيل، والتي يواصل المدنيون اللبنانيون تحمل نتائجها، وبقاء جهود اعادة بناء لبنان عرضة لتقلبات النزاع السوري الاسرائيلي الاستراتيجي.

عن الميدل ايست

● الهراوي

● الاسد

● نتنياهو

في كتاب جديد لعميل سابق للسي - آي - ايه

كلينتون يمارس الغرام في الفنادق بعد خروجه من مقر الرئاسة!

فتيات يمارسن السحاق في مراحيض البيت الابيض!

في كتاب جديد وضعه عميل سابق للمخابرات الاميركية الفدرالية يدعى جاري الدريتش، واسم هذا الكتاب «اراء حرة، لعميل مخابرات في البيت الابيض» تحدث عن الفضائح التي كانت تحدث في اروقة البيت الامر الذي اثار ضجة في واشنطن.

وفي هذا الكتاب اكد الكاتب بانه وحسب معرفته الشخصية كان الرئيس الامريكي بل كلينتون يترك البيض الابيض بين الحين والآخر، اثناء الدوام ويتردد على فندق «الماريوت» لمواعيد غرامية في جناح خاص استئجرته له عشيقته وهي «شخصية مهمة جداً».

وقال الكاتب جاري بان السيارة التي كانت تقل كلينتون من البيت الابيض الى الفندق المذكور يقودها مساعده ومستشاره الخاص، بروس ليندسي (من الذين تورطوا في قضية وايت ووتر) وعندما كانت السيارة تجتاح كوخ الغفير، يلف الرئيس كلينتون نفسه ببطانية كانت توضع على المقعد الخلفي لهذا الغرض، لئلا يشاهده احد.

وبعد وصول الفندق كانت السيارة تدخل الى موقف السيارات الذي تحت الارض (الفندق على بعد ١٠ دقائق بالسيارة من البيت الابيض). ومن ثم ينزل كلينتسون من السيارة ويصعد بالمصعد السفلي مباشرة الى الشقة دون الحاجة للمرور بقاعة الفندق.

كما ان الكاتب اورد في كتابه شهادات كثيرة لم يوثقها عن فضائح كلينتون واكتفى بالقول بانه كان يشاهد الرئيس بام عينه حيث عمل مدة طويلة في البيت الابيض ومن بين الفضائح التي تحدث عنها الكاتب وشاهدها خلال عمله في البيت الابيض قال بان معظم الموظفين هم من المنحرفين جنسياً والفتيات المنحرفات اللواتي يمارسن عادة السحاق في حمامات ودهاليز واروقة ومكاتب البيت الابيض.

وقال بان كلينتون قد اختار بصورة خاصة موظفة جميلة غير متزوجة، تعمل في البيت الابيض ليمارس الحب معها. وان هذه الموظفة عادة ما تكون خلال الوظيفة تحت عزوبة



وقد وضع الدريتش كتابه هذا بعد ان انهى خدمته بسبب الاحباط وكراهيته لنظام حكم كلينتون. وقال بان هؤلاء الناس هم عصابة ماتيا ... اركنسو، وتبدو الكراهية واضحة في عباراته.

الكاتب جاري الدريتش لم يقدم النص الذي كتبه بخط يده لمراقبته من قبل المخابرات كما هو مطلوب حسب التعليمات وفضل ان يكشف اسرار رئيسه في البيت الابيض.

وقد سارعت ادارة الفندق للاعلان عن ان كلينتون لم يكن من زبائنها النزلاء الا ان الناشر لهذا الكتاب الجديد يقول بان هذا الكتاب هو شهادة دامغة لشخص صادق وصاحب تجربة دامت ٣٠ عاماً في السي - آي - ايه. وقد تعمد كيف يدقق كل بند بصورة دقيقة.

ويتناول الكتاب كل العيوب التي تعيب ادارة كلينتون في البيت الابيض ويتحدث الكاتب كرجل محافظ وغيور على مصلحة اميركا ويتطرق لعيوب الشباب المقربين من كلينتون، من الجيل الفتي، مثل «بايبي بومرس» والشبيبة الاميركية الذين ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية.

وكان جاري الدريتش قد احب العمل في البيت الابيض في عهد بوش حين كان البيت يعمل بواسطة الاجهزة والضغط على الازرة بشكل منتظم ومرتب، وقد كره كثيراً العمل في البيت الابيض في عهد كلينتون وادارته كما يقول، هذا البيت الذي على حد قوله اصبح يعمل فيه موظفون من الذين كانوا يتعاطون المخدرات والسموم ويمكن ان تشاهد بعض الموظفات وهن يرتدين التنانير القصيرة وبدون كلسون، خصوصاً الآنسة شارون ستون عندما تقوم على حد قول هذا العميل القديم للمخابرات الامريكية في البيت الابيض، «بفتح رجليها واغلاقهما بشكل استفزازي على امتداد الوثير».

عن يديعوت احرونوت

لافتة

● انور الخطيب

تعديل

في الماضي حين كان معالي هاشم الدباس نائباً.. لم يكن يمضي اسبوع الا ونلتقي معاليه في مكتب الاعلام بمجلس الامة لمناقشته في آخر المستجدات واخبار اللجنة المالية التي كان برأسها.

بعد ان اصبح معاليه وزيراً مرة اخرى.. تغيرت الدنيا.. ولم نعد نستطيع مجرد الحديث مع معاليه هاتفياً للاستفسار عن امر ما.

في الاسبوع قبل الماضي فشلت عشرة اتصالات هاتفية بترتيب مقابلة معه لمعرفة رأيه في قضية مصفاة العقبة التي تثار حولها الاقاويل والتي نشرنا قصتها الاسبوع الماضي في الحدث.

احد الاتصالات الهاتفية تم ومعاليه يجري مقابلة مع صحفي أجنبي. مجرد مصادفة طبعاً الا ان معاليه لم يكلف خاطره باستقبال مجرد هاتف من صحفي محلي.

معالي ابو انور: ننتظر التعديل او التغيير لنحظى بمقابلتك مرة اخرى..

للمقارنة فقط!

اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري «حسني مبارك» خص مجلة روز اليوسف المصرية الغنية عن التصريف قبل اسبوعين باسرار القمة العربية قبل انعقادها.. وعنها نقلت بعض صحافتنا الاسبوعية عناوينها الرئيسة.

الباز ادلى لروز اليوسف بمعلومات هامة سمحت لها ان تتميز وغالباً هي متميزة.

اما عندنا فان الحصول على المعلومة مثل التفتيش عن «ابرة في جبل من القش» فما هو متاح من قبل المسؤولين -اذا سمحوا لك برؤية طلتهم البهية- بعد ان تحفى قدماك عند سكرتيراتهم هو رأي.. او تحليل. وان حصلت على الفتات يطلب منك عدم نسبتها للمصدر.

ما زلت اذكر ان الرئيس الكباريتي اصدر فرماناً في بداية ثورته البيضاء طلب فيه من وزرائه الانفتاح على الصحافة.. ما زلت اذكر «الفرمان» فبل يذكره اصحاب المعالي؟

جدران الخزان

غسان ما زلت في الذاكرة.. رغم ان الصدأ قد علا الجزء الاعظم منها.. وانت ما زلت تعانق ارواحنا منذ ان تطايرت اشلاؤك في سماء بيروت لاعنة قاتليك.

نخبرك ان رفاق الخزان قد تطاولوا ودقوا جدرانه، وقاموا من الموت للحياة.

قد تسال والنتيجة؟

نرد لقد دقوه حقاً.. صحيح ان الطرقات كانت واهية بتأثير الرحلة الطويلة والحر القاتل الذي امسك بالخناق... وان الخرق الذي فتحوه بالجدار صغير.. بالكاد يتسع لارتشاف الهواء، ولكن الرهان ان لا تتدهور الحافلة لتصل بنا الرحلة الى الربع الاخير من شاطئ الامان.

هكذا من الاصل

يهدي الزهرة للمثقفين والجنزير للحاقدين

الكاتب المسرحي المصري محمد سلماوي:

لينين الرملي اخـذ فكرة مسـرحيـتي «الزهرة والجنزير»

الحدث - القاهرة - حمدي عبد التواب

الكاتب المسرحي المصري محمد سلماوي الذي ينتمي للطبقة الأرستقراطية انسان مهذب جداً لكنه كاتب جريء ومشاغب جداً. قدم العديد من النصوص المسرحية التي اثارت زوابع نقدية عاصفة بدأت بمسرحية «فوت علينا بكرة» ثم «اللي بعده» حيث اختلف النقاد حول تقييمها وتصنيفها ووصل الامر الى حد الهجوم على صاحبها وزاد هذا الهجوم بعد مسرحيته «اثنين تحت الارض» ووصف سلماوي بانه ينتمي الى مدرسة العبث.

وعندما كتب مسرحيته قبل الاخيرة «سالومي» ثارت ضده اتهامات غير مؤكدة ترميه بالاستعارة المشوهة من عمل «اوسكار وايلد» الذي يحمل نفس العنوان. ويلقي سلماوي التهمة ذاتها ضد المسرحي

انتمي لثورة يوليو ومشروع جمال عبد الناصر

المصري لينين الرملي معتبراً انه سرق قصة فيلم «الارهابي» الذي قام ببطولته عادل امام عن مسرحية سلماوي الاخيرة «الزهرة والجنزير» التي تناقش قضية التطرف الديني وتقدم الآن في المسرح المصري تحت اسم «الجنزير»

في حواره مع «الحدث» ناقش سلماوي الكثير من القضايا الساخنة في المسرح المصري كما تعرض لموقعه على خريطة الابداع المسرحي ورأيه في ظاهرة الاجيال ومستقبل المسرح.

تجاوز الاجيال

* يرى البعض انك كاتب مفروض على الساحة بحكم موقعك الاعلامي والاجتماعي وامتلاكك لدار نشر وعلاقات عامة جيدة؟

- هذه اتهامات لا تليق باسمي وبانجازاتي الثقافية ولكن البعض يرددها على سبيل العبث والتسلية بالنميمة التي اصبحت عادة يومية لدى مثقفي المقاهي والحاقدين ممن فاتهم قطار الشهرة وتجاوزتهم اجيال لاحقة.

* بالنسبة لك ما هو الجيل الذي تنتمي اليه؟

- بداية انا ارفض مسألة تقسيم المبدعين الى اجيال مثل الستينات والسبعينات وان كان النقاد قد وضعوني ضمن جيل الثمانينات باعتبارها السنوات التي ظهرت فيها اعمالي ولكن من جهة اخرى فان انتمائي الفكري والايدلوجي كما امارسه في حياتي وكتاباتي الصحفية والمسرحية يرتبط بفترة ازدهار ثورة يوليو اي من ٥٢ حتى ٧٠ فانا مرتبط بفكرة القومية العربية والاستقلال الوطني كما عبر عنها مشروع الزعيم جمال عبد الناصر.

* معنى ذلك انك تحصر اعمالك داخل المسرح السياسي؟

- انها بالفعل كذلك فالمسرح السياسي هو انسب اشكال المسرح الان بالنسبة للوطن العربي كله لعدة اسباب منها طبيعة الفن المسرحي بشكل عام ومنها ايضاً الظرف السياسي او التاريخي الذي تمر به الامة العربية وبالنسبة لطبيعة فن المسرح فهو اقرب الفنون الى الموقف السياسي فالموقف المسرحي بما يتضمنه من جمهور جالس امام منصة يتلقى خطاباً ما هو الا موقف ينحو مباشرة نحو السياسة او نحو الخطاب السياسي.

كذلك فان الظرف التاريخي الذي تمر به الامة العربية والذي جعل القضية السياسية والاجتماعية في مقدمة اهتمامات المواطن العربي جعل ايضاً المسرح في الوطن العربي يتجه الى السياسة بطريقة مباشرة او غير مباشرة.

الزهرة والجنزير

* نأتي الى مسرحيتك الاخيرة التي تعرض حالياً على المسرح المصري «الزهرة والجنزير» التي تناقش قضية الارهاب فما الجديد الذي تقدمه خاصة وان هذه القضية

المسرح السياسي هو الانسب في الوطن العربي

طرحت عشرات المرات على الشاشتين الصغيرة والكبيرة وعلى المسرح ايضاً؟

- هذه المسرحية اول معالجة ادبية انسانية لقضية الارهاب وسبقت في ذلك كافة الاعمال التليفزيونية والسينمائية التي تطرقت الى هذا الموضوع الشائك ولكن المعوقات الرقابية حالت دون تقديمها على المسرح لاكثر من ثلاث سنوات حيث كتبت النصف صيف ١٩٩٢ ونشر في مجلة القاهرة من نفس السنة ثم صدرت ضمن سلسلة المسرح العربي العام الماضي لكني وجدت نفسي امام مشكلة حقيقية اثناء الاستعداد لتقديم العمل بعد اجازته رقابياً لانه كان عند كتابته يقدم معالجة جديدة غير مسبوقة لظاهرة الارهاب اما بعد المعالجات التي قدمت لها كان علي ان اعيد النظر في النص وان ابدأ في تعديله ليتوائم مع الظروف والمستجدات الاجتماعية لاهدي مسرحيتي في ثوبها الجديد الى فناني مصر ومثقفيها الذين امنوا بالقضية التي تطرحها فكرة المسرحية. فاليهم جميعاً استحضر الشق الاول من الاسم الاصلي للمسرحية «الزهرة» اما «الجنزير» فاستبقيته لكل من سعى للحيلولة دون تقديم هذا النص على المسرح

* ولماذا تتهم الكاتب لينين الرملي بسرقة فكرة فيلمه «الارهابي» من مسرحيتك «الجنزير»؟

- لان فكرة مسرحيتي التي كتبتها قبل الفيلم بعامين والتي تدور حول شخص ارهابي يختبىء عند اسرة مصرية من اجل تنفيذ احدى العمليات الارهابية ثم يتأثر بهذه الاسرة ويعدل عن تنفيذ العملية ويتمرد على الجماعة التي ينتمي اليها هذه الفكرة هي نفسها بالضبط الفكرة الذي قدمها لينين في فيلمه الارهابي وهي نفسها التي اقدمها في مسرحيتي الاخيرة ولكني قدمتها بشكل يتلاءم مع الواقع المصري وهذا بشهادة جميع النقاد.

* وما وجه الاختلاف بين معالجتك ومعالجة لينين الرملي؟

- في فيلم الارهابي اختار المؤلف اسرة لا تمثل المجتمع المصري اسرة «ارستقراطية» لا تمثل نسبة ١٪ من الشعب المصري بينما اخذت في «الجنزير» اسرة مكونة من ارملة لمهندس شارك في بناء السد العالي وجد شارك في مقاومة الاحتلال الانجليزي وابن مدمن للمخدرات وابنه تدرس تاريخ مصر القديم برغبة وحب وهذه النماذج تمثل بالفعل الواقع المصري الذي يعاني من الارهاب ومن تجارة المخدرات والفقر والقهر اللذين يؤديان الى اتجاه الشباب نحو اعتناق الفكر المتطرف.

زاوية

خالد ابو الخير

لا.. واحدة

اثارت زاويتي المنشورة الاسبوع الماضي الكثير من التساؤلات كونها احتوت على حرف نفي واحد هو لا.. والسؤال لماذا؟.. اعتقد.. ان مجرد وقفة لكم امام انفسكم.. متأملين فيما وصلتم اليه.. كاف للاجابة على هذا السؤال.

واثارت الزاوية اياها ايضاً مجالاً للتندر.. فمن قائل لماذا لا تكتب في العدد القادم زاوية تقول فيها نعم.. نعم.. نعم.. الخ، الى رئيس تحريري الذي داعبني كتابة بضرورة تحويل الزاوية الى مستشفى الفحيص للامراض النفسية ليجري نشرها في المجلة الشهرية هناك.

الى الذين اتهموني بانني لم اكن اجد موضوعاً اكتب فيه ولذلك اخترعت هذه «النهفة» على حد زعمهم.

لكل هؤلاء اقول: تستطيعون ان تضعوا لا.. واحدة فقط امام كل ما قد ذهبتم اليه.

**

كلمات في غير مواسمها

لم يدخل الانسان جنة.. الا.. خربها؟

**

صرخت في الابدية: لا نسر حط على جبيني.. لا.. هدية.

مصيدة



خولة ابراهيم

اكتشاف وثائق تنصف ميتشل من شبح سكارلت اوهارا

رواية ذهب مع الريح التي كتبتها الامريكية مارغريت ميتشل طارت شهرتها في انحاء العالم. وتحولت الى فيلم بالاسم نفسه اخرجه سيلزنيك عام ١٩٣٩، وهو من اشهر الافلام التي لقيت حفاوة في تاريخ هوليود. حيث مثل فيه دور البطولة كلارك غيبل وفيفيان لي التي مثلت دور الشخصية النسائية المحورية «سكارلت اوهارا».

ورغم الحفاوة التي لقيها كل من الرواية والفيلم الا ان حياة الروائية مارغريت ميتشل بقيت غامضة، لا يعرف عنها احد شيئاً، خاصة وانها قبل وفاتها في حادث سير عام ١٩٤٩ طلبت احراق جميع رسائلها ومؤلفاتها وكتبها التي كانت تعمل على اخراجها. وارتبطت ميتشل بالاذهان من خلال سكارلت اوهارا. لكن اكتشافاً جديداً لرسائل قدمها صديق قديم لها هو هنري انجل الى متحف تارا في اطلنطا في الولايات المتحدة، من شأن هذه الرسائل الكشف عن شخصية ميتشل خاصة وانها تحتوي على مجموعة من الصور ونسخة غير محررة من رواية كتبتها ميتشل وهي في سن السادسة عشرة من عمرها، تحت عنوان «لايسن المفقود».

والطريف ان اكتشاف مجموعة انجل شجع بعض معارفها على اظهار بعض الوثائق التي تتعلق بحياتها. حيث قالت عائلتها انها وجدت مئتي صفحة تعود كتابتها الى سن يعتقد انه ما بين ١٠-١٤ عاماً الاولى من حياة مرغريت ميتشل.

وللذين لا يعرفون حياة ميتشل فان الرسائل المكتشفة تعزز صورة الفردية في شخصيتها، هذه الفردية التي تراوحت من زواجها غير الناجح الى ثورتها الشخصية ولا مبالاتها ومن ثم تحولها كامرأة ذات طاقة عالية. ويخطط متحف تارا لاقامة نصب لها وسط اطلنطا. هذا النصب قد لا يشاهده مشجعو الالعاب الاولمبية التي ستعقد هذا الصيف في اطلنطا. ولكن صورة ميتشل ستبرز بطريقة او باخرى من خلال الركام الذي بني على المؤلفة من خلال الرواية

وحينما حضرت ميتشل عرض فيلم «ذهب مع الريح» عام ١٩٣٩ قالت انه نجح في تصوير روايتها بصورة كبيرة وكان رأيها في الرواية رداً على ما وجه لها من نقد حول اطارها التاريخي واللغة التي حملتها الشخصيات. حيث قالت ان الرواية هي عن العيش في ظروف الكارثة وان الاشخاص الذين يعيشون هذه الظروف يملكون شجاعة وقوة مثل الظروف التي يتعرضون لها.

والجديد في الاكتشاف الجديد انه سيخلص ميتشل من شبح سكارلت اوهارا الذي ظل ملازماً لها طوال هذه السنوات. وعلى مدى ستين عاماً مضت!

بشار زرقان في جرش

يعتبر الفنان بشار زرقان رائد الاغنية الصوفية في منطقة بلاد الشام. عرفناه من خلال مشاركتيه السابقتين في مهرجان جرش الثاني عشر والرابع عشر مع فرقته وشقيقه ايمن زرقان، وقد استطاع بشار وأيمن وفرقتهما ان ينتزعا اعجاب الجمهور الاردني والرواد العرب الذين حضروا واستمتعوا بالاغاني والموسيقى العذبة.

الفنان بشار زرقان سيشارك هذا العام في المهرجان الخامس عشر لجرش على المسرح الرئيسي للمركز الثقافي الملكي ايام ٢٦ و٢٧ تموز.

وتعود تجربة الفنان بشار زرقان الفنية الى بداية الثمانينات حين شارك كملحن مغن في عملين مسرحيين وانطلق الى عالم الغناء بعد ان اسس علاقة صحيحة ومفتوحة مع التراث الغنائي العربي، من الموروث الغنائي السوري ثم المصري في القرن التاسع عشر الى مدرسة المقام العراقي، بادئاً بحثه في نصوص تراثية صوفية لم تنقطع صلتها بالواقع، ونصوص شعرية انسانية معاصرة. عبر هذه النصوص قدم بشار زرقان لحناً معاصراً غير مقطوع الصلة باذن المستمع الشرقي.

وموسيقي لم يتوجس من الدخول عبرها في دائرة البحث والتجديد، وفي هذه المرحلة نلمح لديه دخولاً اعمق في غنى التراث الموسيقي والغنائي العربي الذي وفر له نافذة عريضة للاطلاع ليس على تجديده ومحاولة المزج بين التنوعات الموسيقية فقط وانما ايضاً الاطلاع على غنى الفن العربي وتعدد المستويات داخله من حيث القوة والتعبير والتأثير.

جدل مارسيل خليفة.. موسيقى تواجه التلوث

وعود من العاصفة، غنائيات احمد العربي، السلام عليك، اعراس، ركوة عرب، حلم ليلة صيف، جسد وروح، اغاني الشرق، سيمفونية العودة، واخرها «جدل» هذه اعمال مارسيل خليفة التي اغنت المكتبة الموسيقية العربية، والفنان مارسيل خليفة الذي يعمل في حقل الموسيقى والغناء على قاعدة التوسيع وتطوير الامكانيات كان قد درس العود في الاكاديمية الوطنية للموسيقى في بيروت ومن ثم قام بالتدريب فيها وفي معاهد اخرى بين عامي ١٩٧٠ - ١٩٧٨، كان قد كون فرقة من الموسيقيين في مسقط راسه (عمشيت) عام ١٩٧٣ في محاولة لاحياء الموسيقى العربية والتراث الكورسي، وكانت فرقة عمشيت تجربة اطلق مارسيل من خلالها فرقة الميادين عام ١٩٧٦ والتي اكتسبت شهرة واسعة واقامت حفلاتها في العالم العربي وكندا وامريكا وافريقيا واميركا اللاتينية وغيرها، وفي عام ١٩٧٤ قام بتأليف الموسيقى للعروض الراقصة لفرقة كركلا مما خلق اسلوباً جديداً للباليه الشرقي بصيغة شعبية. والف موسيقى الاغاني لعدة افلام تسجيلية، وله تحت الطبع مؤلف السماع من ستة اجزاء لدراسة آلة العود.

عمان احتضنت موسيقى مارسيل خليفة من خلال حفلات موسيقية في سينما فيلادلفيا للايام ٢٧ و٢٨ حزيران الماضي. وكانت جمعية نهر الاردن للمشاريع التنموية قد وجهت الدعوة للفنان مارسيل خليفة من اجل تقديم حواريته الموسيقية (جدل) التي هي عمل موسيقي بحث من خلال حوارية مخصصة لعودين في تجربة هي الاولى من نوعها في الموسيقى العربية.

وكانت الاكاديمية الوطنية للموسيقى في بيروت قد سجلت نوتة (حوار) التي صدرت في اسطوانتين وشريطي تسجيل، وجدل عمل موسيقي مكتوب قال مارسيل



خليفة انه لم يفكر حين كتابته فيمن سيعزف لكنه اراده عملاً موجهاً للناس في مواجهة الاعمال الملوثة التي تغزو حياتنا اليوم، فالاذن العربية تتعرض الى هجمة كاسحة من الاغاني الفاسدة، ولهذا اراد مارسيل خليفة لجدل ان يصحح المسار الفني للموسيقى العربية، فجدل هو الصراع بين العود القديم والعود الحديث بلغة جميلة تنساق الى داخل النفس تتفجر مواطن الالم.

ابو الخير وابو زهيري في امسية قصصية

ضمن نشاطاته الثقافية اقام ملتقى بيت عمان الثقافي (ورشة العمل الابداعي) مساء السبت ٦/٢٩ امسية قصصية شارك فيها الزميل خالد ابو الخير والثقافي محمد ابو زهيري حيث قرأ القاصان نماذج من تجربتيهما الابداعيتين. وقد القيت الامسية في مقر النادي العربي للثقافة والفنون.

في الكتابة

الموت

انت متعدد - تقول الشيء ونقيضه في آن. لكنك، مع ذلك، لست متناقضاً، وانت لا تعنى بما يسمى «الحقائق»، وانما تعنى باكتشاف لحظات العدم والشك والحيرة، فيما تعرض حالات الوجود. فاذاً قارتك في مناخ من العدمية. لا بوصفها نقضاً، بل بوصفها هواء العالم وتكيته وحركته. الهذا لا تؤسس الا ما يشكك ويفكك ويهدم؟ الحلف الوحيد الذي اقمته مع العالم هو حلف الكتابة. من الكتابة اتخذت طريقك للقاء الموت، الكتابة هي شهوة الموت فيك وهي شهوة تسيل في الكلمات كما يسيل الدم في العروق.

(ادونيس/احتفاء بالاشياء الغامضة الواضحة)

الجنون

كان لدى الانسان حلم جميل حول نفسه. وكان يصبو الى السمو على شرطه الانساني. ولكن تتالي الظروف فتح في هذا الحلم جرحاً. وبدأ الحلم ينزف ويضمحل. وراح يتخذ مع خسرته، اشكالاً وتسميات، وبين حين وآخر ينتبه الانسان الى خسارته الفاجعة هذه، فيدرك انه صار يجهد في نفسه من الانحدار عن مستواه الانساني الى مستوى الحيوان، وحين يتأزم تتخذ مقاومته شكلاً من اشكال الجنون

(ممدوح عدوان/دفاعاً عن الجنون)

ذكريات ايام صعبة قبل صدور ترخيص الحدث

د. الكركي لم يعجبه اسم الحدث لانه يعني «الجنابة» وطاهر حكمت قال لهم: لماذا تفكر الحكومة بطريقة «فرويدية»؟

الحدث - يكتبها نصال منصور

لم اصدق ان عاماً كاملاً قد مضى على ولادة الحدث، ففي يوم ١٩٩٥/٧/٥ كانت اعصابنا مشدودة ومتوترة ننتظر اللحظات الاخيرة.. كنت اقف ومعي الكثير من الزملاء في مطبعة الدستور بانتظار ان نرى الحدث جريدة.. وما ان خرج العدد الاول وامسكته بيدي حتى كانت عيني تغرورق بالدموع.. دموع الفرح والتعب والانتظار الشاق!!

الحلم اصبح حقيقة والحدث اصبحت جريدة قائمة.. خرجت الى الناس رغم رهانات البعض على فشلنا وانسحابنا قبل بداية المشوار، ورغم العوائق التي وضعت في طريقنا لتثنينا عن قرارنا بان تكون للحدث!

بعد عام من العمل، وبعد عام من الحرص على ان نترجم شعارنا بان تصبح الحدث جريدة كل الناس، يتداعى امام ناظري شريط الايام الشاقة التي سبقت صدور الحدث.

فبعد اتصالات مطولة بمجموعة من الاصدقاء استطعنا ان نتوصل الى صيغة لتأسيس شركة مساهمة محدودة المسؤولية تحت اسم شركة دار الحدث للصحافة والنشر والتوزيع تعمل على اصدار صحيفة اسبوعية باسم «الحدث»، وبالفعل وبعد جولات مطولة في اروقة وزارة الصناعة والتجارة حملت خلالها رزمة كبيرة من الاوراق بما فيها «شهادة التطعيم» وبعد جهود مشكورة من وزير الصناعة والتجارة الصديق علي ابو الراغب في حكومة الامير زيد بن شاكر استطعنا ان نستكمل اجراءات التسجيل في وزارة الصناعة والتجارة، وعلى الفور حملت اوراقي ومعي الزميل رجا الى مكتب مدير المطبوعات والنشر الاستاذ محمد امين ووضعت بين يديه جميع الاوراق، حيث حولني الى الشباب المختصين بالدائرة الذين ابلغوني بنقص بعض الاوراق وفي اليوم التالي احضرت الاوراق المطلوبة فقبلوا المعاملة واخذت رقماً في وارد دائرة المطبوعات وابلغوني ان اراجعهم لاخذ رد مجلس الوزراء.

ولا ادري شعرت بعدم الراحة والاطمئنان، وشعرت ان المعركة ليست سهلة.. ربما لان العلاقة بين الصحافة وحكومة الامير زيد كانت ملبدة بالغيوم.. وربما لانني عند بعض المسؤولين لم اكن احمل «شهادة حسن سلوك» ولست من طابور «البصيمة» الذي يريدون!!

وكان ما توقعت فلقد كانت تمضي الايام ثقيلة بدون اجابة..

الكباريتي توسط لي لمقابلة وزير الاعلام... فتهرب!

وكنت ازور مكتب الصديق «ابو عادل» دون ان اجد الاجابة.. كثرت الاشاعات وكلها كانت تقول بان الحكومة لن تمنحكم ترخيص الحدث وكنت اجيبهم بان هذا حقنا وسندافع عنه مهما كلف الامر!!

الصديق المحامي مازن المجالي الذي كان يراجع دائرة المطبوعات لحل مشكلة ايقاف الزميلة «البلاد» قال لي وكان معي الزميل رجا بان المعلومات التي وصلت له بان «دائرة المخابرات العامة» لم ولن توافق على ترخيص «الحدث».

وبدأت ادرك انه لا يجوز البقاء مكتوفي الايدي ولا بد من الضغط على الحكومة، فبدأت الاتصالات واللقاءات مع اصدقاء كان بعضهم اعضاء في الحكومة. عبد الكريم الكباريتي وكان وزيراً للخارجية اتصل اكثر من مرة بالدكتور خالد الكركي للاستفسار عن ترخيص الجريدة وحاول تحديد موعد لازوره برفقة «ابو العون» لكنه كان يعتذر ويتهرب

معالي الصديق طاهر حكمت من طرفه اتصل بالدكتور خالد الكركي وبمحمد امين لمعرفة سبب تأخير ترخيص الحدث خاصة وان القانون ينص على وجوب رد الحكومة خلال شهر اما بالموافقة او الرفض، وكان الرد الطريف بان معالي الدكتور خالد الكركي معترض على اسم الحدث لانها تعني «الجنابة» ولا زلت اذكر ايضاً تعليق طاهر حكمت حين قال لهم «لماذا تفكر الحكومة بطريقة فرويدية»!!

وطال انتظارنا وانقضت فترة الشهر ولم نتلق رداً من الحكومة. فذهبت الى محمد امين غاضباً وهناك فوجئت بان محمد امين يبلغني بان اوراقي التي قدمتها ناقصة لان شهادات الخبرة غير مصدقة، فقلت له: ان القانون لم ينص على وجود شهادات خبرة بل اشترط ان يكون الصحفي عضواً في نقابة الصحفيين فلم يوافقني الرأي.

على الفور غادرت مكتبه الى مكتب الاستاذ حسين مجلي وشرحت له كامل التفاصيل فاتصل مع الاستاذ محمد امين وبالمناسبة كان مجلي رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب السابق الذي وضع قانون المطبوعات والنشر وابلغه بان طلب دائرة المطبوعات والنشر غير قانوني وبانه سيرسل كتاباً رسمياً يشير الى ان شهادات الخبرة قدمت من قبيل التزيد وهذا ما كان في اليوم التالي.

الايام تمضي وجهودي لرؤية وزير الاعلام لم تنجح، وبدأت

مدير المطبوعات ابلغني بعد شهر بان شهادات الخبرة غير مصدقة فعاجله مجلي بمذكرة بان طلبه غير قانوني!

افكر لمن الجأ.. دولة طاهر المصري كان مبدياً استغرابه من تعامل الحكومة بهذه الطريقة ولم يكن يقبل ان يتصل او يتوسط فيرفض طلبه..

معالي محمد داودية قال لي «ان وجهة نظر ابو رشا اي خالد الكركي ان لا يعطى تراخيص جديدة، وان الافضل ان لا يضيع الناس فلوسهم في مشاريع فاشلة».

التجأت الى معالي ليلى شرف، شرحت لها الوضع فاتصلت بمعالي هشام التل لانني علمت بان المعاملة احيلت له وكان وزيراً للعدل لابداء الرأي القانوني بها وطلبتُ منه ان يطلعني على الموقف النهائي للحكومة من ترخيص الجريدة.

وبعد ايام واتصالات التقيت بمعالي هشام التل الذي اكد لي ان معاملتي قانونية وسينسب بالموافقة!!

ولكن الايام طالت والشك والقلق من الحكومة تزايد، فلقد مضى ما يقارب ثلاثة شهور والفترة القانونية المحددة للطعن بقرار الحكومة (٦٠) يوماً بعد الشهر لان عدم الرد فسره بعض القانونيين بانه رفض غير مباشر.

وقبل اليوم الاخير لانتهاء المدة القانونية للطعن نصحني اصدقاء كثيرون ومن بينهم وزراء في الحكومة ان اقيم دعوى في محكمة العدل العليا. وذهبت على الفور الى الاستاذ الكبير ابراهيم بكر، وشرحت له كل التفاصيل، انزعج لانني ارجأت الامر الى اللحظة الاخيرة وكان امامنا (٢٤) ساعة فقط لتسجيل الدعوى، ورغم «مرضه» فلقد انجز الامر قبل ساعة من اغلاق صندوق المحكمة!!

وبعد اربعة ايام فقط من اقامة الدعوى وفيما يقارب الساعة الثانية عشرة ليلاً ابلغني الصديق رجا وكان في ضيافة الزميل جمال المحتسب بجريدة صوت المرأة بان «بترا» بثت خبراً عن ترخيص الجريدة، فلم ننم في تلك الليلة من الفرح!!

وكانت الايام التي تلت قرار الترخيص ايام عمل متواصل لكي ترى الحدث النور.. وكان يوم ٩٥/٧/٥ يوم الصدور.. وها هو العام الثاني يأتي ولاندري ان كنا قد نجحنا.. وكنا بمستوى امل القارىء!!

● خالد الكركي

● طاهر حكمت

● هشام التل

● ليلى شرف

بعد عام على صدورها

الحدث في عيون صناع القرار والفعاليات السياسية في الاردن

اكملت الحدث عامها الاول وكانت حريصة طوال هذا العام على التميز، وقد يكون حكم الحدث على نفسها مسألة في منتهى الصعوبة لذلك حرصت على ان ترى نفسها في عيون الاخرين من سياسيين ودبلوماسيين واقتصاديين وكتاب فماذا قالوا فيها.

رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور اشاد بالحدث وقال: انه على الرغم من حداثة عهدها الا ان هناك العديد من نقاط التميز في نهجها من حيث كونها صحيفة شاملة، تفسح المجال للرأي والرأي الآخر.

وتسعى جاهدة الى تطوير قدراتها ومعالجاتها الصحفية الهادفة.

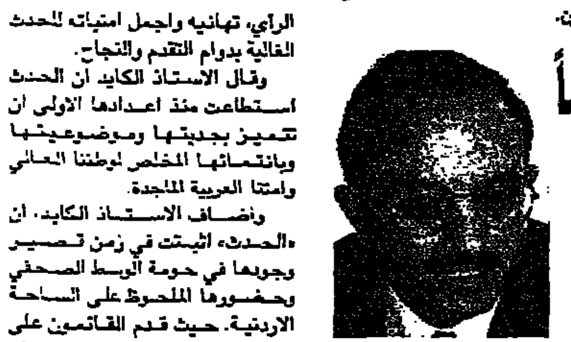
واعتبر المهندس السرور ان الحدث حققت خلال عام من مسيرتها وبجهود العاملين فيها من صحفيين وفنيين واداريين خطوات ملموسة على هذا الصعيد، وان امامها فرصاً لتحقيق المزيد من الخطوات المماثلة كذلك.

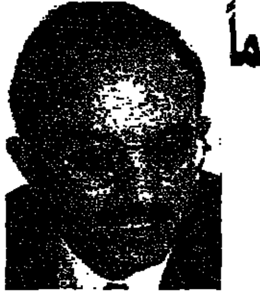
وتمنى المهندس السرور لـ الحدث اضطراد التقدم والتطور، لاداء دورها مع زميلاتها الاخريات في اثراء مسيرة الوطن والوفاء لمنجزاته، والمبادىء السامية التي امن بها على مر الزمان..

وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر، قال ان اكثر ما يميز الحدث انها تكون عند ميلاد الحدث.

واضاف بعد ان قدم تهانيه الحارة بمناسبة اتمام الحدث لعامها الاول: انه على الرغم من ان هذه الفترة تعتبر قصيرة في عمر الصحافة الا ان صحيفة الحدث والتي هي نتاج جهود العاملين فيها وابداعاتهم وتكريس انفسهم للعمل للتواصل بحثاً عن الحقيقة، تبدو بجهودكم صحيفة تتسم بسنوات عديدة من نضج الخبرة والموضوعية والجرأة في المعالجة الهادفة، في محاولة جادة لتشكيل رأي عام مبني

المعشر: الحدث دائماً عند ميلاد الحدث







على معلومات صحيحة.

اما العين طاهر حكمت الذي بعث بتهانيه الحارة لاسرة الحدث بمناسبة مرور السنة الاولى على صدورها، فلقد اعتبر عبر متابعته الحثيثة للصحيفة انها نجحت في اجتذاب جمهور عريض من القراء يتراوح بين النخبة المثقفة وبين القراء العاديين وانها رسمت لنفسها خطاً فكرياً تلمسه باستمرار في ادائها، وانها شكلت اضافة هامة ونوعية الى الصحافة الاسبوعية.

وقال العين حكمت وانني وان كنت اختلف مع وجهة نظر الصحيفة في بعض القضايا الداخلية الا انني ادرك واتفهم الدوافع في طريقة طرح بعض القضايا، ومتطلبات المنافسة الشديدة.

واضاف العين حكمت: انه يهمني ان ابين ان الذكاء ورشاقة التناول والمستوى الجيد للتحليل والتحرير هي من ميزات صحيفة الحدث التي تؤهلها لتكون واحدة من اهم الصحف الاسبوعية الرصينة.

الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الاستاذ فخري قعوار قال: ان مرور عام على الحدث يعتبر بحد ذاته حدثاً وبداية لتأسيس تاريخ للصحافة الاسبوعية بالثراء والغنى المطلوبين.

واضاف الاستاذ قعوار ان الشمعة التي تضيئها الحدث اليوم ستساهم بلا شك في اضاءة الدرب، مع شموع اخرى يضيئها غيرها، ومع شموع اخرى تضيئها الحدث في المستقبل.

وتمنى قعوار للحدث ولجميع العاملين فيها كل توفيق ونجاح، وان تبقى الحدث محافظة على شرف الكلمة وان ترقى الى مستوى ضمير الامة.. لتكون معبراً اميناً عن هذا الضمير.

الاستاذ محمود الكايد عميد الرأي ورئيس مجلس ادارتها، ارسل باسمه وباسم اسرة تحرير وادارة الرأي، تهانيه واجمل امنياته للحدث الغالية بدوام التقدم والنجاح.

وقال الاستاذ الكايد ان الحدث استطاعت منذ اعدادها الاولى ان تتميز بجديتها وموضوعيتها وبانتمائها المخلص لوطننا الغالي وامتنا العربية الماجدة.

واضاف الاستاذ الكايد، ان «الحدث» اثبتت في زمن قصير وجودها في حومة الوسط الصحفي وحضورها الملحوظ على الساحة الاردنية. حيث قدم القائمون على ادارتها وتحريرها صورة لما يجب ان تكون عليه الصحيفة الاسبوعية، من التزام بحرية الصحافة، واحترام لحقوق الانسان، وترفع عن كل ما يمس الوحدة الوطنية بسوء او يخدش كرامة اي مواطن سواء بالتشهير او اغتيال السمعة او الاعتداء على حياته الخاصة.

وتمنى الاستاذ الكايد لـ الحدث كل نجاح وتقدم وان تظل «غراء» على مدى الايام والسنين.

كما ارسل السفير اللبناني في عمان وليم حبيب بالطيب التهاني لاسرة تحرير الحدث متمنياً لها كل التقدم والازدهار في سبيل اعلاء كلمة الحق

السرور: خطوات ملموسة على مختلف الصعد

وتمنى الدكتور سعيد ذياب الامين العام لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني لـ الحدث واسرتها المزيد من التقدم والنجاح في خدمة الحقيقة والصحافة وحرية الرأي

وقدم الدكتور ذياب لاسرة الحدث خالص التهاني بالمناسبة داعياً اياها الى الالتزام الدائم بقضايا الشعب وهمومه. والبحث عن الحقيقة والدفاع عنها.

كما بعث رئيس حزب التقدم والعدالة علي فريد السعد باسمه وباسم كوادر حزب التقدم والعدالة ببالغ تحياته وتقديره لصحيفة الحدث بمناسبة عيدها الثاني.

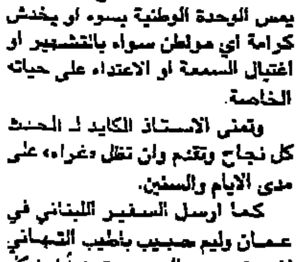
وقال السيد السعد ان الحدث جريدة الاخراج، جريدة التحرير وتحاول ان تجمع بين الحداثة والعراقة

معتبراً انها بداية طيبة لشباب طموح، متمنياً لاسرة الحدث التوفيق في عملها المهني الذي بدأته بصورة موفقة.

اما الاستاذة المحامية سمر خضر فلقد توجهت بالتهنئة لاسرة الحدث والقراء بمناسبة مرور عام على «الحدث» متمنية لها عمراً مديداً ونجاحاً متواصلاً لتكون دائماً صوت الحقيقة والخبر الصادق والموقف المبدئي والشجاع من مختلف قضايا الانسان والوطن.

وكان وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر، وامين عام وزارة الاعلام بالوكالة الاستاذ محمد امين. قد بعث بباقتي ورد لاسرة الحدث بمناسبة مرور عام على تأسيسها.







قعوار: الشمعة التي تضيئونها تساهم في اضاءة الدرب

الكايد: اثبتت وجودها خلال زمن قصير

على مدى عام

الحدث في قلب الحدث

منذ انطلاقتها الاولى بتاريخ ١٩٩٥/٧/٥، اي قبل عام من الان، سعت الحدث لان تكون دائماً في قلب الحدث، وان تكون ايضاً. وهذا من الهم، عن حسن ظن قرائها بها، بالكلمة الصادقة والتحليل الجريء والمعلومة المتميزة التي تشكل سبقاً صحفياً. ولا غرو في ان الحدث اصبحت، على الرغم من عمرها القصير، احد مصادر الاخبار لوكالات الانباء العالمية، التي نقلت عن الحدث اكثر من خبر وسبق صحفي.

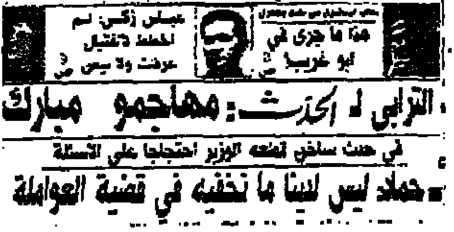
وفي استعراض قصير، لبعض ما نشرته الحدث منذ العدد الاول، الذي اجرينا فيه لقاء ساخناً مع وزير الداخلية انذاك، سلامة حماد الذي اضطر لقطعه احتجاجا على الاسئلة.

ونشرنا في العدد الثاني مباشرة اللقاء الاخير مع نقيب المهندسين ليث شبيلات، قبيل اعتقاله بفترة قصيرة وتوالت الاعداد بعد ذلك. والمواضيع الساخنة التي طرحتها الحدث ومنها لقاء مع الرجل الذي خرج عن سمفونية الحكم رئيس وزراء الاردن الاسبق احمد عبيدات الى الكشف عن خفايا واسرار المباحثات الاردنية السعودية التي مهدت فيما بعد. وتنبأنا فيه بحنوث المصالحة بين البلدين، الى اللقاء الذي اجريناه مع وزير خارجية الكويت صباح الاحمد وهو اللقاء الاول الذي تجريه صحيفة اردنية معه منذ ازمة الخليج، والذي قال فيه نحن عرب مهما حصل. ولقاء اخر مع الدكتور حسن الترابي، رئيس المؤتمر الشعبي الاسلامي العالمي، كشف فيه عن هوية الذين قاموا بمحاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك. كذلك، انفردت الحدث بنشر التفاصيل الحقيقية لسيناريو هروب الفريق حسين كامل الى الاردن. والاسئلة الخطيرة التي وجهتها المخابرات الامريكية له، ومن ثم.. كشفت الحدث عن اول اتصال مشفر اجراه حسين كامل مع بغداد والذي مهد لعودته حيث لقي مصيره المأساوي الذي تابعته الحدث وقتها.

وانفردت الحدث ايضاً باجراء اول لقاء صحفي لصحيفة اردنية مع المطالب بعرش العراق الشريف علي بن الحسين، وتقريراً عن خفايا الخلافات العائلية في الاسرة الحاكمة في العراق، قبل ظهورها الى العلن، وتقريراً عن جيش ايراني لتفجير الاوضاع في المنطقة تنبأنا فيه باحداث البحرين، واول لقائين لزعيم المعارضة الاسلامية العراقية باقر الحكيم وزعيمة حركة مجاهدي خلق الايرانية مريم رجوي كما اجرت الحدث لقاء مع رئيس الوزراء السوداني الاسبق زعيم المعارضة الصادق المهدي وانفردت الحدث ايضاً بنشر تفاصيل الفضيحة التي فجرها مراسل جريدة الحياة في عمان ونشرت تقريراً عن اتهام ٤٢ وزيراً ونائباً وصحفياً بتلقي اموال عراقية، وعلى الصعيد الداخلي نشرت الحدث لقاء مع وزير الطاقة حينئذ سميح دروزة الذي ابدى استعداده لان يحلف اليمين لـ الحدث على خلو الاردن من الاشعاع النووي، ونشرنا ايضاً في العدد رقم ١٢ اسرار الخلافات التي تعصف بجبهة العمل الاسلامي، قبل ظهورها الى العلن باشهر. وانسحاب نائبين منها، وهما د. ذيب عبد الله واحمد الكساسبة، ونشرنا ايضاً اجرا تقرير عن الايادي المتنفذه التي تلعب بتعويضات العائدين الى الخليج، كشفنا فيه نية وزارة العمل الحاق مركز متابعة التعويضات بها.. قبل اتخاذ القرار باشهر، كذلك.. نشرنا ايضاً اول فضيحة تجسس للموساد على الجيش الاردني، والى غير ذلك من المواضيع المحلية المهمة.

ونشرت الحدث ايضاً اول لقاء لرئيس الوزراء الجديد، حينئذ، عبد الكريم الكباريتي، اعلن فيه ان النظام العراقي مخادع وبلا مصداقية، وتقريراً عن خامس ضحية اردنية في العراق، وتقريراً اخر عن كشف الخارجية الامريكية تفاصيل انتهاكات حقوق الانسان في الاردن، اتهمت فيه واشنطن الشرطة الاردنية باغتيال العواملة. وكانت الحدث ايضاً السباقة الى الكشف عن محتويات الملف الذي سلمه الوفد الاردني للرئيس حافظ الاسد، والذي تضمن العمليات الارهابية التي استهدفت الاردن، وكشفنا قبل ذلك اسرار الحرب السرية بين عمان ودمشق والحرب الارهابية ضد الاردن وحتى قبل كشف رئيس الوزراء عن العمليات الارهابية التي يتعرض لها الاردن، كذلك.. اجرت الحدث اسخن لقاء مع النائب توجان فيصل الذي هاجمت به، لاول مرة حكومة الكباريتي ومجلس النواب. ونشرت تقريراً عن تفجير الخير والى غير ذلك من المواضيع التي يصعب ذكرها..

وبمناسبة مرور عام كامل على صدور العدد الاول من الحدث، ننتهز هذه الفرصة، لنؤكد لقرائنا الاعزاء.. اننا سنعمل دائماً من اجل ان نكون عند حسن ظنكم وثقتكم ويسرنا ايضاً ان نتلقى اية ملاحظات على ما نقدمه لكم. وكل عام وانتم والحدث بخير.



برعاية الملكة نور الحسين : افتتاح مؤتمر الاطفال العربي السادس عشر



افتتحت جلالة الملكة نور الحسين مساء الاثنين ٧/١ مؤتمر الاطفال العربي السنوي السادس عشر في المدرج الروماني، يحمل المؤتمر عنوان العلوم والابداع طريقنا نحو المستقبل. واشتمل حفل الافتتاح على عرض لموسيقى فولكلورية لفرقة القوات المسلحة الاردنية بالاضافة الى اغنية مؤتمر الاطفال العرب التي قدمها الاطفال المشاركون. واشتمل على ورشات عمل في المركز الثقافي الملكي ومركز هيا الثقافي ومدرسة اليوبيل في مجالات العلوم والكومبيوتر. واعلنت السيدة لينا التل البطاينة - مديرة المؤتمر عن نشر اول مجلة لمؤتمر الاطفال العرب التي ستوزع في الدول العربية مستقبلاً. ويذكر ان اول مؤتمر كان قد عقد في عمان عام ١٩٨٠، ويجمع الاطفال من سائر الدول العربية في برنامج مخصص لتعزيز التفاهم والتسامح والصداقات، ويتم تشجيع الاطفال العرب من خلال الزيارات والتعلم والتفاعل الثقافي. وحضر حفل الافتتاح عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والاميرات والسادة الاشراف والسيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء والدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والسيد حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية والعين السيدة ليلى شرف والسيدة انعام المفتي مستشارة جلالة الملكة نور الحسين.

مارسيل خليفة في عمان : مؤتمر صحفي وثلاث حفلات موسيقية



بدعوة من جمعية نهر الاردن لمشاريع التنمية حضر الفنان مارسيل خليفة الى عمان لتقديم ثلاث حفلات موسيقية في حوارية عود تحمل عنوان (جدل). وفي مؤتمر صحفي عقد الخميس ٦/٢٧ تحدث مارسيل خليفة عن الموسيقى في حياتنا وطالب الجمهور العربي بتحصين نفسه ضد الغزو الاعلامي التافه المقدم من المحطات التلفزيونية.

و (جدل) عمل مكتوب لآلتين موسيقيتين مكتوب للعود وهو ايضاً حوارية عود تقدم لأول مرة في الموسيقى العربية، فهو عمل موسيقي مكتوب وليس مرتجلاً كان المعهد العالي للموسيقى في بيروت قد اصدر نوتة جدل في اسطوانتين وشريطي تسجيل.

وقدم الفنان مارسيل خليفة ثلاث حفلات في سينما فيلادلفيا لعمله الموسيقي (جدل). وكان الزميل نضال منصور رئيس التحرير المسؤول قد قدم الفنان مارسيل خليفة خلال المؤتمر الصحفي.



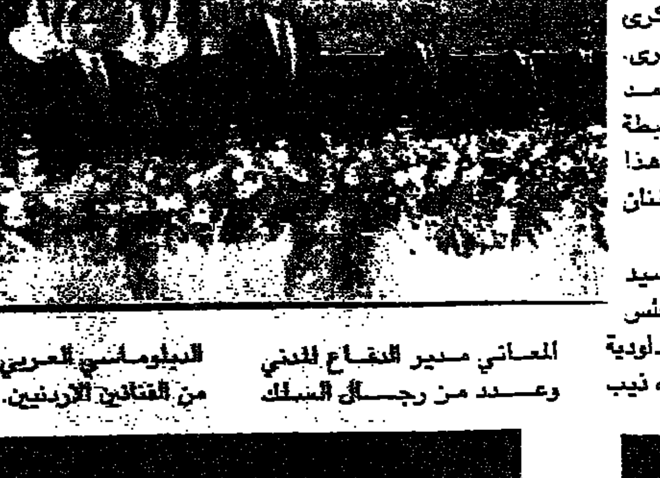
تصوير : أشرف محمد

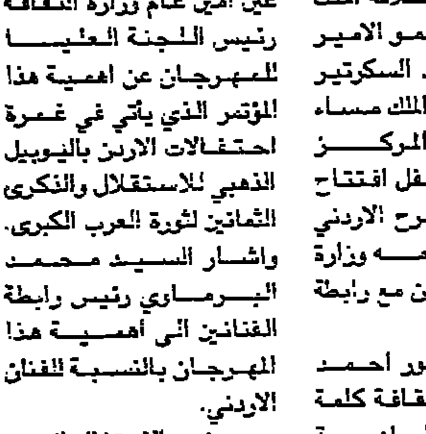
الدكتور ممدوح العبادي يرعى حفل استقبال مجلة الرصيفة الثقافي

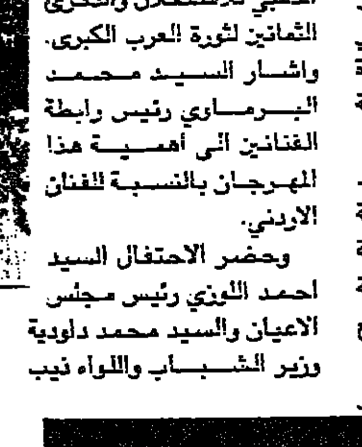
تحت رعاية معالي امين عمان الكبرى الدكتور ممدوح العبادي، وبمناسبة صدور العدد الاول من مجلة الرصيفة الثقافي، اقامت الهيئة الاستشارية وهيئة تحرير المجلة والهيئة الادارية لنادي الوطن الثقافي حفل استقبال مساء الاربعاء ٧/٣ في قاعة مكتبة بلدية الرصيفة.

برعاية الأمير غازي

افتتاح مهرجان المسرح الاردني الرابع







مندوباً عن جلالة الملك الحسين رعى سمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك مساء الاثنين ٧/١ في المركز الثقافي الملكي حفل افتتاح مهرجان المسرح الاردني الرابع الذي تنظمه وزارة الثقافة بالتعاون مع رابطة الفنانين الاردنيين.

والقى الدكتور احمد القضاة وزير الثقافة كلمة اشار فيها الى اهمية المهرجان الذي يعتبر لبنة اساسية في تشييد الصرح الثقافي في الاردن.

وتحدث الدكتور قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة رئيس اللجنة العليا للمهرجان عن اهمية هذا المؤتمر الذي يأتي في غمرة احتفالات الاردن باليوبيل الذهبي للاستقلال والذكرى الثمانين لثورة العرب الكبرى.

واشار السيد محمد اليرماوي رئيس رابطة الفنانين الى أهمية هذا المهرجان بالنسبة للفنان الاردني.

وحضر الاحتفال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والسيد محمد داودية وزير الشباب واللواء ذيب المعاني مدير الدفاع المدني وعدد من رجال السلك الدبلوماسي العربي وجمع من الفنانين الاردنيين.



دورة محو الامية القانونية في اتحاد المرأة / فرع حطين



القت الاستاذة منى زغبابة محاضرة حول وضع المرأة في القوانين المختلفة. وذلك ضمن فعالية دورة محو الامية القانونية للمرأة التي يقيمها اتحاد المرأة/ فرع حطين.

وكانت المحاضرة في موضوع قانون جوازات السفر وحق المرأة في التنقل وهي باكورة محاضرات الدورة التي تتضمن العناوين التالية: حقوق المرأة المدنية والتجارية للاستاذة عضوب رحال وحقوق المرأة السياسية للاستاذة اسمى خضر، وقانون العمل وحقوق الطفل وقانون الاحوال الشخصية وغيرها من العناوين التي تهم المرأة.

الكلية الجامعية المتوسطة تحتفل بتخريج طلبتها للعام ٩٦/٩٥



على استاد الجامعة الاردنية وفي تمام الساعة السادسة من مساء الاحد ٦/٣٠، اقامت الكلية الجامعية المتوسطة حفلاً لتخريج طلبتها للعام الدراسي ٩٦/٩٥، جرى فيه توزيع الشهادات على الخريجين وسط فرحة الاهل بنجاح الابناء وتأهيلهم للحياة العملية.





توقيع ديوان الشاعرة مريم الصيفي في الفينيق



احتفل الفينيق بالشاعرة مريم الصيفي بمناسبة صدور ديوانها الاول «انتظار» في الساعة السابعة والنصف من مساء السبت ٦/٢٩، جرى فيه توقيع الديوان من قبل الشاعرة بحضور عدد كبير من المثقفين والمهتمين بالشعر. وعادة ما يحتفي الوسط الثقافي والادبي بالاصدار الجديد.



* تكن الدكتور موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية ان تكاليف المشاركة الاردنية في اولمبياد اتلانتا تقدر بخمسين الف دينار.

●●●

* طلبت اللجنة الاولمبية الاردنية موعداً من اللجنة الاولمبية الدولية لمقابلة السيد سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ..
المقابلة ستكون مع وزير الشباب وامين عام اللجنة الاولمبية.

●●●

* لست ادري لماذا لغاية الان لم يتم تأمين لاعب مثل فخر العين فؤاد الذي سيشارك في اولمبياد اتلانتا بفرشة تساعد في اعداده لهذه المشاركة العالمية .. مصدر في اللجنة الاولمبية قال ان تكاليف الفرشة تقدر باربعة الاف دينار .. ترى اليس من الممكن ان يكون قد تدبر هذا الامر من قبل حتى يكون لاعداد هذا الفتى افضل.

●●●

* احد الحكام الدوليين .. له في ذمة الاتحاد الاردني لكرة القدم ما يقرب من (٥٠٠) دينار منذ العام الماضي اجرة مراقبة مباريات.

●●●

* قال د. صالح ارشيدات وزير السياحة .. ان الوزارة ستدعم بطولة العالم لبناء الاجسام التي ستقام في الاردن .. لانها تسوق الاردن سياحياً.

●●●

* عضو في اتحاد رياضي .. اعلن انه لن يجتمع مع اتحاده من الان وحتى نهاية فترة الاتحادات الحالية .. السبب غيابه عن احدى السفرات.

امام وزير الشباب



● محمد داودية

صباح الخير يا معالي الوزير:
قبيل سفرك الى اتلانتا، هلا كلفت مديرية الشؤون الرياضية، وخاصة قسم الاتحادات الرياضية.. بتقديم كشف لك يتضمن مجموعة من الامور ابرزها.. ملخص قصير عن كل اتحاد من الاتحادات الرياضية.. ماذا حقق خلال السنوات الاربع الماضية.. ما هي ابرز انجازاته.. ما مدى اهتمامه بالناشئين والمنتخبات الوطنية.. بماذا تميزت فترة عمله، هل ادخل تطويراً ملحوظاً على عمله، ما هي نتائجه خارج الاردن.. ما مدى توسيع مشاركاته في البطولات.. ما موقعه على الخارطة العربية والاسيوية والدولية.
وبعد الاطلاع على هذا الملخص.. سيكون امامك الكثير من الاشياء والطروحات.. والاراء بالنسبة لمرحلة العمل القادمة.. خاصة فيما يتعلق بتشكيل الاتحادات الرياضية.. وما لها وما عليها.. وقد ترى ان هناك اتحادات كان وجودها ضعيفاً.. وهناك اتحادات ابدعت وتفوقت.. وهناك اتحادات ربما لم يكن لها وجود.. وقد تنظر بالامر فترى ان دمج بعض الاتحادات مع بعضها البعض يتيح لك فرصة للانتاج الافضل، والميزانية التي تحتاج اليها اتحادات اخرى هي بحاجة ماسة للمال..
عموماً نتمنى ان يكون كشف الحساب امامك.. ولا مانع ان يتم توزيعه على الصحافة لكي تطلع على المرحلة السابقة من عمل الاتحادات الرياضية!!
ولك تحياتي..

على الجميع ان يعمل دون حساسيات او احكام مسبقة!

د. صالح ارشيدات لـ الحدث: كرة القدم الاردنية بحاجة الى تقييم كامل وشامل..

● رياضة بلا اموال.. ستبقى لا تسر البال!

الحدث - خاص

الشهر القادم، تنطلق التصفيات الاسيوية، في عمان، بمشاركة منتخبنا الوطني لكرة القدم.. الحدث.. التقت الدكتور صالح ارشيدات نائب سمو رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم، وزير السياحة. وكان هذا الحوار..

* قبيل خوض التصفيات الاسيوية هل انت راض عن استعدادات منتخبنا الوطني لها؟
– الحقيقة انني غير راض، والواقع الرياضي بشكل عام بحاجة الى تقييم كامل.. والبحث عن استراتيجية شاملة للمستقبل تتعلق بتوفير الدعم المالي الكامل للمنتخبات الوطنية، بحيث يكون هناك امكانية لتوفر جهاز تدريب قادر على تطويرها وهنا نتحدث عن المدرب الاجنبي والاستقرار النفسي للاعبين، ونحن في اتحاد الكرة نسعى الى العمل المستقبلي لانجاح كرة القدم والعمل البناء الرئيسي لها والتخطيط العلمي السليم.
* كنت وزيراً للشباب .. وكنت الشاهد على تطور واضح لكرة القدم .. لكن نرى الامور تراجعت وخاصة كرة القدم .. لماذا ؟
– نقول ان رياضة بدون اموال ودعم مادي كاف فان الامور ستبقى في تراجع، ولذلك فلا بد ان يتكاتف الجميع من اجل دعم الرياضة وتوفير كافة ما تحتاجه كرة القدم لذلك.
ونحن في اتحاد الكرة بدأنا التوجه من اجل توفير الدعم لكرة القدم .. والعمل على تأمين كامل للاعبين، وفي هذا الصدد فان تفريغ اللاعبين هو ما نسعى اليه والعمل على استقرارهم نفسياً ومعنوياً وتوفير كافة الخدمات اللازمة لكرة القدم.
* ماذا عن المكان الجديد للاتحاد ومقدار ايجاره
– المكان الجديد يقع في منطقة قريبة من نادي السيارات الملكي .. وايجاره ١٢ الف دينار .. تكرم وزير الشباب وقرر ان تدفع الوزارة نصف هذا المبلغ والاتحاد النصف الاخر .. والمقر الجديد مكون من طابقين، واثنتي عشرة غرفة، ستكون هناك مكاتب، بحيث يستطيع الجميع مراجعة الاتحاد، والجلوس فيه ومتابعة الامور بصورة جيدة .. كذلك سيكون هناك نظام ارشيفي متكامل للاتحاد بحيث يتم توفير كافة المعلومات المتعلقة بكرة القدم الاردنية بسهولة ويسر.
* ماذا لديك من افكار لتطوير كرة القدم الاردنية ؟
– ان الرياضة المدرسية هي القاعدة الاساسية من اجل مستقبل مشرق لكرة القدم والعمل على تطويرها حسب تسلسل منطقي، ولذلك فان البدء بالتركيز على الناشئة في المدارس امر مهم جداً واطار مميز لتوفير قاعدة للمستقبل المشرق لكرة القدم ولا بد من الاستفادة من الخبراء .. وايجاد وقف مالي للاتحاد.
والحقيقة هناك متابعة مستمرة من قبل جلالة الملك وسمو الامير عبد الله من اجل ان ترتقي الرياضة الى المستوى المطلوب والذي نسعى اليه ونتمنى تحقيقه.
* وماذا تقول للاندية ؟
– اقول ان عليها ان تختار دائماً الرجل المناسب القادر على العطاء، والخدمة في المجال الرياضي وتمثيلها خير تمثيل في مجالس الاندية.
* ومسيرة الدوري تمضي ماذا تقول ؟
– تناشد كل الاندية واللاعبين والمسؤولين والحكام والاداريين ان يعملوا باخلاص لتطوير كرة القدم والنهوض بها دون اية حساسيات او احكام مسبقة حتى تتقدم كرة القدم الاردنية ويصبح لنا منتخب مميز يرفع راية الوطن خفاقة في الاعالي وبمستوى رفيع في مكان ما .. وزمان ما.





● د. صالح ارشيدات

في الشباك

■ عدنان الطوباسي

قبل التصفيات!

لم يتبق على دخولنا التصفيات الاسيوية سوى اسابيع قليلة.. وحتى تلك الايام فاننا بصراحة نرى ان وضع منتخبنا الوطني لكرة القدم لا يسر وهو مقبل على خوض هذه التصفيات التي كان بامكاننا ان نخوضها باستعداد افضل لو تم الاعداد لها بشكل افضل!
لكن وحتى لا نخذل جمهورنا الطيب، وحتى لا نكون مبالغين، فاننا نتوقع لمنتخبنا الوطني في هذه التصفيات موقعاً متواضعاً قد يجاري به الفرق الاخرى المشاركة وقد لا يجاري!
المهم اننا لغاية الآن لم نستطع تكوين منتخب وطني يذود عن العراق الوطن بالصورة التي نتمنى، ولغاية الآن لم نستطع ان نعمل على تكوين ارضية صلبة للمنتخب الوطني.. ولغاية الآن ما زال تركيزنا على الناشئة ضعيفاً.. ولغاية الان نشارك من اجل المشاركة لا من اجل الفوز.
ندرك ان المشوار امامنا طويل، وندرك ان هناك صعوبات تعترض طريقنا.. لكن متى تكون للبداية الصحيحة.. متى نبدأ المشوار من اجل ان تصل نهايته حسب الاصول، وحتى نكون واثقي الخطى.. متى نكون قادرين على ايجاد منتخب وطني ثابت المستوى.. متطور الاداء.. متى .. ومتى .. ومتى.. لا شك انها مسؤولية اتحاد كرة القدم، وهي بلا شك مسؤولية كبيرة.. لا بد لهذا الاتحاد ان يعمل على اضاءة الطريق.. واذا استطاع ان يفعل ذلك بقوة فان المنتخب سنتوقع له بعد سنوات من الآن ان يحقق نتائج طيبة للوطن.. وبدون ذلك فان الحال سيبقى على ما هو عليه..

**

للحياة
قال الشاعر :
والنفس راغبة اذا رغبتها
واذا ترد الى قليل تقنع

مرحلة جديدة في الجليل ..

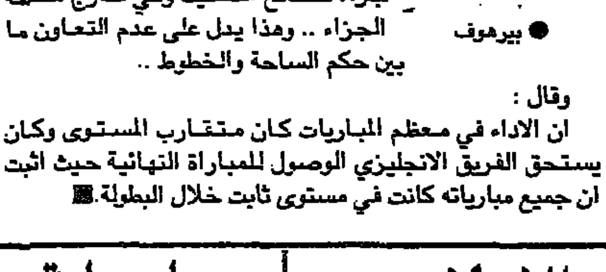
* بدأت في نادي الجليل مرحلة جديدة من العمل، حيث ترأس السيد قاسم العابد رئيس اللجنة الادارية اجتماعاً هاماً في النادي تم خلاله بحث الامور والمواضيع المستقبلية والتي منها فرق النادي المختلفة.
وقد انيطت بالسيد العابد والسيد كامل النجار مهمة الاشراف المباشر على فريق كرة القدم للمرحلة القادمة.
وتم توزيع المناصب الفخرية، حيث تولى السيد محمود ابو الهيجاء مهمة نائب الرئيس والسيد كامل النجار امانة السر، والمحامي نضال ابو اليقين اميناً للصندوق وناطقاً اعلامياً والسيد صلاح ابو الهيجاء رئيساً للجنة الفتيان الايتام، والسيد خليل الشختوري مسؤولاً للجنة الثقافية والاجتماعية، والسيد سعدي خميس رئيساً للجنة كرة السلة واليد.

بير هوف .. كان مسك الختام الكروي الاوروبي

ابوعلي : التحكيم كان دون مستوى المباريات



● اسحق ابو علي



● بيرهوف

قضى العالم الكروي، اياماً من العمر مع بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم .. وهو يتابع الانتصار الالماني بقيادة بيرهوف .. على التشيك في مسك الختام.
الحدث تابعت الكرنفال الكروي الجميل، والتقت الحكم الدولي المتقاعد اسحق ابو علي .. والمحاضر في الاتحاد العربي والاسيوي .. ليتحدث لنا عن التحكيم في البطولة .. فماذا قال :
مع خبرتي المتواضعة وجدت ان مستوى التحكيم في بطولة امم اوروبا متناقض ما بين مباراة واخرى، وبالرغم من تقدم المستوى الفني لجميع الفرق المشاركة حيث كانت متساوية الاداء .. الا ان مستوى التحكيم قد اثر على خروج فرق كبيرة وعريقة مثل ايطاليا وفرنسا وبلغاريا.
ويضيف السيد ابو علي .. ان مستوى التحكيم كان متذبذباً ودون مستوى المباريات رغم ان الحكام الذين اسندت اليهم ادارة المباريات وخاصة الحساسة منها هم من الحكام المحترفين عالمياً .. وليس لديهم مهنة اخرى سوى التحكيم ..
وعلق السيد ابو علي على المباراة النهائية عندما ارتكب الحكم الايطالي ركلة جزاء لصالح التشيك وهي خارج منطقة الجزاء .. وهذا يدل على عدم التعاون ما بين حكم الساحة والخطوط ..
وقال :
ان الاداء في معظم المباريات كان متقارب المستوى وكان يستحق الفريق الانجليزي الوصول للمباراة النهائية حيث اثبت ان جميع مبارياته كانت في مستوى ثابت خلال البطولة.■

الدوري الممتاز .. في اسبوعه الثامن ..

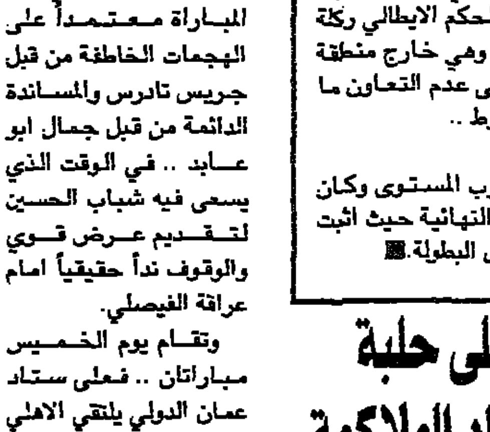
مباريات قوية .. هل تحمل معها الجديد ؟



● موفق ابو هضيب ● جهاد عبد المنعم

يواصل الدوري الكروي الممتاز مسيرته في اسبوعه الثالث. فيوم الاربعاء وعلى ستاد عمان الدولي يلتقي الفيصلي وشباب الحسين، ويسعى فريق الفيصلي الى تحقيق نتيجة جيدة في هذه المباراة معتمداً على الهجمات الخاطفة من قبل جريس تادرس والمساندة الدائمة من قبل جمال ابو عابد .. في الوقت الذي يسعى فيه شباب الحسين لتقديم عرض قوي والوقوف نداً حقيقياً امام عراقة الفيصلي.
وتقام يوم الخميس مباراتان .. فعلى ستاد عمان الدولي يلتقي الاهلي والجزيرة .. وكلا الفريقين يسعى للفوز بالمباراة .. في الوقت الذي تقام على ستاد الحسن مباراة اخرى بين القوقازي وكفر سوم ويتوقع ان تكون مثيرة.
ويوم الجمعة، سيكون الوحدات على موعد مع القادسية على ستاد عمان في واحدة من المباريات الصعبة لكلا الفريقين .. والوحدات الذي يمتلك اوراقاً جيدة مثل عبد الله ابو زمع وسفيان عبد الله وابو هنطش والمجدلاوي وابراهيم عبد الهادي والثنائي جهاد وهشام ..
والقادسية الذي يسعى كفريق متجانس لديه قوة الارادة والعطاء والتحدي .. وكلا الفريقين يتوق لارضاء الجمهور الكبير الذي يتوقع ان يحضر المباراة. وفي اربد ستكون هناك مباراة قوية جداً طرفاها الرمثا وفريق الحسن .. وينتظر ان تأتي هذه المباراة مثيرة في معظم اوقاتها .. خاصة وان الرمثا العائد من معسكر تدريبي في العراق والحائز على الدرع ولديه كوكبة من النجوم امثال موفق ابو هضيب، والعقوري والحارس ابو ناصوح .. وفريق الحسين الذي يسعى لتحقيق الفوز في هذا اللقاء ويحرص نجومه عبد الله الشياب وابو حبلة والعنبر لتقديم مباراة تليق بمستوى الفريق.
عموماً هذا الاسبوع .. من الدوري فيه اثارة وجمال ومفاجآت .. هكذا ننظر اليه .. وننتظر.■

على حلبة اتحاد الملاكمة







● محمد سلمان

اما وقد اسدلت الستارة على البطولة العربية الثالثة للشباب .. فاننا نتمنى على اتحاد اللعبة ان يعقد جلسة تقييم لهذه البطولة ولوقائع الملاكمة في الاردن قبيل ان ينتهي مهامه مع بقية الاتحادات..
الحقيقة ان الاتحاد بذل جهداً طيباً لانجاح البطولة .. لكن وضع الملاكمة عندنا ومن خلال حديث بعض الملاكمين لنا مازال دون الطموح والتمني.
ولا بد ان يعمل الاتحاد على وضع قاعدة صلبة يمضي عليها ويكون بينه وبين اسرته من اللاعبين والمدربين والحكام ثقة كبيرة خاصة اذا علمنا ان لدينا نخبة من الابطال اذا ما تمكن الاتحاد من اعدادهم اعداداً يليق بهم، فاننا نتوقع لهم مستقبلاً زاهراً في القادم من الايام.
نرجو من السيد محمد سلمان رئيس اتحاد اللعبة واسرة الاتحاد ان تعالج كل الثغرات من اجل ملاكمة افضل للوطن.■

اتحاد التايكوندو .. وغياب الاعلام

● مروان العبد اللات

* ما حققه ويحققه اتحاد التايكوندو محلياً وعربياً ودولياً، جهد كبير ونتائج طيبة، وانجازات لابطالنا الذين من حقهم ان يظهر هذا الجهد ويتابع اعلامياً ..
والغريب ان اتحاد التايكوندو استثنى من سفراته الاخيرة اصطحاب موفد اعلامي، يتابع النشاطات ويقدم للوطن رسالة حقيقية من ارض الميدان ..
كان غريباً ان يشارك الاردن في البطولة العالمية للناشئين في اسبانيا، والبطولة الاخرى في استراليا دون ان يرافق الوفد اعلامي يسجل لحظات الفوز والانجاز للجميع ..
كان غريباً ان لا يصطحب اتحاد التايكوندو اي زميل اعلامي، مهما كانت التكاليف .. وبامكان الاتحاد ان يتدبرها باي شكل من الاشكال ..
هذه ملاحظات نضعها امام السيد مروان العبد اللات رئيس اتحاد التايكوندو وهو القريب جداً من الاعلام والاعلاميين .. ولم يقصر الاعلام يوماً مع اتحاداتنا الرياضية .. وانما الاتحادات هي المقصرة !
كما نضع هذه الملاحظات امام اسرة اتحاد الاعلام الرياضي لتضع النقاط على الحروف من اجل مرافقة دائمة للاعلام الرياضي مع وفودنا المشاركة في بطولات خارج الوطن.

بطولة الاستقلال الثانية للبلياردو

● داود الكرد

برعاية عطوفة اللواء / نيب المعاني – مدير عام الدفاع المدني، وبمشاركة وحضور عدد كبير من ضباط الجيش والامن العام والدفاع المدني، وبمتابعة ومشاركة الاستاذ داود الكرد – المدير العام للشركة، تم افتتاح بطولة الاستقلال الثانية بمشاركة ٤ فرق وهي :
١- الاتحاد الرياضي العسكري.
٢- الاتحاد الرياضي للشرطة.
٣- الاتحاد الرياضي للدفاع المدني.
٤- شركة العرب للتامين (الشركة المنظمة).
وفيما يلي نتائج المباريات :
فوز الاتحاد الرياضي العسكري على فريق الاتحاد الرياضي للدفاع المدني (٢ – صفر).
فوز فريق شركة العرب للتامين على فريق الاتحاد الرياضي للشرطه (٢ – صفر).
فوز الاتحاد الرياضي العسكري على فريق العرب للتامين (٢ – ١).
وفي الختام تم تتويج فريق الاتحاد الرياضي العسكري بطلاً للدورة واستلم كأس البطولة وسط جو رياضي اسري رائع.
وقد مثل فريق شركة العرب للتامين :
١- السيد/ داود حسن الكرد.
٢- السيد/ حكم محمد جرار.
٣- السيد/ حسن سليمان الصاوي.■

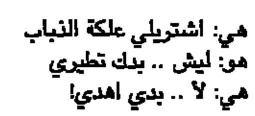
كل اسبوع

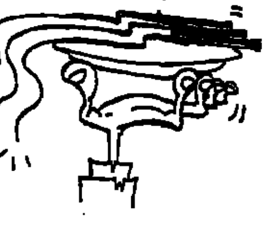
■ بقلم رئيس التحرير

على الرغم من ان القراء الاعزاء جداً .. جداً غائبو. الذهن عما يدور وراء الكواليس بين ادارة الحدث والكرباج من معـارك تستخدم بها عادة شتى انواع الاسلحة وحتى تلك المحرمة صحافياً، والتي كادت احداها ان تطيح بي من منصبي، خلال الاسبوع الماضي، لولا حفظ الله ومحبتكم لي ويقظة حراسي الشخصيين، الا انني، وهذا ليس ادعاء، اكبر منصباً من ان اتحدث في هذه الامور، لذلك ساقول فقط: عفا الله عما مضى.

وياسمكم ـ ايها القراء الاعزاء، اريد ان اسأل: هل ذنبي ان الكرباج استطاعت بجهدي وسهري وعرقي وكفاحي ان تخطف الاضواء من الحدث؟. وهل ذنبي انني اصبحت اشهر من اي صحفي، ليس الحدث فقط وانما في الوسط الصحفي الاردني والعربي والعالمي ايضاً؟ وهل ذنبي ان مكتبي اصبح محجا لرئيس الوزراء والوزراء والنواب والاعيان والمواطنين؟.. وان كلوديا شيفر تراسلني وناعومي كامبل تغازلني وام العبد تثق بي وتطلعني اولاً باول على خفايا طبخاتها الشهية.

كـلا .. لا ذنب لي في ذلك .. لانني نجم سـاطع في سمـاء الصحافة، سواء في الحدث او بغيرها، وليعلم الجميع انني اعلن الان على اصابع اقدام الاشهاد، وليس على رؤوسها، ان لدي عشرات العروض من العديد من الصحف المستقلة وشبه المستقلة والحزبية، لنقل الكرباج اليها، وقد تستغربون ان من ضمنها عرضاً من اللوموند والنيويورك تايمز والانقاذ السودانية، لكنني .. لم اتخذ حتى الان قراراً بهذا الشأن .. على الاقل .. حتى لحظة كتابة هذه السطور.





هي: اشتريلي علكة الذباب
هو: ليش .. بدك تطيري
هي: لا .. بدي اهدي!

ابو سعدون يرسل الجلاد الى الساحر الملعون

ليس الموضوع التالي من ابتداع الخيال، وبامكان من لا يصدق ان يتصل بالعالم، البروفيسور الدكتور، بحر العلوم، مستخلص الشيطان من المجنون والولد من العاقر والحيزبون ابو العلا سعدون. وعنوانه لدينا.

بدأت القصة عندما سمع رئيس تحرير الكرباج قيس الجلاد اثناء مسيره الليلي لتفقد احوال الرعية، امرأة تقول: أجرني يا ابو سعدون، وخذ حقي من ضرتي لم زيتون التي نزلت علي نزول المنون واستأثرت بزوجي وماله .. والبنون.

فاحتار الجلاد في امرها وسألها عن ابو سعدون فقالت له اسمه وسبقته بكل القابه السنية، وقادته الى خيمة منصوبة في الشميساني، بخلاها معاً وشاهد الجلاد صبياً ممدداً على الارض وكأنه مغمى عليه .. وعندما وقع نظر المرأة على الصبي صرخت: دستور .. دستور يا ابو سعدون! فاستفاق الصبي وتطلع الى الجلاد والمرأة، وقال: من انت؟

فقالت المرأة: نحن من هذا البلد، وليس لنا فيه سوى الولد جئناك طالبين امراً، ومرتجين منك خيراً ..

انا امة الله سعاد الفرارجية ومعي رئيس تحرير الكرباج قيس الجلاد صاحب العلو والتطاول بالابراج .. فصعق ابو سعدون مما سمع، وقام قائلاً: لماذا اتيتني بالجلاد .. الكي تفضحيني؟ ..

فقال الجلاد: لا يا ابو سعدون، ولكن لاختبر حقيقتك وانشر بين الناس صيتك.

فاطمأن ابو سعدون، او هكذا هيأ للجلاد .. وسأله عن مطلبه فقال ان اذهب الى بغداد .. واطلع فيها على احوال العباد.

فقال ابو سعدون حباً وكرامة، واجلس الجلاد امامه، ووضع يديه على رأسه قائلاً: اقشنق اقشنق، خراشق .. اشغرف وشرفيتق شريخ .. شـريخ .. شـريخ .. خذوه الى بغداد.

فشاهد الجلاد جنياً عظيماً قويا ومخيفاً يقبض عليه من تحت ابطيه ويطير به في الفضاء، ولحس وكأن قلبه قد انتزع من بين جنبيه .. فصاح ابو سعدون .. خفف طيرانك يا شمهوروش فبين يديك انسي يخاف العلو .. عندها قهقه شمهوروش، قال: خدمتك يا ابو سعدون سبعون عاماً .. حسب العقد المبرم بيننا، واليوم .. انتهى هذا العقد .. وليس لك سلطة علي، ولاخذ يفتي على بغداد على بغداد بلاد خيرات بلاد امجاد فجن جنون ابو سعدون، بينما كان الجلاد يرتجف خوفاً، وصاح .. دخيلك يا شمهوروش لا تودبني بداهية .. اعد الجلاد والا ثارت ثائرة الجماهير علي وقتلتني ضرباً بالاحذية .. عد به . وساجدد العقد .. فازداد شمهوروش سخرية وعناداً من كلام ابو سعدون، وقال: لا .. لن اجدد العقد معك، فانت ساحر تافه .. وقد وقعت عقداً بالامس، مع الساحر الملعون وسارسل اليه الجلاد، على الطائر الميمون.

واختفى شمهوروش في الفضاء، بعد ما انقطع الارسال بينه وبين ابو سعدون، وحط بالجلاد في كوخ الساحر الملعون، الذي استقبل الجلاد بالترحاب والحبور، واطلعه على مكونات الامور، وطلب منه ان يكتب في الكرباج عن هذا اللقاء.

اما العلامة ابو سعدون، فما زال من يومها يبحث عن جني يقبل التعاقد معه لسبعين عاماً قادمة، يؤمنه خلالها بعشرين رطلاً من الخبز غير المدعوم .. يومياً. فمن يجد لديه القدرة على ذلك، الاتصال بهاتف: ٥١١٨٤٢٧■

يوميات «ابو القز» الرصيفي

حكى «النساني»، خبير النسوان ومؤلف كتاب الزواج حسب المزاج انه شاهد «ابو القز الرصيفي» جالساً على مقهى في الشميساني، وهو يدخن الارجلية ... ضارباً كفاً بكف.

ولاحظ «النساني» ان «ابا القز» كان يبدو منشغلاً ومهموماً .. فسأله عن السر في تلك، خاصة .. وانه جالس في مكان جميل. يتنسم مع دخان الارجيلة النسيم العليل، وتتمشى حوله كواعب جميلات، فقال : اعلم يا «نساني» ان الرجل منا كان اذا ما شاهد طرفاً من نحر المرأة او ساقها، يقطع الفيافي طلباً لها ويبذل من اجل وصلها كل غال ونفيس، ولكن الحال اختلفت والامور تشقلبت، وها انت ترى النسوة كاسيات عاريات، وليس من فحل يهتم بهن.

فقال النساني معاجلاً : الا تقول شعراً في هذا الامر. فاطرق «ابو القز» لحظة واخذ نفساً عميقاً من ارجيلته، وقال :

على الرصيف انداد .. كل يشابه نظيره
حتى تساوى في ناظري طويل الشعر بقصيره

فقال النساني : لله درك يا ابا القز ؟ !.■

رئيس تحرير الكرباج في اسبوع

دخن عليها ..



كلا .. انا لا ادخن .. وليس في نيتي ان اتورط في هذه العادة القمينة، على الرغم من ان لا شيء قادراً على ان يمنعني من تلك .. ولا حتى ابي .. فانا، كما تعلمون .. اشهر رئيس تحرير على الاطلاق. واتقاضى راتباً يحسدني عليه الجميع، بمن في ذلك مخدر الذكر مارادونا، لكنني لن اذكر الرقم الفلكي الذي اتقاضاه من الجهات المشبوهة التي ربما تسمعون عنها لسببين الاول: لكي لا تلاحقني دائرة ضريبة الدخل والثاني: لكي لا يحسبني وزير الداخلية الدكتور عوض خليفات، وهناك سبب ثالث ايضا .. وهو ابي: الذي ما زال حتى اللحظة يشتري لي الشيبس والشكولاطه. ظناً منه انني ارأس تحرير الكرباج لمجرد التسلية وحب الظهور .. وابي بالمناسبة ديمقراطي لن يمانع اذا ما دخنت.

كلا .. ليس في نيتي ان ادخن ابداً .. ولكنني وضعت السيجارة في فمي لمجرد البرستيج، ولكي يطمئن القراء الى انني رئيس تحرير عن حق وحقيقي .. ادخن واصرخ في المحررين وربما مزقت شعري ايضاً .. بغية حثهم، لانهم كسالى، على تسليم مواد الكرباج في الموعد المحدد. ولكي يعرفوا انني اسهر على تقديم كل ما هو مشوق وساخر وبديع لهم ..

يبقى ان اقول: كذب القائلون دخن عليها تنجلي واحد طار والثاني في المقلى بيتقلى!

هايد بارك الحدث

نداء واستغاثة الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم (رعاه الله)

اني زوجة الرائد العراقي علي وباسمي وباسم زوجي واطفالي اتقدم امام جلالتكم وادخل على الله وعليكم لانقاذي وانقاذ اطفالي من الخوف والرعب ومن مخاطر التشرد حيث اننا دخلنا بلدنا الثاني الاردن الشقيق بعد هروب زوجي من الجيش العراقي ناشدين العيش بامان وسلام واستقرار وهدوء بعيداً عن الحروب والدمار والجوع والاضطهاد وانعدام المساواة في الحقوق الانسانية. وقد تقدمنا بطلب اللجوء لدى مكتب الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في عمان تحت رقم الملف ٧٩٣٨ ولحد الان بعد مرور اشهر دون نتيجة، واننا الان نتعرض للرعب بعد تعرض زوجي الى محاولة اغتيال وقد اخبرنا بذلك الجهات الامنية كما واننا قد حصلنا على الاقامة السنوية من قبل معالي (وزير الداخلية الاستاذ عوض خليفات المحترم) مشكوراً بعد استحصال موافقة جميع الدوائر الامنية في عمان وحالياً نسكن في غرفة تنعدم فيها ابسط وسائل الراحة والامان والرعاية الصحية كما واننا نفتقد لاكثر المواد الغذائية الضرورية وان زوجي لا يستطيع مزاولة اي عمل خوفاً من الاحتكاك والاكتشاف سوى انني اقدم جهداً كبيراً في بعض الاعمال المنزلية كالخياطة داخل البيت وقد تعبت من الانتظار وبعد ان فقدت كافة املاكنا في العراق وخسرت وظيفتي كذلك، وقد تعرض اطفالي للامراض المعدية والخطرة نتيجة انعدام الرعاية الصحية وعدم استطاعتنا مراجعة المستشفيات لعدم توفر التأمين الصحي والغلاء الفاحش في مراجعة الاطباء الخاصين ووصفات العلاج لذا اناشدكم يا اهل النخوة والشهامة باسم اطفالي الابرياء الذين ينادون الرحمة والشفقة لوضعهم المأساوي ويطلبون مني ومن ابيهم ان تكتب لعمو الملك الحسين حتى ينقذ وضعنا الانساني الخطير في ارض الهاشميين ارض الحسين ارض الاردنيين الشرفاء والله اكبر فوق كيد المعتدي والله للمظلوم خير مؤيد.

واهدي لجلالتك المعظمة هذه الابيات الشعرية البسيطة التي سطرتها بدموعي

استنجد بيك من هذا المكان
يابو الهمم يابو الحنان
صرختي او صرخة اطفالي
الك تشكي غدر هذا الزمان
عراقية او كرامة نفس ما تنذل
لبو الشيمة والامان.

زوجة الرائد العراقي
علي

ثورتك للاصلاح



يا وجه السماح والنشامى بجوارك
بالحديث المباح انا متابع اخبارك
فثورتك للاصلاح والمثمر مشوارك
دقيقة ما بترتاح بطيرانك وابحارك
مسا وصباح عزمك واصرارك
على تضميد الجراح بالعربية افكارك
تلقينا بارتياح الحر قرارك
لكبح جماح المفسد لاعمارك
فارمي برماح الحق معيارك
وقصقص جناح المتسلط بديارك
فالعلم سلاح وموفق اختيارك
لكل الملاح عونك وانصارك
يا لبو عون للفلاح والعامل بانتظارك
بالمصنع صاح يسعد نهارك
يا ذكي ولماح الحسين اختارك
مكلل بالنجاح يا الكباريتي مشوارك

الشاعر الشعبي
محمد محمد عبد العليم

هايد بارك

● نظمي ابو بكر

الخبز يارئيس الحكومة!

لا اظن ان الرجل الذكي الطيب الذي حاز على ثقة قائد الشعب وثقة الشعب سيوافق على رفع سعر الخبز !

لا اصدق ان الكباريتي سيؤيد زيادة معاناة الناس الفقراء البسطاء، وهو الذي جاء يقود ثورة بيضاء من اولوياتها وقف الفساد ومحاربة الغلاء الفاحش على حساب قوت الشعب، وجاء ليوقف مسلسل سرقة اموال الشعب ويعيد للناس بعض حقوقهم المهدورة، ويحقق لهم مستوى افضل من العيش. ولم يأت ليحقق انتزاع رغيف الخبز من افواه الفقراء، هذا الرغيف الذي هو المادة الاساسية في حياتهم !

اثق كغيري بالكباريتي، ولا استمع لمن يهاجمونه ويهاجمون حكومته، لان هذه الحكومة ما زالت في بداية عهدها، والانجازات بحاجة الى وقت ليتم قطف ثمارها. ولا اظن ان رفع سعر الخبز سيكون انجازاً باي حال من الاحوال !

اثق بالكباريتي وبما يتمتع به من حكمة وبعد نظر، لذلك فانه لن يدع التاريخ يسجل ان رفع سعر الخبز تم في عهده !

اعتقد ويعتقد معي كثيرون ان رئيس وزرائنا السيد عبد الكريم الكباريتي من الشعب والى الشعب ويهمه كثيراً مصلحة هذا الشعب الطيب، ويعرف ان الخبز هو قوت هذا الشعب، ولن يوافق على رفع سعره تحت اي ظرف من الظروف.

اراهن ويراهن معي كثيرون ان الكباريتي صاحب السجل الابيض الناصع لن يسمح لاحد او لقرار ان يلوث هذا السجل، وبالتأكيد فان رفع سعر الخبز لو تم - لا سمح الله - فانه سيكون نقطة داكنة في السجل الابيض.

الناس ينتظرون الانجازات في عهد الثورة البيضاء، وقائد الثورة البيضاء لن يخيب آمال الناس، ولن يسمح بان تضيق عليهم دائرة الفقر والحرمان.

لكل من يظن ان سعر الخبز سيرتفع في عهد الكباريتي اقول : انتم واهمون !

حبر على ورق

حبر على ورق
والحب من قلبي انسرق
لو كان الحبر انساناً
لنطق
ولو كان الحب ورقاً
لاحترق
من الخيانة
من الغدر وتضييع الامانة

جرحتيني
ضيعت أيامي وسنيني
قتلتيني
وبعت قلبي وشراييني
بثمن بخس
وضاع الغد والامس
ولم يبق من الحظ الا النحس
وفاضت دموعي وانطفأت شموعي

واحترق القلب بين ضلوعي
ومرت في قلق
من كثرة الدمع والارق
وبدأت ارسم زهرتي الحبيبة
زهرة الزنبق
ورسمتها والدمع يترقرق
رسمت وجهها وخديها
وشعرها وشفتيها
وقلبها ويديها
إلا انني لم استطع ان ارسم
روحها وعينيها
ورسمت بجوار الزنبقة قلبها
الحزين
ورسمت على قلبي طعنة سكين
واخيراً مسكت الورقة وكتبت
عليها
الحب لا يحمي مغفلين

موفق الزامل
جامعة الزيتونة

قرار احراق مذكرات

تحترق الاوراق لتهجر تلك الذكريات المليئة بالجراح والمدونة على تلك الاوراق القديمة.

رغم ان سطور تلك الاوراق كانت ذات يوم محفورة على القلب، ولا تحتاج لان تدون فوق سطور. عندما كنت اختلق الاعذار لمن تنحدر مع كل تيار ولا تعرف غير الخيانة طريقاً ومسار.

كثيراً ان تظل حتى ذكرى فوق سطور الانتظار.

تحترق تلك السطور

تضيء الانوار فاعرف طريقي لمستقبل ملئ بالانتصار

واما النار فتحرق ركام الماضي من جراح والام.

وبعدها ستضيع الانوار، ويطير الدخان، ويبقى من النار بعض الرماد تبدده الرياح.

وبعد الانتظار يأتي حصاد القرار.

فالنار ماض وانتهى. والدخان حاضر يمضي سريعاً ولا يحتاج انتظاراً.

واما الانوار فما رأيته من خلالها سامضي عليه نحو ايام مليئة بالحب والازهار.

السيد عبد محمد حسن

بلقيس ..

يا طفلة في حسنها صلمت ولود
مالت غصون الود منك
واصيفت
فيك الخدود
الليل من جدائلك .. يغار
والروض اقسم انك ازكي
.. الورود
البدر في عليائه قد احتجب
واطل بدرك في .. سماه
.. فاقسم الا يعود
قد تبارك خالق في صنعه
وجهاً اشاع النور في كل
... الوجود

ثغر يجود عذوبة ان يهمس
وكانه ترنيمة .. على اوتار عود
يا طفلة فيها البراءة آية
والحسن فيها بلا .. نهاية
وبلا حدود
يحميك ربي ان اطل بهاؤك
ويقيك شر كل ناظر او حسود
بلقيس اسم في عذوبة احرفه
شهد تساقط .. فاسكر
.. ارض الجدود

مصطفى طبية

اكبر مثل

احبيتك
وكتبت بحبك
قصائد الحب والغزل
واصبح حبي لعشر
العشاق اكبر ..
مثل ..
احبك وحبك ..
بقلبي وروحي وليس مفتعل
احبك وعن حلك
لا استطيع البعد عنك
أو احتمل .■

احمد خليف البدوي

حب وسط الدمار

اذا كان قلبي بملء يديك .يهيم
اذا ما استفاق الهيام
وسط الدمار ووسط الغمام
احبك انثى .. تموت وتحيا ..
وتصحو على وابل من غرام
تحب كثيراً .. وتعطي كثيراً
وتمنح اشياء ليست ترام
احبك احلى احبك حتى ..
يحل السلام بارض السلام
احبك بدراً. يجيء بليل ..
ليحيي الغرام من الانشطار
احبك لما اهيم معي .. لارحل من
عالمي للبحار
لاسلو المضاجع .. اسلو سريري
..
وادخل معك بوسط المحار

احبك اشياء ليست لدي ..
لاؤمن بالبحر او بالدوار
لاؤمن بالروح تاتي الي ..
وتنقذني من ظلام النهار
احبك يا ليت مثلي تحبي ..
البقاء معي وسط هذا الدمار

بسام حتمل العبادي

ازمة مواصلات !

الى مدير دائرة السير المحترم - اربد

نحن موظفي مدينة الحسن الصناعية في اربد، نعاني كل يوم من ازمة صباحية في المواصلات، حيث اننا لا نجد الباصات التي تقلنا الى اماكن عملنا، وكذلك عند عودتنا من العمل !

والسبب ان اصحاب الباصات متفقون مع المصانع شهرياً (مشاهرة) لتوصيل عمال تلك المصانع، مما يترتب عليه تركنا نعاني من ازمة مواصلات في ضوء عدم وجود باصات تركبها.

لذلك نرجو منكم منع الباصات العاملة على خط مدينة الحسن من الارتباط مع المصانع والتفرغ للخط المخصص لهم.

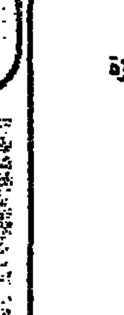
مجموعة تواقيع

نادي الهايد بارك

شروط العضوية صورة شخصية وصورة عن شهادة الميلاد او وجواز السفر



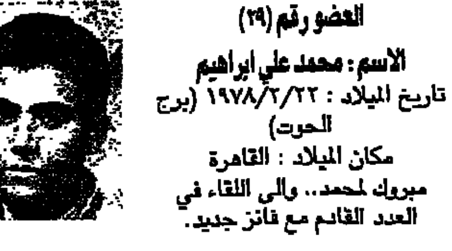
العضو رقم (٤٠)
الاسم: بسام علي ابراهيم التعمري
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٨/١٧ (برج الاسد)
مكان الميلاد : الكويت



العضو رقم (٤١)
الاسم : سامر هاشم الباتع
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/١٢ (برج الدلو)
مكان الميلاد : دمشق

العضو الفائز

تم اجراء القرعة على ارقام الاعضاء ففاز بجائزة النادي لهذا العدد وقيمتها خمسة دنانير.



العضو رقم (٣٩)
الاسم : محمد علي ابراهيم
تاريخ الميلاد : ١٩٧٨/٢/٢٢ (برج الحوت)
مكان الميلاد : القاهرة
مبروك لمحمد.. والى اللقاء في العدد القادم مع فائز جديد.

براعم الحدث



● ريام علي ابو حماد ● هبة زياد الغليظ ● زياد فؤاد الطويل

مسابقة «من هو» ؟

هذه الصورة لمطرب عربي معروف، اعرف من هو واربح خمسة دنانير.

كوبون مسابقة «من هو»

الاسم:

الاجابة:

الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة من هو عن العدد ٥٢ وكان عن الفنانة آثار الحكيم القارئ :

احمد يونس عبد القادر

■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

كلمة التحرير

الوصول الى الثروة والشهرة والنساء عن طريق الشعوذة والجان واللعب بالعقول الصغيرة المسكونة بالخزعبلات والخرافات.. هذا ما فعله بطل قصة «الجان والجميلات» الذي كان سجيناً بسبب عملية نصب، فدخل في مؤامرة خطيرة مع رجال الامن وزوجة طبيبه كان اول ضحاياه الصحفي الذي قدمه للناس على انه طارد العفاريت فكانت نتيجة عمليات النصب التي قام بها ١٤ مليون جنيه من ضحاياه في مصر والدول العربية، ودخل منزل زعيم عربي، وعاشر امبراطورة الرقص الشرقي، واستولى على قلوب الحسناوات.

الحدث تنشر هذا الكتاب على حلقات.. لتكشف اسرار امبراطورية السحرة التي تكونت على يدي ذلك النصاب الخطير.. وكيف تحول مجتمعنا العربي الى مجتمع يعيش بالسحر، ويسلم نفسه للنصابين، وكيف سقط الكبار واهل الفن خاصة النجمات تحت اقدام قامر العفاريت!

الكتاب فجّر ازمة كبيرة في مصر.. ورفعت على صاحبه قضايا كثيرة ووصف بعضهم الكتاب بـ «الكتاب الاسود»!

قصص مثيرة .. وجرائم بشعة.. اقلها اغتصاب الزوجات في جلسات علاج روحي.

لتتبع الفصول المثيرة لهذا الكتاب..

الحدث

الحلقة السادسة

طلبت منه سحراً لتتزوج من الممثل الشاب

النجمة الجماهيرية تعاشر الشيطان امام زوجته !

على الفور .. قفزت النجمة اللامعة .. لتجلس في حجره وتطوقه بأحضانها في محاولة للاعتزاز .. وهي تردد باكية .. يا سيدنا مش إنت السبب .. لقد حدثت كارثة ..

لقد فوجئت به ذات يوم يقذف في وجهي .. كتاب تلك الواد الملعون صابر شوكت الذي كشف فيه السر الذي لم يكن يعرفه .. من ان ما فعلته بزوجي السابق .. أفعله معه ايضاً وانه يعيش هذه السنوات الطويلة تحت تأثير السحر الذي اعمله له .. آه .. يا سيدنا .. لقد ضاع مني هذا الرجل .. ولم يعد يفلح معه اي سلاح ..

قال لها شيطان النجوم :- وماذا ستفعلين معه الآن ..؟

قالت في صرخات هستيرية .. يجب ان ينتهي .. خلصني منه يا مولانا .. ابوس رجليك .. انا لا اطيق ان اسمع حكاية إنه يعيش مع إمراة اخرى .. فما بالك وهذا الملعون يحيط نفسه بعشرات الجميلات كل يوم .. عامل نفسه منتج إبن الـ .. اريد الانتقام منه ..بأي وسيلة .. اريد ان يندم بقية عمره .. يعيش في حسرة .. ازيد ان تفعل له السحر الرهيب الذي يرصد جميع اعماله .. لتضيع ثروته التي كنت انا سببها اريد ان تصيبه بالامراض الفاتلة .. حتى ينتهي .. اريد ان تجعله يأتي لي زاحفاً اكعما يطلب مني العفو .. واطرده شر طردة لا لا .. اريدك ان تعيده لي يا مولانا كما كان .. يسير ورائي كالطفل .. وانخرطت في بكاء هستيري .. !

حسس .. الشيخ رفاعي على صدر النجمة الثائرة في حنو واسف عميق على حالها .. وما سببه لها فقدانها لزوجها .. قال لها: لا بأس يا حبيبتي .. سوف احقق لك كل رغباتك وسوف اجعله يأتي لك زاحفاً .. ولكن المشكلة الآن إنك لن تستطيعي الوصول إليه لتسقيه او تطعميه السحر الرهيب الذي ستقوم به .. لأنه هجرك ويرفض تناول اي شيء منك.

قالت له في نعر حقيقي .. ماذا تقول يا مولانا ؟ هل ستعجز عن تحقيق رغبتي ؟ مستحيل ده انا اتجنن.

قال لها في حسم وحكمة الحكماء :-

حاشا لله .. سأحقق كل ما تريدين . كيف نتركه هكذا ؟ هناك طرق اخرى من بعيد .. ولكن ستأخذ وقتاً .. وسوف اجري له سحراً جهنمياً على إلية خروف وتعلقها في مكان مهجور .. وكلما ذابت من حرارة الشمس بمرور الوقت .. سوف تسلى صحته وجسده يعتل وبمرور الزمان .. سيقع في الامراض الغامضة حتى تنتهي حياته مع جفاف تلك الإلية وسقوطها ..

إنفجرت أسارير النجمة اللامعة .. وقالت له في دلال .. بس ولسه سأنتظر مرور الزمان .. اريد شيئاً سريعاً للانتقام.

قال لها ضاحكاً في سخرية .. هناك كثير في جراب الحاوي .. سوف افعل معه ما سيذهلك .. وعموماً خلال ساعات سوف اجري له عملاً سريعاً لربطه تماماً عن جميع صنف النساء إلا انت .. وسوف تسمعين إنه فقد رجولته ويبقى ساعتها نشوف .. ماذا سيفعل .. ولن يستطيع احد من السحرة ان يساعده في فكه ابداً ..

هللت النجمة اللامعة .. للمعجزات التي سيفعلها شيطان النجوم مولانا الشيخ رفاعي .. والعذاب الذي سيذيقه لزوجها المنتج ..

قالت له أيوه كده ياسيدنا ..إستخدم كل اسلحتك لكي تنتقم لي من هذا الملعون .. وإن كانت حكاية الربط دي .. ليست مفيدة لأنه هو مربوط خلقة .. بلا نيله .. قالتها له في دلال انثوي بالغ (دا كل مرة بيبهدلني على الماضي .. !)

قفز الشيخ رفاعي .. وقال هامساً بصوت اجش ..

إذن .. تعالي حتى ابهدلك في المليان .. يخيل لي انك منذ المرة الاخيرة .. وانت في اشتياق لأن تتبهدلي على يد العفاريت .. طبعاً وحشتك .. قالها لها .. وهو يبتلع شفتيها في قبلة عميقة .. ويسحبها إلى حجرة النوم .. مردداً .. منذ الصباح وانا اشعر بالنيران تتأجج في جسدي .. سوف اريك عجباً يا حبيبتي .. !!

تراجعت النجمة في دلال قائلة: لا يا مولانا .. لما تقول لي .. ماذا فعلت في الموضوع الثاني الأهم .. ؟

قال لها متعجلاً .. اي

المنتج الكبير يطلق زوجته الممثلة المشهورة

موضوع هذا .. بعدين .. هيا .. هيا .. تطفىء نيران العفاريت .. !

قالت .. وهي تطلق ضحكة الانثى الراغبة المتمنعة .. يخرب عقلك يا سيدنا .. اصبر يا راجل .. الموضوع المهم .. بتاع الواد «م . ح» إبن الـ .. هو الاخر سوف يعمل لي فيها نجم سينمائي .. نسي إنه أنا التي دخلته دنيا الفن وعملت منه نجم في اول افلامه معي ونجرته .. وأنقذته من الفقر الذي كان يعانيه عندما صادفته اول مرة وهو يعمل حارس أمن في شركة البيبسي .. ! إبن الـ .. ذهبت اشكي له وحدتي وقرفي وحزني من المأسوف على شبابه جوزي .. وعرضت عليه نفسي وغرامي .. فوجئت به بارد كالثلاجة .. وقال عامل فيها راجل .. وانه يحب زوجته المحجبة الطيبة .. وإنه لا يستطيع ان يكسر قلبها ويتجوز عليها .. رغم إنه زمان .. كان يحفى على لقائي .. وكنت امنحه نفسي ونقضي احلى اوقات .. كانت فين التقوى دي وقتها .. !

قال لها شيطان النجوم ... وهو يلهث ..

لا بأس .. سوف اعمل له سحر قوي تطعميه له عند دعوته على الغداء في بيتك . ويجعله لا يطيق فراقك .. هيا بقى . ياحبيبتي لا تجننيني ..

قالت له في دلال . اكثر انوثة وسحراً ..

لا يا حبيبي .. انا عايزاك الاول .. تعمل له عمل تجعله يطلق زوجته.. ولا يطيق ان يرى وجهها ولا وجه اطفاله هذا إلى جوار السحر الرهيب الذي ستجعله يزحف ساعياً لي ولا يطيق فراقي تجعله كالخاتم في إصبعي . وهو الذي يلح بالزواج مني .

قال لها .. شيطان النجوم وهو يضحك ساخراً .. انت شيطانة ايضاً يا حبيبتي . وتعرفين امور السحر . وتدربت عليه من ٣٠ سنة . ولن استطيع ان اضحك عليك .. لك كل ما تطلبينه ايتها الشيطانة الجميلة .. والآن هيا الى مضجع الشيطان لنبدأ العمل .. قال لها هذه الكلمات وفي اثنائها كان يجردها . من اخر قطعة ملابس ترتديها وبدت عارية كما ولدتها امها .. وتنبهت النجمة لنفسها وهو يحملها بين ذراعيه كعصفور وهي على هذه الحالة

قالت له وهي تضحك ساخرة يخرب بيتك انا لم ادر بك وانت تجردني من ملابسي .. الهذه الدرجة تبلغ قوتك . إذن . هيا يا سيدنا لكي تبهدلني . وتحقق المطلوب.

وبينما يهم شيطان النجوم بالدخول بها وهو يحملها مسرعاً إلى غرفة النوم .. فوجىء بزوجته الحاجة زبيدة تسرع بالقهوة الى النجمة اللامعة وتعتذر عن التأخير . وتسمرت في مكانها لهذا المشهد المروع .. لا تصدق ما تراه..!

اطلت النجمة العارية من بين ذراعي شيطان النجوم . وقالت للزوجة المسكينة في سخرية . إشربيها إنت يا حاجة بعد المدفع . احنا صايمين وداخلين تصلي إلى ان تجهزي طعام الافطار وودعتها بضحكة فاجرة وهي .. تغوص بين ذراعي الفاجر امام زوجته المذهولة ..

بينما انطلقت الزوجة مسرعة الى المطبخ وهي تردد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. اللهم احفظني نجني من هؤلاء الشياطين .

بعد آذان المغرب .. كانت سيدة المنزل الحاجة زبيدة قد اعدت طعام الافطار على السفرة .. تناولت فطورها في المطبخ .. وتوضأت وخلت لنفسها لأداء الصلاة .. داعية ربها ان يهدي هؤلاء المجانين زوجها شيطان النجوم وغريمتها كامرأة .. تلك النجمة الجماهيرية التي تضاجعه امام عينيها في فراشها داخل غرفة نومها .. وانهت صلاتها بالدعاء الى ربها كعادتها ان يخرجها من منزل هذا الشيطان على خير . فهي لا زالت تحافظ على اسراره وعلى فضائحه امام اسرتها واهلها بل تحدثهم عنه في صورة الحاج الطيب .. وتدافع عن سمعته وفضائحه امام البوابين الذين يتناقلون فضائح نجمات الفن اللواتي يصحبهن كل ليلة الى ذلك المنزل الملعون اثناء غياب الزوجة .. ولكن هذه المرأة الفاجرة .. التي تبدو على شاشة السينما حسناء فاتنة يحيطها البريق الفني ... هي امرأة حقيرة متدنية في نظر الحاجة زبيدة . لقد جرحت مشاعرها كامرأة وكزوجة بقسوة بالغة وانهالت الدموع من عينيها كلما تذكرت مشهدها الوقح مع زوجها . كان قد مضى اكثر من ساعة .. وشيطان النجوم مع عشيقته في مضجع الشيطان .. بعدها فوجئت الحاجة زبيدة .. بالنجمة الجماهرية ترتدي قميص نومها في بجاحة .. وتسير في داخله كالطفلة التي ترتدي ملابس امها .. جلست إلى جوار شيطان النجوم على السفرة يتناولان الطعام الذي اعدته الزوجة المسكينة . ويتبادلان النظرات الصامتة الى بعضهما حيناً .. والى الزوجة البائسة التي تجلس متكورة في ركن الشقة حيناً اخر .. تنظر إليهما في قرف وتقزز .. وينظران إليها في استعلاء وتبجح في ابتسامات خافتة ساخرة ..

بعدها ..

طلب الزوج من زوجته ان تأتي بقسط من الماء لتصبه على ايدي النجمة اللامعة .. وبعد ان اغتسلت اقشعر بدن الزوجة المغلوبة على امرها .. وكادت تصرخ من هول الصدمة عندما فوجئت بتلك النجمة المبتذلة تقولها في جدية واضحة .. والنبي ياحجة .. اضبطي يدك بالماء حتى اتوضأ لأصلي .. !

قالت لها الزوجة في نعر واضح .. كيف تجرؤين على الله .. ؟ امعقول ان تصلي وانت على هذه الحالة .. ألن تأخذي حماماً لتطهري .. ؟

ردت عليها النجمة في عنجهية قائلة

.. مش شغلك إنت ورمقتها بنظرة فاجرة .. تماماً كما تفعلها على شاشة السينما .. !

وشاهدت الزوجة المغلوبة على امرها .. اغرب وضوء في حياتها .. عندما بللت النجمة طرف اصابعها بالماء .. ولمست على رأسها .. إعتبرت هذا هو الوضوء .. وذهلت اكثر عندما شاهدت اغرب صلاة .. عندما دخلت النجمة الى حيث مضجع الشيطان الذي نامت على فراشه منذ ساعة وهي على حالها هذا .. تقف برهة .. ثم تسجد مباشرة على الارض .. ترفع راسها يميناً ويساراً .. ثم تهب واقفة تنادي على شيطان النجوم بأنها سترتدي ملابسها وعليه ان يجهز نفسه لكي يوصلها ..

وخرجت نجمة الجمهور .. من منزل الشيطان .. مودعة الزوجة بنظرات ملؤها سخرية وكيد نسائي . متأبطة ذراع زوجها شيطان النجوم تاركين تلك الزوجة المسكينة بين ذهول .. لما شاهدته من امر هذين المجنونين .. وبين حزن والم المرأة والزوجة عندما تشهد بنفسها الخيانة ولا تجرؤ على الاستغاثة .. !

وتكررت زيارات النجمة للساحر الرهيب .. ليحقق لها المطلوب وهو الخلاص من زوجها المنتج .. والفوز بالفنان الشاب «م . ح» ولكن الاغرب والاكثر دهشة وإثارة هو .. ما حدث بعد رمضان بأيام قليلة ..

حيث قام المنتج الكبير بتطليق زوجته النجمة فجأة .. ! إلى هنا الامر طبيعي .. وإنما غير الطبيعي .. ان أحداً ما قد ابلغ النجم الشاب «م .ح» بما تدبره له نجمة الجماهير من امور السحر الاسود. حتى تخطفه من زوجته واطفاله لكي تتزوجه هي .. وعرف إنها مصممة على تلك الجريمة وإنها من اجل ذلك تفرغت تماماً للاقامة عند شيطان النجوم ليحقق لها المطلوب..

ويبدو ان صاحبنا ذلك النجم الشاب .. قد شعر بأن امور السحر بدأت تهدد حياته .. وخشي على نفسه ان يقع في قبضة تلك النجمة الغريبة الاطوار. ويلقى المصير البشع الذي لاقاه زوجها الراحل الممثل الكبير. وكذلك مطلقها الحالي. المنتج الكبير .. فلجأ الى حيلة تنقذه من مصيره الغامض.

قالت الزوجة الطيبة الحاجة زبيدة .. ان ضرتها روحية التي تقيم في شقة الهرم التي يتردد عليها الزبائن عادة من الساعة السادسة حتى العاشرة مساء .. قد ابلغتها بأن النجم الشاب .. قد جاء وزار زوجهما شيطان النجوم وجلس معه جلسة مغلقة لمدة ساعة .. وإنه بكى بين يديه كثيراً وطلب منه الامان بأن لا يلبي طلب النجمة الجماهيرية .. ويتقي فيه الله. ولا يجري تلك الاسحار الشيطانية لأنه يحب زوجته واولاده .. وعرض عليه مبلغاً كبيراً من المال .. مقابل تلك العهد .. وان الشيخ رفاعي اعطاه وعداً وعهداً. بأنه سيعيش في امان. ولن يؤذيه .. ولكن الأكثر غرابة .. ان الفنان النجم الشاب. حتى يطمئن تماماً .. عرض على الشيخ ان يصادقه .. ويعلمه امور السحر والشعوذة حتى يستطيع ان يحفظ نفسه من تلك النجمة المجنونة لإنها لن تستسلم وستلجأ للعديد من السحرة حتى تنفذ رغبتها الشيطانية .. ووافقه الشيخ رفاعي على ذلك مقابل مبلغ اخر كبير من المال .. ومن وقتها كان النجم الشاب يصحبه معه في سهراته على أمل ان يعلمه امور السحر■

عاد من الخليج بالمال ليحقق لها السعادة

اتفقت مع عشيقها فقتل زوجها !

الحدث - القاهرة- نادية هارون

تزوجت منال من منذ خمس سنوات، زوجها صابر الذي عاش معها عاماً واحداً ثم سافر الى الخارج عاد بعد ٤ سنوات كاملة امضاها في بلد خليجي، عاد يحمل معه امنيات الثراء والمستوى المعيشي الفاخر والمتقدم، اخذ يحلم بالسعادة التي ترفرف على عش الزوجية، فقد نال المال وتعب من اجله وحصل على شقاء السنين في عدة الاف تمكنه من شراء اجمل شقة، ولبس اثمن الثياب، والانفاق على اسرته وطفله الوحيد ايمن.

سبعة ايام فقط قضاها صابر في حضن زوجته لم يشعر بالدفء والحنان والشوق الذي تمناه وهو يجمع حقيبة السفر بعد ان جمع الاف الدولارات التي ظن ان فيها سعادته مع زوجته وابنه الصغير، احس صابر شيئاً ما حدث او تغير، زوجته لم تستقبله بالطريقة الاسطورية التي توقعها وهو يركب الطائرة متجهاً الى القاهرة ومودعاً سنوات الغربة التي حرمته روح الاسرة وحضنها وابنه الذي تركه رضيعاً في سن صغير جداً.

اخذ صبحي يفكر ؟ هل ابحث عن زوجة اخرى تملأ فراغ حياتي ؟ ولكن الرجل لم يختر الانتقام او البعد وقال في نفسه لعل زوجتي غاضبة من غيابي ٤ سنوات كاملة عاشت بعيداً عن حنان الزوج الذي ارتبطت حياتها به منذ عقد قرانها قبل ٥ سنوات ونصف تقريباً.

اخذ الزوج يبعد عن نفسه الوساوس والافكار الغريبة كأن تكون زوجته خانته اثناء سفره، وبينما استبعد الزوج هذا الاحتمال كانت الزوجة قد فعلت ذلك حقاً اثناء غيابه، تعرفت على سعيد وهو شاب خريج جامعة حديثاً، قابلته مراراً وهي تذهب الى عملها في احد مصانع الحياكة، سألته ان يقف الى جانبها في غياب زوجها، تعاطف معها، اشترى لها ما تحتاج، حل لها بعض مشكلاتها مع الجيران على انه صديق زوجها، لكن هذا الشاب لم يكن سوى (ذئب) لف حباله على الزوجة التي كانت هي الاخرى اضعف من ان تقاوم رغبتها الجامحة في هذا الشاب الصغير الذي طالما اعلن افتتانه بجمالها، وانوثتها في غياب زوجها، اقترب منها شعرت انها لا تقدر على الابتعاد عنه، كثيراً ما كان يزورها في وقت متأخر من الليل حتى بات الذهاب اليها ليلاً والمبيت في شقتها احياناً احد الطقوس اليومية التي ربطت هذا العشيق بالزوجة التي ابتعد عنها زوجها، فاحبت رجلاً اخر وخانت الزوج لتعيش مدة لم تطل اذ وصل خطاب من زوجها مخبراً اياها بموعد وصوله للقاهرة، واوصاها في هذا الخطاب ان تعد نفسها لرحلة جميلة وشهر عسل اجمل يعوض عنها غياب السنين الطويلة.

في هذه اللحظة جلست الزوجة والعشيق يتساءلان ماذا يفعلان ؟ هل ينفصلان وكان شيئاً لم يحدث ؟ هذا ما اقترحته الزوجة الخائفة من تقلبات الايام لكن عشيقها اصر على استمرار العلاقة ووعدها ان يتم زواجهما رسمياً بعد التخلص من الزوج العائد بعد غيبة، لم توافق الزوجة على فكرة قتل الزوج في البداية، لكنها ومع اصرار العشيق على الاستمرار اتفقا على التخلص من الزوج وبدءا معاً في رسم خيوط الجريمة



وبعد اسبوع من وصول الزوج كان الرجل على موعد مع الدماء والرحيل، فقد دق جرس باب الشقة في الثانية والنصف تماماً بعد منتصف الليل، سأل الزوج زوجته من يأتي لنا الآن في هذا الوقت ؟ فقالت لا اعرف ذهب الزوج الى باب شقته فتحها، وجد سكيناً ضخماً تخترق جسده، دقائق ولفظ الزوج العائد انفاسه الاخيرة، ووقع على الارض جثة هامدة لا حراك فيها. هنا تكرر سؤال الزوجة وعشيقها ماذا نفعل او كيف نتخلص من هذه الجثة قبل ان تفوح رائحتها وتكشف سر الجريمة، وفي هذه اللحظة وقبل ان يستقروا على كيفية اخفاء معالم الجريمة كانت الشقة المجاورة وكراً لتجارة المخدرات يستأجرها تاجر كشقة مفروشة يلتقي فيها بالتجار والمترددين، وهنا وصلت حملة من رجال مكافحة المخدرات الى الشقة المجاورة لشقة القتيل، وبالصدفة طرق ضابط المباحث باب هذه الشقة، لم يرد أحد، اضطر الضباط الى كسر باب الشقتين المتجاورتين واقتحامهما بعد ان وصلت معلومات عن احتمال اختفاء التاجر بالشقة المجاورة لانه على علاقة قديمة بالقتيل. مع اقتحام الشقة تم ضبط المجرم والزوجة واقتيادهما الى النيابة، ولم تكن امامها اية فرصة للانكار بعد اقتحام الشقة ومعالم الجريمة واضحة لدى الضباط الذين ذهبوا لملاحقة مجرم المخدرات وضبطوا بالصدفة جريمة قتل !■

مفاجآت جديدة في قضية اللبان الجنسي بمصر

المثيرات الجنسية انتقلت الى الاحياء الراقية و٣٥ نائباً يعرضون الظاهرة امام البرلمان

الحدث - القاهرة

في الوقت الذي يستعد فيه ٣٥ نائباً من البرلمان المصري لاثارة قضية اللبان الجنسي الاسرائيلي والاجنبي امام مجلس الشعب، توصلت السلطات المصرية الى معلومات وبينات جديدة كشفت وجود شبكة مصرية اسرائيلية تضم جنسيات اخرى ايطالية وامريكية وفرنسية كانت تقوم بتهريب المثيرات الجنسية عبر علاقاتها الخاصة ببعض اصحاب الصيدليات في القاهرة

وفي الاحياء الراقية على وجه الخصوص، وبينما شهدت الاقاليم المصرية اجواء من القلق والتخوف على الفتيات المصريات من تناول هذه المثيرات التي تؤدي الى طلبهن الجنس فوراً، فان مصادر اخرى كشفت انه ليست اسرائيل وحدها هي التي تنتج او تصدر مثيرات الجنس وهناك ٣ دول اوروبية اخرى تهرب منها هذه المثيرات لمصر. آخر تداعيات هذه القضية وكما قال اللواء فريد وجدي من وزارة الداخلية المصرية ان ظاهرة اللبان والمثيرات الجنسية انتقلت الى اماكن كثيرة متفرقة في ارقى احياء مدينتي القاهرة، والجيزة، وذلك في وقت كانت فيه الظاهرة وخلال الاشهر الستة الماضية قاصرة فقط على مجموعة من المحافظات والمناطق المصرية القريبة من الحدود مع اسرائيل مثل الشرقية والاسماعيلية، ومدن القناة، فضلاً عن محافظة الدقهلية التي ما زالت حتى هذه اللحظة هي اكثر محافظات مصر استقبالاً للبان الجنسي الذي تم تهريبه من اسرائيل، وذلك لأن الدقهلية سافر منها نحو ١٠ آلاف شاب الى اسرائيل باغراض العمل والسياحة والتجارة. وغيرها، وعاد عدد كبير منهم الى بلادهم وهم يتاجرون في اللبان الجنسي الاسرائيلي، ويضيف اللواء وجدي ان اجهزة الامن، ومباحث الاداب المصرية تيقظت تماماً لمكافحة هذه الظاهرة الغريبة على حد تعبيره على المجتمع المصري ثم اضاف : رغم ذلك نلاحظ ان ثمة مبالغات في التهويل من هذه القضية، واعطائها اكثر مما تستحق.

وفي هذا السياق القت جهات الامن المصرية مجدداً على ثلاث شبكات للدعارة وممارسة الاعمال المخلة بالآداب وتبين من التحقيقات التي اجريت مع عدد من عضوات هذه الشبكات انهن كن يستخدمن اللبان والادوية المثيرة جنسياً حيث تصاب الفتاة التي تتعاطها بحالة من الهياج الجنسي الشديد وتطلب فوراً ممارسة الحالة الجنسية الكاملة مع الشاب الذي تقابله، او تلتقيه ضمن اعمال احتراف الرزيلة في هذه الشقق المفروشة التي تستأجرها شبكات الآداب لهذا الغرض خصيصاً.

اسرائيل و ٣ دول اوروبية مسؤولة عن تهريب اللبان للسيدات المصريات ؟

س. ل واحدة من المتهمات قالت : سمعنا عن هذه الحبوب، وقررنا ان نتعاطاها في عملنا ضمن شبكات الآداب والسبب اننا لا نقبل ممارسة الجنس في اي وقت، ووجدنا في هذه الحبوب وهذا اللبان المثير وسيلة لتحقيق الاثارة العالية وفي وقت قصير، وبالطبع وجدنا الطريق سهلة جداً للحصول على هذه المثيرات التي بدأنا في استخدامها منذ عدة سنوات، ولهذا السبب نعجب كثيراً من الضجة المثارة حول هذه المثيرات وكأنها تتداول للمرة الاولى في مصر، فنحن لسنا اول من استخدمها وهي موجودة منذ ٢٠ عاماً على الاقل !؟

وفي تطور جديد لهذه الظاهرة التي اشاعت ولا تزال قلقاً في الاوساط الشعبية والصحية بالقاهرة والاقاليم نجحت سلطات الامن المصرية في القاء القبض على شبكة لتهريب اللبان المثير جنسياً من اسرائيل والمفاجأة ان الكمية المضبوطة وصلت الى نصف مليون قطعة لبان، وحسب مصدر امني مسؤول فان المتهمين اعترفوا حتى الان انهم جلبوا هذه الكميات الكبيرة الى مصر بمساعدة عدد من الاسرائيليين، والشباب المصري الذي سافر الى اسرائيل في الاشهر الستة الماضية، واضاف واحد من المتهمين انهم حصلوا على ٨٠٠ الف جنيه مصري نظير توصيل هذه الصفقة من اللبان المثير جنسياً، وتوزيعها على بعض المتعهدين، والصيدليات المخالفة في مناطق متفرقة، وفي غيبة من الاجراءات الرقابية والصحية.

هذه الكمية التي تم ضبطها ليست الاولى في سلسلة تهريب اللبان الجنسي من نوعي GUM وسبلي SPLAY الى مصر فقد سبق وان تم ضبط كميات مماثلة واجراء تحقيقات في وزارتي الصحة والداخلية لمعرفة كيفية دخولها والمخاطر الصحية والاجتماعية التي تسببها لمن يتعاطونها.■



يعيله سائقو السيارات على طريق عمان - العقبة

عجوز ضرير يعيش وحيداً في الصحراء تحميه شجرة

الحدث - خاص

قبل وصولك الى مدينة العقبة بأربعين كيلو متراً تجد على جانبي الطريق مجموعة من الاشجار قد اثقلت اغصانها رمال الصحراء...

هذه الاشجار التي قد لا تعنيك بالنظر اليها ولكنك لا تعلم عزيزي القارىء بأن احدى هذه الاشجار يعيش تحت ظل اغصانها صيفاً وشتاء عجوز كهل يبلغ عمره ٦٥ عاماً لا حول له ولا قوة ولا يعلم بقصة هذا العجوز الا سائقو باصات «جت»، فهم الذين يقومون في الذهاب والاياب باحضار الطعام والشراب لهذا العجوز الذي لا يحمل بيده الا جالون ماء اصفر وعصا يتعكز عليها في يده اليسرى.

لولا ان الطريق العام تسلكه السيارات لمات هؤلاء من الجوع !

وهذا العجوز الذي لا يعرف ان كان له اقارب لا يتحدث اطلاقاً ولا يرجو من البشر اي شيء لانه قد اوكل امره الى الله والى سائقي باصات «جت»..

فانا عندما شاهدته لاول مرة استغربت وقوف السائق الذي يدعى نبيل الى جانب الطريق وقام على الفور باخذ كوب من الشاي من المضيفة التي كانت على ما يبدو جاهزة ثم قام بالنزول من الباص ومشى قليلاً فنظرت من النافذة واذا به يمسك بالعجوز من يده ويعطيه كوب الشاي وقام بأخذ جالون الماء وعاد الى الباص ثم طلب من المضيفة ان تعد بعض السندويتشات وان تملأ جالون الماء وتحضر زجاجة بيبسي..

وفعلاً نزل السائق محملاً واخذ يطعم العجوز وكان الركاب في تلك اللحظة في حالة ذهول مما شاهدوا ثم عاد السائق الى الباص واكمل رحلته الى العقبة..

ولأن الامر اذهلني فقد ذهبت الى السائق وتحدثت اليه عما شاهدته عيناي.

فاجابني السائق نبيل بانه يعمل على خط عمان العقبة منذ ست سنوات وانه ومنذ اول يوم شاهد فيه هذا العجوز وهو يحضر معه الطعام اليه مع كل رحلة.

واضاف نبيل ان هذا العجوز لا حول له ولا قوة وهو ايضاً ضرير ولا يتحرك من تحت هذه الشجرة اطلاقاً ولا يتحدث ابداً مع اي انسان فقط يقول انا لله وانا اليه راجعون.

وقال نبيل ان هذا الطريق يسكنه ثلاثة اشخاص دون مأوى ولولا اولاد الحلال من سائقي الباصات لماتوا من الجوع..

وبدوري قمت بالاستفسار عن اوضاع هؤلاء الاشخاص فعلمت بأن هذه المنطقة تأتي عليها ايام تجد الكثير من الاطفال والشيوخ والنساء يقفون على جانبي الطريق يبكون جوعاً.. ومثل هذه الحالات لا يلحظها الا سائقو الشاحنات والباصات العاملة على خط عمان العقبة.

فأين الجهات المعنية واين وزارة التنمية الاجتماعية لهذه الحالات التي تسكن بالفعل على جانبي الطرق؟■

كشف المستور

يعالجون مشاكلهم الجنسية في اطار من السرية والكتمان

الحدث - خاص

في اول حالة من نوعها، تقدمت سيدة اردنية الى المحكمة لرفع قضية تطلب فيها الطلاق من زوجها، والسبب انه لا يكفيها جنسياً! ردود فعل كثيرة على مجرد نشر هذا الخبر، الرجال من جانبهم بدأوا بصب اللعنات على تلك المرأة، دون ان يعرفوا شخصها وظروفها ومن بعيد، لمجرد انها بهذا العمل تسيء إليهم، لم هذه الحساسية الرهيبة التي يحملها الرجال تجاه كل ما تصرح به النساء فيما يخص قضاياهن الخاصة

فهم يعتبرونها ليست خاصة ما دامت تمسهم. والعلم يقول ان النساء اكثر صراحة من الرجال في الحديث عن مواضيع الجنس ونقاط الضعف ومواطن الخلل في حياتها. فالمرأة مثلاً سرعان ما تعترف بعقمها في حالة عدم الانجاب، حتى ان الرجل يبادر الى التصريح بعجز زوجته ولا يعترف بعجزه. بل يلجأ الى التضليل والمراوغة فيتزوج من اخرى ويعيد الكرة الف مرة حتى يثبت للآخرين ان النساء هن السبب وليس هو. والمجتمع يعطي الرجل مطلق الحرية في التبرير والمراوغة فمفهوم الرجولة لديه مقدس يجب الا يمس، ومع ان الزمن تغير، وبات من الممكن الحديث في هذه الموضوعات بطريقة علمية وصحيحة الا ان الرجال يملكون الكثير من التحفظات عكس النساء.

في حالة زواج استمرت عشرين عاماً دون انجاب، قالت السيدة (م. ل. ع) : منذ عشرين عاماً تزوجنا، لم تنجب اطفالاً، طلب مني زوجي المباشرة في اجراء فحوصات، وفعلاً، فعلت، وكانت النتيجة لصالحي، ثم بدأت تساؤلات الاهل والاصدقاء، لم اصرح بشيء وكنت اقول ان المسألة بيد الله. لكنني فوجئت بأن زوجي اعلن للجميع انني عاقر !، صبرت على الامر ما دام يحبني ولم يتزوج علي. وان كنت اعرف في قرارة نفسي انه لم يفعل ذلك ايضاً لانه يعرف عجزه ولا يريد التورط اكثر، فمن الافضل له ان يظهر في صورة الزوج المخلص، انا احب الاطفال واكتم في نفسي حتى مجرد فكرة الاعلان عن هذا الحب حتى لا يتصور زوجي ان الامر اهانة موجهة إليه.

النساء اكثر صراحة من الرجال في القضايا الجنسية

الخط الساخن في اتحاد المرأة يحمل الاف الشكاوى التي تندرج في هذا الاطار، وفكرة انشاء هذا الخط ما هي الا محاولة لوضع حلول منطقية في هذه الاتجاه. والرد يتضمن النصيحة والارشاد والتوجيه، وهو على الاقل يحقق للمشتكية حالة التنفيس وهي مسألة نفسية هامة، او يتم على هذا الصعيد تفريغ الشحنات الناجمة عن المعاناة والغضب، وكل انسان منا يشعر بالراحة حين يفصح للآخرين عن معاناته، والكشف من خلال الخط الساخن يضمن السرية وعدم التورط في مشاكل جانبية.

وفي لقاء مع الاستاذة اسمى خضر حول حرارة الخط الساخن قالت :– ان الخط الساخن، فكرة جيدة ضمن نشاطات اتحاد المرأة التي تكفل للمرأة حرية التعبير وامكانية التصريح بمشكلات عميقة لا يسمح لها المجتمع بالاعلان عنها او حتى التفكير فيها.

والخط يتلقى مكالمات كثيرة تعرض مشكلات تخص العلاقة بين المرأة والرجل، طريقة التعامل بين الاثنين، ليس كل ما نراه في الظاهر حقيقياً. ومن حق المرأة ان تعرض مشكلاتها وتتلقى ردوداً ايجابية بطريقة علمية تفيدها بدلاً من الدخول في الثرثرة والاحاديث الجانبية مع الصديقات والجارات التي لا تحل الامور وانما تزيدها تعقيداً.

من جانب آخر، قالت السيدة (ن. ا. س)

– اكتشفت ضعف زوجي ولكنني كنت ايجابية في التعامل معه، ان مجرد الحديث في هذا الموضوع يجرح الرجل، وفي ظني ان المرأة قادرة على التحمل !

لكن الرجل اسرع في الكشف عن سلبيات زوجته، تقول الطبيبة (س. خ. أ) : الكثير من الحالات التي يأتي بها الرجال الى عيادتي فيها شكوى من برود الزوجة وضعفها في ارضاء الرجل، وانا اقوم بتقديم المشورة العلمية لكلا الطرفين في محاولة لرأب الصدع والذي الاحظه ان كثيراً من النساء يجهلن دورهن في هذه المسألة !

واكثر الحالات احراجاً، حين يأتي زوجان لم يمض على زفافهما شهر او شهران، ويطلب الزوج فحص زوجته لانها لم تحمل حتى الآن !. من حقه ان يفعل ذلك لكن عامل الزمن ضروري، اضافة الى انه تقع على عاتقي مسؤولية اقناع الزوج بانه من الضروري ان يخضع هو للفحص ايضاً، كان الرجال في السابق يرفضون هذه الفكرة تماماً، اما اليوم فإنهم يتجاوبون الى حد ما، او يقبلون على مضض !

* هل يستطيع الطبيب تشخيص الحالة امام الزوجين، ام انه ينفرد بكل منهما ؟

– الطبيب يقوم بمهمة علمية وانسانية على حد سواء. وفي امراض العقم والضعف الجنسي، يدرس الطبيب الحالة الاجتماعية والثقافية للطرفين ويتعامل معهما على هذا الاساس، وفي بعض الحالات يضطر الى الانفراد بكل طرف خوفاً من حدوث سوء تفاهم بينهما، التشخيص يجب ان يكون جاداً وحقيقياً بلا مجاملة حتى يتوصل الطبيب الى العلاج الناجح.

وسألت زوجة مضى على زواجها اثنا عشر عاماً : هل هناك مشكلة من النوع الجنسي في حياتك ؟

– سرحت ببصرها بعيداً، وترددت كثيراً في الاجابة، لكنها اختصرت الى الحد الذي لم تقل معه شيئا !، وكان واضحاً انها قد صدمت بالسؤال ولم يكن لها تفكير مسبق في هذا الموضوع لكنها بعد الآن ستفكر !

الرجال يرمون بالكرة في ملعب النساء دائماً

من هنا فان انتشار البدع واعمال السحر والشعوذة والبحث عن العلاجات في الظلام، هو نوع من التبرير والتحايل لعدم وجود المواجهة الصريحة مع هذا الموضوع الحياتي الهام. قلة هم الذين يواجهون هذه المشكلات بجرأة ووضوح، ويضعون النقاط على الحروف، وذلك هو الصحيح مع انتشار الوسائل العلمية الكفيلة بجعل الحياة سعيدة حقاً. وما الضجة التي اثيرت حول فيلم النوم في العسل إلا اشارة صريحة في هذا الاتجاه، ومنذ فترة قصيرة بدأت تغزو صحافتنا الاعلانات الصادرة عن مؤسسات علمية تعالج امراض الضعف الجنسي، تلقى هذه الاعلانات رواجاً وتقبلاً، بمعنى ان الرجال بدأوا يخرجون من القمقم ويواجهون مشاكلهم صراحة وعلانية.■

قبلات عبد الحليم لنادية لطفي تدرس للمراهقين

القبلة في السينما اثارة.. وحب.. واكل عيش!!



سعاد حسني واحمد زكي صاحبا افضل قبلة عربية

الحدث - حمدي عبد التواب

ما اجمل القبلات وخاصة اذا كانت المحبوب والحبيب.. وما اكثر انواع القبلات وخاصة في السينما التي افردت لها مساحات كبيرة عبر تاريخها، فهناك قبلة الدعاية وهناك القبلة التقليدية التي وجدت في بدايات السينما العربية. وهناك بالطبع القبلات الساخنة جداً التي كانت تذهب اصحابها الى بوليس الاداب وربما السجن مثل قبلة الفنان عمر الشريف للفنانة المصرية فاتن حمامة في فيلم صراع في الوادي..

ورغم ان السينما العربية عبر تاريخها حاولت التمسك بالتقاليد والاعراف السائدة في مجتمعنا العربي الا ان السينما كانت دائماً تسعى لاستخدام القبلات لضمان الاقبال الجماهيري، ففي فيلم ذابي فوق الشجرة قام العندليب عبد الحليم حافظ بتقبيل الفنانة نادية لطفي مائة قبلة تقريباً هذا بخلاف القبلات التي لفنتها الفنانة ميرفت امين وكانت ما زالت فتاة صغيرة جميلة ترتدي «الميني جوب» والمايوه طوال الفيلم. واشتهر هذا الفيلم بكثرة قبلاته وحقق نجاحاً كبيراً في هذا الجانب حتى ان البرامج التثقيفية للشباب المراهق اطلقت على نوع من القبلات قبلة «عبد الحليم حافظ».

اما اشهر القبلات المثيرة في السينما العربية فهي القبلة التي جرجرت يحيى الفخراني ومعالي زايد الى بوليس الاداب بالاضافة الى قبلة الفنان عادل امام للفنانة يسرا في فيلم «طيور الظلام» كما ان قبلة الممثل الشاب ماجد المصري للفنانة الراقصة لوسي في فيلم سارق الفرح كانت مثيرة جداً. الا ان قبلة الفنان احمد زكي للفنانة سعاد حسني في فيلمها الاخير الراعي والنساء احتلت موقع الصدارة في الاثارة لبراعة تصويرها وطول فترتها، والغريب ان هذه القبلة كانت لسعاد حسني بعد هذا السن وهي الدلوعة التي ملأت السينما شقاوة ومرحاً وعزيزة في صغرها.

واكبر دليل على اهمية القبلة السينمائية ان ماجدة قدمت فيلماً مع زوجها السابق ايهاب نافع ورشدي اباظة باسم القبلة الاخيرة ويدور حول قبلة جمعت بينها وبين ايهاب نافع في مشهد تمثيلي داخل الفيلم من اخراج زوجها المخرج في الفيلم رشدي اباظة وهي نفس حكاية الفنانة فاتن حمامة مع عمر الشريف وزوجها المخرج عز الدين ذو الفقار.

اما القبلة التقليدية فكانت في بدايات السينما ولفترة طويلة واشهرها في السينما المصرية قبلة عماد حمدي للفنانة تحية كاريكوكا في فيلم ام العروسة وقبلات الفنان حسين صدقي للفنانة فاطمة رشدي.

ورغم اهمية القبلة في حياة الفنان الا ان هناك عدداً من نجمات مصر يرفضن وجود احد داخل البلاتوه اثناء تصوير القبلات او الاحضان وخصوصاً اذا كانت ساخنة مثل المعتزلة مديحة كامل والهام شاهين

معالي زايد في بوليس الاداب بسبب قبلة يحيى الفخراني

والمعتزلة ايضاً والمحجبة حالياً شمس البارودي صاحبة التاريخ الحافل في هذا الجانب.

كما توجد فنانات اخريات يرفضن القبلات اصلاً وبشكل حاسم وربما يكون هذا احد اسباب تواجدهن بعيداً عن مراتب نجمات الصف الاول امثال عبلة كامل واثار الحكيم، اما الفنان محمود ياسين الذي قبل كل نجمات السينما المصرية تقريباً يرفض الآن ان تتلقى ابنته الممثلة الشابة دنيا محمود ياسين اي قبلات من احد ويشترط هذا على المخرج قبل الاتفاق على العمل، ويقول عن سبب هذا ان الزمن اختلف والسينما لم تعد محترمة مثل زمان «ايام البوس والاحضان الساخنة والرقص ببدلات الرقص المثيرة جداً».

اما اشهر التعليقات التي وردت تعليقاً على القبلات فكان لاحمد مظهر عندما قال: انها عديمة الطعم وليس لها اي تأثير ولا يصاحبها اي احساس بالمتعة خاصة وانت تعلم انك تقبل البطلة امام عمال الديكور والمصورين ومساعدي المخرج والاقارب ووصف قبلات السينما بكل انواعها انها «اكل عيش».

وفي السينما العالمية احتلت القبلة مكانة متميزة وكانت اول قبلة عام ١٨٩٥ في فيلم اسمه «القبلة» بين ماري اروين وجون رايز واطلق النقاد عليها اسم القبلة «المقززة» وكان عدد القبلات الاكثر في فيلم دون جوان حيث قام الممثل جون بري مور بتقبيل البطلة ١٢٧ قبلة.

اما اشهر ممثل في تاريخ السينما في التقبيل فكان كلارك جيبل لانه كان يمتلك فلسفة محددة تتلخص في فكرتين رئيستين الاولى اسكات الممثلات الثرثرات والثانية العودة للسينما الصامتة التي كان يعشقها وقد عرفت قبلاته الكثيرة بـ «قبلة المحترفين» وهي تركز على الشفتين العليا والسفلى معاً وبعنف شديد..!!

اما اطول قبلة في تاريخ السينما فقد استغرقت ١٨٥ ثانية وكانت بين «ريجيس تومي» وجين وايمان» في فيلم الخطيئة، وافضل قبلة في رأي النقاد تم تصويرها في الافلام الحديثة فكانت في فيلم آخر عائلة موهيكان بين دانيال لويس ومادلين ستو لانها كانت وسط المياه وطبيعية جداً ومليئة بالاثارة والقسوة. ■

فنان في الحدث

محمد ثروت يمثل عاشق الروح

في اطار قطاع الفنون الشعبية الاستعراضية، رشح المطرب محمد ثروت للقيام بدور البطولة في عرض عنوانه عاشق الروح حيث يؤدي فيه دور الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب تمثيلاً وغناء ويروي سيرة حياته. من جانب اخر فإن محمد ثروت قد رشح ايضاً للقيام بدور الموسيقار الراحل فريد الاطرش في فيلم يروي قصة حياته. واذا حدث ومثل الدورين فإنه سيجمع المجد من طرفيه ■

ليندا ايفانز - نجمة دانيا ستي تنشىء مشروعاً للياقة



نجمة مسلسل دانيا ستي، التلفزيوني الشهير ليندا ايفانز، افتتحت مركزاً للياقة البدنية في اطار سلسلة متعددة الفروع، والمراكز متخصصة في سد احتياجات المرأة العاملة والامهات فيما يتعلق بالحفاظ على رشاقتهن ولياقتهن البدنية. ليندا بدأت المشروع بمشاركة عدد من رجال الاعمال، وهي تخطط لافتتاح خمسة واربعين فرعاً في انحاء الولايات المتحدة.

تشغل ليندا منصب رئيس مجلس ادارة الشركة، وهي تنوي التفرغ لها وكانت قد اعتزلت التمثيل منذ فترة قصيرة، وذكرت انها احست بالملل والفراغ بسبب انها توقفت عن العمل لذلك قررت اقتحام مجال المشاريع التجارية، وسيكلف المشروع ستين مليون دولار ■

محمد فؤاد ينتظر عبد الرحمن او زينب!

بعد تفكير طويل وقائمة من اسماء البنين والبنات، وقع اختيار محمد فؤاد وزوجته على اسم مولودهما الذي ينتظرانه بفارغ الصبر، فلو كان ولداً فاسمه عبد الرحمن، ولو جاءت بنتاً فاسمها سيكون زينب. واعد محمد فؤاد غرفة الضيف المنتظر وملأها باللعب والصور.

اما اخبار محمد فؤاد الفنية، فتقول انه انتهى حديثاً من تصوير آخر مشاهد فيلم اسماعيلية رايح جاي الذي يعكف مخرجه كريم ضياء الدين حالياً على اجراء المونتاج له. كما يجهز مع الملحن صلاح الشرنوبي والشاعر مجدي نجيب البومه الجديد ■

فنانة اردنية تدق ابواب الشهرة في القاهرة

ميادة.. تركت الصحافة والتمثيل من اجل عيون الغناء





الحدث - القاهرة - محمد سليمان فايد

انوثة طاغية، وصوت ناعم، وجمال من نوع خاص، وثقافة فنية وغنائية رفيعة، جعلتها تحلم بالنجومية والشهرة من خلال تواجدها في القاهرة او هوليود الشرق بعد رحلة قصيرة مع الطرب بدأت في الاردن ومرت على بيروت ثم استقرت في عاصمة الطرب والفن العربي القاهرة.

انها الفنانة الاردنية ميادة التي تخطو خطوات نحو النجاح بسرعة ورغم ذلك فهي لا تستعجل النجومية، وتقول في هذا الحوار الخاص مع «الحدث»: لا اريد الانتشار على حساب فني ابداً، واحب ان يتعرف الجمهور على صوتي وغنائي وهذه هي الفرصة الذهبية للنجومية كما اريدها، فهكذا يصنع الفنان نفسه. في البداية سألتها الحدث عن قصة عشقها للغناء والطرب وهل بدأت في مرحلة الطفولة فقالت: نعم، فمنذ اللحظات الاولى التي تشكل فيها وعيي بالحياة، والناس والنغمات الجميلة، عشقت الموسيقى، وكنت اقلد نجوم الغناء الكبار، والقدامى وسط تشجيع كبير من اسرتي، وهي في الحقيقة اسرة فنية حيث كانت والدتي ذات موهبة عالية في العزف على العود.

وفي هذه المرحلة من حياتي اتيحت لي الفرصة وانا لا زلت في سن الثامنة وحتى العاشرة من عمري للمشاركة في برنامج الطفل يغني وقدمت فيه اغنيات للاطفال يصاحبها صوت الكورال الجميل.

* وهل تواصلت رحلة الطرب ام انقطعت بعد ذلك؟

– لظروف خاصة في حياتي، توقفت في بعض الاحيان عن الغناء نتيجة طبيعة الدراسة من ناحية، ونتيجة لانني لم اكن استقررت بعد على حلم محدد لمستقبلي، فكنت مثلاً احب الصحافة، وعملت فيها لفترة ليست قصيرة من خلال مجلة الخواطر اللبنانية وكنت وقتها ما زلت في كلية الحقوق، ومع حبي للطرب والصحافة معاً شاركني في هذه الهوايات عشق ثالث للتمثيل السينمائي واصبحت حائرة ماذا اختار؟ هل احترف الصحافة ام الغناء ام التمثيل. وبالطبع مررت بلحظات تردد عديدة الى ان استقر الرأي على الطرب والغناء فقط.

* وهل قدمت اعمالاً سينمائية خلال فترة الجامعة؟

– نعم شاركت في بطولة عدد من الافلام السينمائية التي اعتقد انها نجحت فنياً، وجماهيرياً الى حد ما، ولاقت قبولاً من النقاد، وعشاق هذا الفن الجميل، ومن هذه الافلام، «الطريق للقدس» وفداك يا فلسطين».

* وماذا عن مشاركتك في مسلسلات تليفزيونية؟

– لعبت ايضاً ادواراً متميزة وناجحة في بعض الاعمال والمسلسلات التليفزيونية، ومنها «اربع خطوات يا ليل» وتحت سماء الازرق، وغيرها.

* ومتى حدث الانقلاب في حياتك الفنية الى احتراف الطرب فقط؟

– رغم وجود علاقة وثيقة جداً من وجهة نظري بين الطرب والتمثيل والغناء، بدليل أن الكثيرين من نجوم الطرب المصريين والعرب لعبوا بطولات سينمائية وفنية، الا ان تجربتي الخاصة اثبتت ان اختيار الغناء فقط هو الافضل بالنسبة لي، لا سيما وان ساحة الطرب في مصر، والدول العربية ما زالت مفتوحة امام المواهب، والاصوات الجديدة لكي تقدم نفسها الى الجمهور.

* وهل انت مستريحة لهذا الاختيار؟

– ولماذا لا اكون سعيدة ومستريحة، وانا صاحبة قرار الامتناع عن اي نشاط فني آخر غير الغناء، والطرب، وبدوري اتمنى ان اصقل موهبتي وقدراتي في الغناء سواء بالدراسة، او بالتدريب على الالحان القديمة والجديدة التي تكشف امكاناتي الصوتية، وتوظفها بطريقة صحيحة وسليمة.

* وما هو الجديد الذي تقدمينه في ساحة الغناء التي تمتلىء بالعشرات من الاصوات والالوان الغنائية؟

– لا ارى مشكلة حقيقية في كثرة الاصوات الغنائية، ومهما كثرت الاصوات، فان الموهبة الغنائية تفرض نفسها على الساحة، وهذا ما اراهن عليه او اتمناه في الفترة القادمة التي اجدها اختباراً حقيقياً لحياتي الفنية في مصر، والجديد الذي اقدمه انني امزج بين الفلكلور القديم والالحان الحديثة في طراز غنائي جديد، ومتميز، وكذلك اقدم اغنيات بسيطة للاطفال، ولعل اكبر نجاح بالنسبة لي في مجال الغناء للاطفال عندما حصلت على جائزة تقديرية من مهرجان القاهرة التليفزيوني الاخير عن اغنيتي.. يا اطفال العالم..

* وما هي عوامل نجاح وانتشار الفنان من وجهة نظرك ؟

– الى جانب الموهبة الفطرية، والدراسة المتخصصة والصوت الجميل المتميز، اعتقد ان هناك دوراً كبيراً تساهم فيه وسائل الاعلام التي الاحظ انها تتجاهل بعض الفنانين بلا سبب بينما تتيح فرصة ذهبية للنجومية والانتشار بالنسبة لعدد آخر من الفنانين، وبدوري فانني اطالب وسائل الاعلام الاردنية ان تمنح الاصوات الجديدة الفرصة لكي يتعرف عليها الجمهور، ويحكم على موهبتها. لان من واجب الاعلام ان يشجع المطربين والمطربات المتميزات وذلك حتى لا يتحول البعض منهم الى «كومبارس» لا يعرفهم احد ربما في الاردن نفسها ■





هربوها من اسرائيل!

مواد التهييج الجنسي في الاردن!

● تسبب الجنون.. وقد تؤدي للموت!



طلبت منه سحراً لتتزوج الممثل الشاب

النجمة الجماهيرية تعاشر الشيطان امام!

ادونا .. الفن والجمال

الراقصات كالمطربات يتميزن بشيء ولحد فقط هو جمال الاداء، فالمطربة صاحبة الصوت الجميل يكون شكلها عادة متواضعاً وليس جميلاً، والراقصة الناجحة كذلك ايضاً تتميز بالاداء الجيد، وقد يكون قوامها ممشوقاً لكن ملامح وجهها غير جميلة.

ادونا .. كسرت القاعدة وتميزت بالفن والجمال معاً ! عربية لبنانية ورثت الجمال عن اجدادها الفينيق .. هذا الجمال ربما فيه شيء من جمال الرومان والاغريق.

عيناها الساحرتان مليئتان بالتحدي، لان ثقتها بنفسها كبيرة، مما فتح ابواب النجاح امامها.

في بداية مشوارها غنت وهي طالبة بمعهد اللغات، وكانت الوحيدة التي غنت مع فرقة اجنبية بخمس لغات.

واتجهت الى دراسة تصميم الازياء فابدعت في هذه المهنة، ثم اتجهت للرقص الشرقي، ولانها تعشقه ابدعت فيه، وبالرغم من شدة المنافسة كانت متميزة واحتلت المقدمة بين الراقصات الشرقيات.

ادونا راقصة تتحدى الراقصات، وجميلة .. تتحدى الجميلات!■





قبلات عبد الحليم لنادية لطفي تدرس للمراهقين

القبلة في السينما اثارة.. وحب ..واكل عيش !!



زواج انغام في غياب والدها

باحد مطاعم مصر الواقعة في طريق مصر اسكندرية الصحراء اقامت المطربة المصرية الشابة انغام حفل زفافها على المهندس مجدي كامل ٣٦ سنة في حفل صغير ضم ٥٠ فرداً وحضره فقط من الفنانين يحيى الفخراني واحمد السقا وعلي الحجار وانوشكا.

احيا الحفل عزب شو وفرقته الكوميدية كما غنى علي الحجار مع انغام ويحيى الفخراني بينما رفضت انوشكا الغناء لان فرقتها لم تتواجد في الحفل، وتفرغت انوشكا للحديث طوال الحفل مع علي الحجار.

حضر الحفل خالة المطربة انغام وكانت متوترة جداً وغنت وهي تبكي ست الحبايب ياضنايا انت، ووجه عزب شو لانغام عدة اسئلة قالت فيها انها تحب مجدي كامل منذ سنة دون ان يدري بينما قال زوجها انه يحب انغام من يوم واحد فقط.

انغام بكت هي الاخرى وهي تتحدث لاحدى الصديقات وقالت لها بعد قضاء شهر العسل في اليونان سأقيم حفل زفاف كبيراً يحضره والدي ثم غنت اغنيتها الشهيرة الا انا، المعروف ان انغام على خلاف مع والدها الموسيقار محمد علي سليمان.